واس (الرياض):

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمكتب جلالته امس مدير وكالة الاعلام الامريكية تشارلز ويك .. وحضر المقابلة معالى وزير الاعلام على الشاعر والسفير الامريكي لدى المملكة وليم



● العدد ١٤٠٠ الخميس ٢ شبعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٣ مابو ١٩٨٤ م OKAZ Jeddah, Sha'aban 2, 1404 May 3, 1984. No. 6540 - 24 years

السئة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية . ١ ويال ــ الكويت ١٠٠٠ فلس ــ الامارات ١ دوهم ــ البحرين . ١ دوهم ــ قطر . ١ ويال ــ صنعاء : ١ ويال \_ الاردن : ١٠٠ قلس ــ العراق : ١٠٠ قلس ــمصر . ٢٠٠ مليم أ. السودان : ١٥٠ مليم ــتونس : ١٥٠ مليم ــالغرب ١ درهم -الجزائر ١ دينار - سوريا : ليرة - لبنان ليرة - باكستان : ٥ روبية - بريطانيا : ٥٠ بنس - الهند . ٣ روبية - اليونان . ٣٠ دراهمة

واس ( الرياض ) .

للسلام على جلالته ..

التعديلات تشمل إلا تتحاد الإشتركي وللؤسسات والصحفافة

• 7 وزراء خرج وامن الوزائ وابعاد الأمين الأول الإتعاد الاشترك

اجرى الرئيس السوداني جعفر نميرى تعديلا وزاريا كبيرا شمل

المناصب الرئيسية في الدولة وامتدت التغييرات لتشمل قيادة الاتحاد

الاشتراكي واجهزة الاعلام والصحف ويعض المناصب الكبرى في

مؤسسات الدولة والجهاز الأداري بالرئاسة وذلك في اعقاب اعلان حالة

الطوارىء بالبلاد يوم الاحد الماضى وفي اطار حملة شاملة قال الرئيس

● التعديل الوزاري الذي اعلن في

السودان ستعقبه خلال الايام

القليلة القادمة سلسلة من

التغييرات الواسعة في مواقع

ومناصب الصف الثانى والوجوه

التقليدية في هياكل ومؤسسات

●● المصادر المطلعة لا تستبعد

الاعلان قريبا جدا عن مزيد من

الاجراءات وعمليات التطهيسر

الحارمة في كل المواقع ..

الدولة

عثمان سيد احمد - ( جدة - الخرطوم ) :

نميرى أنها تستهدف القضاء على الفساد بالدولة ..

وشمل التعديل الوزارى ست وزارات

هي الخارجية والداخلية والاعلام والنقل

والعمل والصحة والتموين بالاضافة

لنصبين أخرين في وزارتي الدفاع

وقد تم ابعاد بدر الدين سليمان

الامين الاول للاتحاد الاشتراكي وتعيين

محمد عبد القادر عمر بدلا منه وهو على

المعاش ورئيس جهاز التفتيش

وقد شعل التشكيل تعيين هاشم

عثمان وكيل وزارة الخارجية السابق

وزيرا للخارجية بدلا من محمد ميرغني

مبارك وتعيين على محمد شمو وزيرا

للارشاد والاعلام القومى خلفا لمحمد

خوجلي صالحين وتعيين فرح حسن

وزيرا للعمل والتأمينات الاجتماعية بدلا

من بدر الدين سليمان والفريق طيب عبد

السلام صالح عيسى وزيرا للصحة والرعاية الاجتماعية خلفا للدكتور على محمد قضل وكمال حسن احمد وزيرا

للداخلية بدلا من أحمد عبد الرحمن ..

كما خرج من الوزارة بهاء الدين

ادريس وزير شئون رئاسة الجمهورية عين بدلا منه خالد خير عمر وشملت

التعديلات عددا من المناصب برئاسة

الجمهورية ولجان الاتحاد الاشتراكي

والمجلس القومى للبحوث والمجلس

الاعلى للشئون الدينية والمجلس القومى

للتعليم العالى والمجلس القمومي

كما تقرر ايضا تعيين فضل الله

محمد رئيس تحرير جريدة الصحافة

رئيسا لمجلس ادارة دار الصحافة

للطباعة والنشر ورئيسا للتحرير وحسن

احتفل الأردن أدس بالذكرى عامل الأردن اسلطاته الدستورية علم • النبطية: انفجرت قنبلة أل خسواحي

> دورية عسكرية إسرائيلية .. ورعم متحدث باسم الجيش الاسرائيل ان اثنين من عناصر المقاومة الوطنية اللبنانية لقيا مصرعهما ال

> النبطية في جنوب لبنان أثناء مرور

 القدس المحتلة : اعترف اثنان من أعضاء شبكة الارهاب الصهيونية بقتل عد من المواطنين العرب في هجوم شتوه في يوليو الكلية الاسلامية أ

اعلن ديفيد سعد مدير الاتماد الغومي للامريكيين العرب انه اذا خضعت الولايات المتحدة للضغوط الصهيونية وقررت نقل سفارتها الى القدس فسيلحق ذلك ابلغ الضرر يمساعي السلا • القاهرة :

الانتخابية اليوم لفوض معركة الانتخابات التي ستجرى ف ٢٧ مايو

تبدأ الاحزاب المسرية الغمسة حملتها

ذكرت وكالة أنباء الخليج أمس أن السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان أصدر مرسوماً بانشاء وزارة لشئون البيئة أسندت

يبدأ لوبومج ستروجال رئيس وزراء تشيكوسلوفلكيا زيارة لليبيا خلال الأيام القليلة القادمة بدعوة من الرائد

الخبراء ببحثرن مشروع الملكة لانشاء الاتحاد الاسلامي للاتصالات عكاظ ، جدة ،

افتتح ألحبيب الشطى الامين العام لنظمة ألمؤتمر أمس اعمال الاجتماع الثالث للجنة خبراء الاتصالات السلكية واللاسلكية بالدول الاسلامية الاعضاء في النظمة والقى الشطى كلمة في المتتاح الاجتماعات اكد قيها ان منظمة المؤتمر الأسلامي تسعى ألى تحقيق التضامن الاسلامي في كافة المجالات

وعلمت عكأظ أنه سيتم خلال اجتماعات اللجنة دراسة النظام الأساسي للاتحاد وذلك في ضوء اقتراحات الدول الاعضاء بشأن المشروع الذي تقدمت به الملكة .



جلالة الاب فهد بن عبد العزيز رائد مسيرة التعليم بالملكة مع اعضاء هيئة التدريس والطلاب في أحدى زياراته الكريمة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض -

□ مع بدء جولة جديدة من الحوار:

عكاظ \_ وكالات الانباء (عمان \_ تونس) : مدا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس زيارة للاردن تستقرق ٢ ايام تعقد خلالها جولة جديدة من الحوار الاردني الفلسطيني مع جلالة الملك حسين عاهل الأردن وسط تأكيدات المراقبين بأهمية هذه الجولة من الحوار وسط الظروف الحالية التي يتعرض لها العمل الفلسطيني المشترك والجهود المبذولة لتصفية الخلافات بين الفصائل الفلسطينية ..

وقالت المسادر أن هذه ألجولة ستكرس التاسع من الشهر الحالي في العاصمة الاردنى وعرفات والسعي للاتفاق على صيغة الاجواء بين الفلسطينيين .. مشتركة للتحرك القلسطيني الإردني

لُ الوقت الذي تستمر فيه المعاولات الجادة من اجل ترسيخ وحدة العمل الفاسطيني المسترك ل الداخل والخارج لمواجهة هذه

اعادة الوحدة الوطنية الفلسطينية وتصفية وحلر عرفات من محاولات اسرائيل لتقريغ الارض المعلة من سكانها واكد أن صمود الفاسطينيين في الضفة وغزة هو السبيل الرحيد لاقشال المطط الصهيوني

وكان عرفات قد اكد في خطاب له امس

الاول أن تونس على اهمية انعقاد الدورة القادمة للمجلس الوطنى الفلسطيني وقال خلال مؤتمر عقد بمقر ألاتحاد العام لعمال فلسطين ان منظمة التحرير تعلق اهمية

احتماعات الوزراء الخليجيين

بالغة على لقاء المسالحة الذي سينعقد في

واس (الرياض): اختتمت لجنة التعاون المالي والاقتصادى بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعاتها مساء امس .. وكانت اللجنة قد استانفت اجتماعاتها بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض لواصلة بحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والمتعلقة بتطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول للجلس وتوحيد الرسوم الجمركية واسعار الخدمات العامة ( الكهرياء والماء والبريد ) ..

ومما يذكر أن اللجنة التي تضم ن عضويتها وزراء المالية والاقتصاد بدول الجلس بدأت اجتماعاتها امس الاول .. وصرح عيدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون بان اللجنة بحثت في اجتماع امس الاجراءات الرامية الى تشجيع التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء طبقا لما جاء في الاتفاقية

## رسائل تهديد باغتيال يرعماء السلمي بالقدس كونا ( عمان ) :

بعث متطرفون ممهاينة رسائل تهديد جديدة باغتيال رجال الدين الاسلامي في القدس المحتلة .. وذكر قادمون من الضفة الغربية أن من بين الشخصيات التي ارسلت لها رسائل الشيخ سعد الدبن العلمي رئيس الجلس الاسلامي الاعلى في الضفة الغربية المعثلة وكان الشيخ العلمى قد بعث مؤخرا برسائل الى وزيرى الداخلية والحرب الاسرائيليين بحتج فيها على استعرار الحفريات التي تهدد مقر المجلس وعلى تصرفات الجنود الاسرائيليين داخل العبرم القندسي الشبريف والمسجد الأقصى ..

التعاون بالرياض امس

وقال أن اللجنة بحثت أيضا مسالة توهيد مصروفات الخدمات العامة وخفض الرسوم الجمركية على الصناعات الطية أن دول مجلس التعاون .. هذا .. وقد عقدت اللجنة الغرعية التي تم تشكيلها في اجتماع لجنة التعاون للالى امس جلسة لاجراء الناقشة التفصيلية حول عد من

لتونس تستمر بضعة ايام يشارك خلالها ف اجتماعات اللجنة العالمة الستقلة وستبحث هذه اللجنة خالال

جانب من اجتماعات لجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس الاقتصادية الموحدة التي وقعت في شهر

مارس الماشي ..

الموضوعات التي أحيات لها من اللجان ولى عهد الاردن في تونس اليوم واس ، تونس ، يصل الى تونس اليوم ولى العهد

ايام سبل تحسين الاتفاقيات الدولية الخاصة بالشنون الانسانية .

الاردنى الامير حسن بن طلال في زيارة

للشنون الإنسانية . اجتماعاتها التي يفتتحها رئيس الهزراء الترنسي محمد مزالي غدا وتستمر ثلاثة

وينتظر أن يشارك في اجتماعات اللجنة عدد من الشخصيات السياسية والفكرية العرب والاجانب.

المتخصصة لامكان التوصل الى قرأر موحد فيها تمهيدا القرارها في اجتماع اللجنة القنية ..

فيربائكس في طريق عودته من زيارته للصين أن الهجوم

البسوفيتي يهدد الجهود التي تبذل للتوصل الى تسوية

سياسية لشكلة أفغانستان عن لمريق التقاوض ..

ورصف الهجوم بانه يظهر مرة اخرى الخطط الوحشية

التي يستخدمها الاتحاد السوفيتي ضد المدنيين

## ساتى رئيس تحرير صحيفة الايام ١٤٠٤/٧/٢٠ هـ بترقية العميد رئيسا لمجلس ادارة دار الايام ورئيسا الحمد عمر عونى الى رتبة لواء اعتبارا التحرير .. [تفاصيل ص ٣] من ١٤٠٤/٤/١١ ه.

اجتمع صاحب السمو اللكي الامير طلال بن عيد العزيز المبعوث ألخاص اليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية امس مع الامين العلم لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة وتم خلال الاجتماع بحث أوجه دعم وتوسيع نطاق التعاون بين المجلس وبرنامج دول الخليج العربية في المجالات الانمائية والاتسانية وخاصة غيما يتطق بحقل الامومة

● امر ملکی:

واس ( الرياض ) :

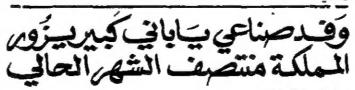
ترقية العميد احمد عمر

عوبني الى رتبة لواء

صدر امر ملکی برقم 1/۲٤٠ ق

والطفولة .. وقد أعرب سمو الامير طلال بن عبد العزيز عن شكره وامتنائه على الدعم الذي بوليه جلالة الملك فهد بن عبد

العزيز المفدى لكل من مجلس التعاون لدول الخليج العربية ؟ العزيز المعدى بص مجس سمين سري \_ ي \_ ... وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الامير طلال بن عبدالعزيز



كونا ـ (طوكيو): نكرت مصادر يابانية امس ان وقدا من كبار المسئولين عن صناعة البتروكيماويات في اليابان سيقوم بزيارة للمملكة في منتصف الشهر الحالي لبحث أفاق التعاون المستقبلية بين البلدين في مجال الصناعة والمنتجات البتروكيماوية .. وقالت المصادر أن رجال الصناعة اليابانيين مهتمون بصفة خاصة بالتطور الكبير فى مجال هذه الصناعة بالملكة حيث يتوقع ان تنتج ١٠٦ مليون طن من الايثلين

# تجلالته تستيدف خيرالوطن وللواطن ● إسامى المهنا [ الرياض]:

وسمو ولى العهد يستقبلان المواطنيين

استقبل جلالة ألملك فهد بن عبد العزيز المقدى في الديوان الملكي امس جموعا من المواطنين الذين توافدوا

ومنْ جهة آخرى استقبل صاحب السعو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس

الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتبه في رئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين

التقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى مساء أمس بأبنائه طلاب ومنسوبي جامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض في إطار لقاءات جلالته التي تجمع بين جلالته وأبنائه في كل موقع على الحب والخير إنطلاقاً من المسئولية التي تجمع بين القائد وشعبه الوقى وفي إطار حرص جلالته حفظه الله على الاطلاع عن كتب عن اوضاع أبنائه الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والاستماع لارائهم ومناقشتهم في كافة أمورهم ..

واستمع أساتذة الجامعة والطلاب ومنسوبي الجامعة لتوجيهات جلالة الأب القائد التي تستهدف تحقيق طموحهم لخدمة وطنهم

وكأن معالى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير الجامعة قد أكد في تصريح لعكاظ أهمية هذا اللقاء وقال أن الجامعة .. تسهم مساهمة فعالة ف خدمة المجتمع عن عدة جوانب ومجالات متعددة عن طريق تأهيل الكوادر التي يتطلبها المجتمع في مجال العمل في الشريعة وأصول الدين واللغة العربية والعلوم الاجتماعية وقال

ان لقاء جلالة الملك بابنائه تأكيد لامتمام جلالته بهم وبكل مليحقق أمالهم وتطلعاتهم الطموحة ويشكل حافزا لجميع منسويي الجامعة لبذل المزيد من الجهد وقال ان منسوبي الجامعة يحتفلون بهذا اللقاء ويستقبلون جلالته بكل حب واخلاص وعرفان ويستقيلون والدا عزيزا واخا مشفقا وصاحب مدرسة عبقرية متميزة في التلقى المباشر لرأى المواطن وزعيما عربيا واسلاميا

تفاصيل كاملة بالطبعة الثانية erment in terminal and the control of the control o

في غياب ثلاثة من اعضائها:

عكاظ \_ وكالات الانباء ، بيروت \_ دمشق ،

عقدت الحكومة اللبنانية الجديدة برئاسة رشيد كرامي امس اول اجتماع لها برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل وتغيب عن الاجتماع ثلاثة من اعضاء الحكومة الجديدة . هم وليد جنبلاط وزير السياحة والاشغال العامة ونبيه برى وزير الكهرباء

والعدل وعبدالله الراسي وزير الداخلية . وقد حضر الجلسة عادل عسيران رئيس حركة امل أنه لا يزال عند قراره بعدم قبول منصبه في الحكومة وجاء ذلك وزير الدفاع والزراعة والدكتور سليم الحص وزير العمل والتربية الوطنية في تصريحات للصحفيين بدمشق بعد جولة من المبلمثات مع عبدالحليم خدام وكميل شمعون وزير المالية والاسكان نائب الرئيس السورى حضرها وليد وجوزيف سكاف وزير الاعلام وببير الجميل وزير البريد والصحة والشئون جنبلاط رفيس الحزب الاشتراكي . ولم يدل جنهلاط باي تصريح غير ان الاجتساعية وفيكتور قصير وزير برى ذكر أن جنبلاط يدرس الموضوع الاقتصاد والصناعة والنفط ولم يتخذ موقفا بعد واضاف أن الرئيس وفي غضون ذلك اعلن نبيه برى



الكأس ص ١٩ • الشيخ و انساس حياتي ء . عبدالعزيز تنبع من حب الناس ، انا اول من ارتدى البدلة العسكرية في الملكة من ١، ٧ ● سباق الرئاسة جاكسون يكتسا



الامريكية مِّ مونديل وهارت في واشنطن ص ٣ .........





وهيثم جمعة من قادة حركة لمل. وڏکر مصدر رسمي سوري ان الحديث خلال الاجتماع دار حول الجهود المبنولة لتحقيق الوفاق الوطني ودعم تعاون اللبنانيين من اجل ضمان الامن واعلام البقاء وتحرير الوطن. واكد المعدر بان سوريا ستستمر في

وأعرب برى عن مخاوفه بالا تتوافق

وكان قد عقد في دمشق امس اجتماع

بانجاح مهمة الوزارة اللبنانية الجديدة

ودعم مسيرة الامن والوفاق في لبنان .

وقد حضر الاجتماع عن الجانب

السورى خدام وفاروق الشرع وزير

الخارجية بينمأ حضره جنبلاط وبرى

جهودها ومساعيها الرامية الى انجاح مهمة الحكومة اللبنانية الجديدة . والنبرجر: العراق متفوق على ايران

ويستطيع تكبيدها نمائر فادنة • هشام ملحم (واشتطن):

اكد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي أن لدى العراق تقوق جوى وأضح يمكنه من الحاق خسائر فادحة بأيران في حربه معها .. وقال واينبرجر أنه ليست هناك في الوقت الحاضر امكانية لحصول ايران على سلاح متطور من الاتحاد السوفيتي نظراً للعلاقات السينة بينهما رآوضح واينبرجر ف كلمة القاهأ امام نادى الصحافة في واشنطن انه لاتوجد

أية دلائل على اعادة بناه سلاح الطيران الإيرائي .. ومن ناحية أخرى ذكر متحدث باسم الحكومة اليابانية ان طارق عزيز وزير الخارجية العراقي وافق من حيث المبدا على زيارة طوكيو للبحث في سبل تسوية حرب الخليج

# في اعنف هجوم على السوفيت

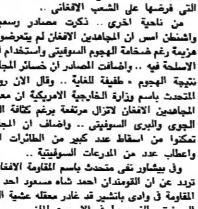
# وكالات الأنباء (فيربانكس):

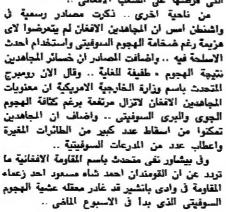
ندد الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس بشدة بالهجوم السوفيتي الاخير على المجاهدين الافغان في وادى بانشير .. وقال أن هذا الهجوم لم يسبق له مثيل من حيث عدد القوات التى اشتركت فيه وقيام القوات السوفيتية يقصف المناطق الآهلة بالسكان الدنبين من على ارتفاع كبير .. واضاف ريجان ببيان ادلى به لدى توقفه ق

المنطقة ويثير شكوكا حقيقية حول نوايا السوفيت .. واشار ريجان الى انه قد حان الوقت لكى يحترم الاتحاد











الامير ماجد يناقش

مشروع القرية النموذجية

جوكونى عويضي ● لاول مرة:

عويضي يعلن استعداده للانسحاب وقبول حل وسط ا ف پ ، طرابلس ،

اعلن الرئيس التشادى السابق جوكونى عويضى انه على استعداد للانسماب من تشاد اذا كان في ذلك انقاذ للبلاد وطالب عويضي الذي اعلن ذلك لاول

مرة بحل وسط للأزمة وقال أنه مستعد للاشتراك في مؤتمر يضم جميم الاتجامات بشرط ان يعقد تحت اشراف البرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية . واوضح أن اتصالات جرت مؤخرا

على اثر فشل مؤتمر المائدة المستديرة بشأن المصالحة في اديس ابابا وان العديد من الدول عرضت استضالة اجتماع بين التشاديين اخرها الكونغو والجزائر .

الامير ماجد يثهد تجربة جهاز

الانبوب المطاطى المستخدم

في الانقاد

وقال إن هناك توجيهات من وزارة

الداخلية صدرت من أجل إبلاغ أصحاب

النشأت بتركيب سلالم نجاة ايا كان نوعة

في المنشأت التي يزيد أرتفاعها عن أربعة

طوابق ويزيد ساكتيها عن ٥٠ فرد .

وهذه التوجيهات تهدف للمحافظة على

سلامة الأرواح في حالة وقوع الحوادث .

وأضاف أنه نتيجة للوعى الكامل لدى

المواطنين فقد قام بعض اصحاب المنشأت

بتركيب سلالم للنجاة

معالى امير جيزان وهدية مقدمة بعد التجربة

الطائرة بعد اطفاء النيران واخلاء المصابين

خلف الغامدى ( جدة ):

تحت رعاية صاحب السمو الملكي إلى الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة

المكرمة أقامت أدارة الدفاع المدنى بجدة صباح أمس تجربة جديدة في عملية الإنقاد وقد اقيمت التجربة في عمارة

الدكتور عبدالرحمن بخش حيث قام عدد

من أفراد الدفاع المدنى بإجراء التجربة أل عملية الاتزال من العمارة المكونة من سنة

طوابق وتعتمد هذه التجربة على نظام جديد للانقاذ عبارة عن جهاز عبارة عن

ماسورة مطاطية يستطيع سكان العمارة إلى الهروب من خلالها في حالة حدوث حريق

وبعد انتهاء التجربة اشأد صاحب

السمو الملكي الأمير ماجد بنجاح التجربة

تمديح لحكاظ ان ماقام به رجال الدفاع

الدنى أن هذه التجربة يعتبر شيئا عظيماً

وقد حققت التجربة نجاحها المطلوب مثل

ماشاهدناه وسوف يتم الاستفادة من هذا

كمأ مسرح المقدم عبدالله بجود مدير

الدفاع المدنى بجدة بأن هذه التجربة

ناجحة وسوف تستخدم ف نلباني ذات

الأدوار العليا والتي لم يراع في تعميمها

إنشاء سلالم النهاة وهذه السلالم سوف

تمكن من إنقاذ الاشخاص بالأدوار

رعى معالى امير جيزان محمد بن تركى السديري صباح الثلاثاء امس الاول التجربة الثانية للطواريء في

مطار جيزان التي نظمتها رئاسة الطيران المدنى بالتنسيق مع الدفاع المدنى والهلال الاحمر وادارة جيزان

والشرطة والشئون الصحية والقاعدة الجوية والخطوط السعودية وأدارة المرور وبعض الادارات الحكومية

العلوية وكذلك سطح المباني ..

المشروع ..

الله المكانية الاستفادة منها .. وقال في



أحمد عتبدالفقورعط -- PYYIC - - TPIL

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

وينسيس التحسوبير هاشم عبددهاسم

مديرا التحرير

يساند لتحديد: ص ب ٩٢١٩ ريساند الإدارة ، صد ب ١٥٠٨ تلكي، عكاظ - ١٠٢٦ P O Box 1508 9218 Tix 401360 SJ

## ٠١٢١٦٢٠ عاخط سنتراك التوزيع حسدة

7415011 - 741.0 ... القسم الرياضي : ٦٧١٠٤٨٣

## السريتياض التحرير 1707700 2707725 التورييع ٢٩٢١ - ١

مخكة التحاير ٥٧٤٢٢١٢ السدمسام التحرير ٢٠٢٢١٨ التوزيع ١٦٢١٦٢١٦٨ 

## تالتحربير ١٠١١٨١٦ الفصيم التالتوزيع ١٢٢١٢٩٠

الطائف التعاب ١٢٦٦٤٤٤ وو الله بع ۲۷۲۲۰۰۰۲ حساسل الغرب -١٥٢٢٩١٩ تبوك 2551007 جييزات VECCICV.

## مكتب الجوف 7565746 والحارجيه

ت: ۸۶۲۰۱۸ مكتب تونيس: ١١ نبهج بلجيكا الطابق الثالث ئتليفون ، ١٥٤٥١٤

T. 9777-T. V. VT مكتب صنعاء

# ص.ب ۱۰۲۰۲

OKAZ Fax no 5634664

مكتب واشنطن، 1163 17:n Street N.W. Suite 310

Wasi ingrun D C 20036 U S A Tel 775 9572 775 9573 Teres 6-14-عمان

## بره ـ ثعشدت ــون -ستوكهونم



# للإعتلاره العلاقات العامة والنسويق

مكب لقصيم: ١٢١ - ١٢٢٢٠٠

العلمات هركية : ١٨٣١٠٠٠ ١٨٣١ مرجود

المسديرالعنام

استاد امسین مت

ن قياه عڪاظ ـ ج 

ليكاوي التوريع ١١١٢٨٢

وو التوريخ ٥٧٣٤٣١٠ 17A177A

V1550117 ٠٠ النوريع 10771707

LTCCTV41

# القاهرة:

٥ شارع السدالعاني د للهندسين ناميية عيدالجيد سليمان

مڪبسروت:

# شارع القصرت : ۲۲۱۷۷

مڪتب باريس : 90 Champs — Elysees Paris 75008 - France

# TO VERY STATE



البرا قال مرافع م : 2010 م 2011 م 12 1 1 1 م ف عاريض: ۲۱۱۱ ما ۲۷۱۰۰۰ مناطعا فرح مُدَّامُكُ مِن : ١٠٧١ - ١٥٥ - ١٤٥ - موجع وع إندسام ١١٦٦ ١٢٤٤ ١٤٠١ مرمون فرع المحسا : ١٢٦ -١١١١ ١٢٦ منطه مستب فالف: و١٢٤٥ ١٢٤٩٠ ٢٢١٦٩٠ من مت مال : ۱۲۲۲ ه۱۲۲۲ و ۱۲۲۲م مدر

مُلتب نيسيع : ١١٥ -٢٢٢٢٦٦١، مرمه ١ منتب لنسال: عشر ۲۵۲۵۲۵۹مردد

النشاء مكتسات . ١٩٦٢ م ١٩٨٨

تحق من المانية : ١١١٤ ٢٠٢ عاديده

## خلف الغامدي ، جدة ،

عبدالعزيز الطباح ، عنيزة ،

رعى صاحب السمو اللكى الامير

محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير

منطقة القصيم مساء امس الاول الحفل

الختامى المسرحى التقاف بكلية

وبدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم

الدحلان يلقى كلمة وفد المملكة

حسین فارسی ، جدة ،

افتتح امس معالى السيد الحبيب الشطى

الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي

اجتماع خبراء الاتمسالات السلكية

واللاسلكية في الدول الاسلاميّا الاعضاء

وقد تحدث في بداية الاجتماع الاستلا

ربيع دخلان رئيس وقد الملكة ومدير عام

الاتصالات بالمنطقة الغربية فاشار الى ان

مشروع النظام الاساسي للاتحاد الاسلامي

للاتصالات كان قد وضع في ١٦ مارس

١٩٨٠ وقال انه حتى اليوم يعكف الخبراء

على وضع مشروع النظام .. واكد على

ضرورة السرعة في الانتهاء من اعداد هذا

المشروع للخروج بصيغة نظام اساس يتفق

والحاجة الملحة لتشجيع ونشر التعاون بين

الدول الاسلامية وتنقيق ما أوهى به المؤتمر

العاشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية عام

١٩٧٩ .. واشار الدخلان الى ضرورةً

عام الاتصالات السلكية واللاسلكية بالمنطقة

الغربية ان هذا الأجتماع يأتى لوضع مشروع نظام اساسى لانشاء الاتحاد

الاسلامي للاتصالات وقال أن اقتراح أنشاء

الاتحاد قائم منذ عام ١٩٨٠ ونحن الان

بصدد الموافقة على مشروع النظام واقراره

ثم رفعه لمؤتمر وزراء الخارجية لدول العالم

الأسلامي القرارة والعصل به . وكل المؤشرات تؤكد بانن الله نجاح هذه

وأتت هذه المشاريع مكعلة للمشاريع

الخاصة بالمناطق والتى تعدها الوزارة

ففى قرية شويه اعتمد معاليه مشروع

انشاء سد حماية قرية شويه من زحف

الرمال - برماح - بعقد بلغت قيمته

أربعة ملايين وستمائة وخمسة وتسعون

الف ريال ومدة التنفيذ اثنا عشر شهرا

كما اعتمد معاليه مشروع السفلتة

مرور مكة المكرمة يقيم

مهرجانا كبيرا يوزع في

نهايته الجوائز على المواطنين

محسن ابوعيشة ، مكة المكرمة ، :

عصر أمس الاول شارك فيه رجال المرور

وطلاب الدارس والعديد من المؤسسات

الحكومية والاهلية .. وحضر هذا المهرجان

المقدم يحيى سرور الزائدي مدير الرور

ونانب مدير شرطة مكة المكرمة وعدد كبير من

وقد بدأ الاحتفال باي من الذكر الحكيم

ثم القى مدير المرور كلمة دعا فيها الى

الالتيام والتقيد بأنظمة المرور أضمان

السلامة والاحاطة . وبعد بلك توالث نقرات

العفل الذي تضمن تشكيلات رياضية وقام

رجال المرد بعمل تشكيلات بالدرجات

النارية ثم توالت بعد ذلك الاتاشيد

بمصاحبة ألفرقة الموسيقية التابعة لشرطة

مكة المكرمة . وفي نهاية المهرجان قام مدير

المرور وبانب مدير الشرطة بتوزيع الجوائن

حيث ثم سحب الكون الموزعة على الدعويين

وفي تصريح لعكاظ قال مدير مرور مكة

المكرمة أن الإدارة تسلك وسائل جديدة

للتوعية المرورية وفهم الارشادات المرورية

والاخطاء التي يجب تجنبها . وقال لقد نجع الاسموع بدون شك واستطاع لعت انظار

المواطنين تجاه اهمية المقاظ على الانظمة

المهدية لتلافي وقوع الحوادث التبي نحدث

ستحسيات مكة المكرمة .

حيث قار الاول بسيارة .

اقام مرور مكة المكرمة مهرجانا كبيرا

عكاظ ، الرياض ،

وق حديث خاص لمكاظ قال سعادة مدير

الاتفاق على اسم مناسب للاتحاد .

• برئاسة الحبيب

خبراء الاتصالات بالدول الاسلامية يناتشون

مشروع النظام الاساسي للاتصاد الاسلامي

الاجتماعات وقد بذل الخبراء المسلمون

جهودأ طبية لانجاح الهدف الذي وضعه

وزراء خارجية العآلم الاسلامى لتحقيق

التعاون في مجال الاتصالات . ونحمد الله أن

الدول الاسلامية قفزت ونشطت في عملية

التطوير وتنمية اجهزة الاتصالات ببلادها

واكبر دليل على ذلك ما نلمسه اليوم في المملكة

العربية السعوديّة من تطور فاق كلّ التوقعات

والتصورات بل أصبحنا نعد في مصاف الدول المتقدمة في خدمات الاتصالات .

الجدير بالذكران هذا الاجتماع لمجموعة

الخبراء للاتصالات في الدول الاعضاء لنظمة

المؤتمر الاسلامي هو الاجتماع الثالث حيث

عقد الاجتماع الماضي في كوالآلبور عام ٨٢

وقد تبه ايضًا مشروع النظام الاساسى للاتصالات المقدم من المملكة العربية

السعودية لتكوين مجموعة عمل من أربع

دول هى المملكة العربية السعودية وتونس

وسوف ترفع توصيات الاجتماع الذى

عقد يوم اسس بعقر الامانة بجدة الى

الاجتماع الخامس عشر لوزراء الخارجية

للدول الأسلامية والذي سيعقد في مسنعاً، بالجمهورية العربية اليمنية هذا العام .

وقد تكون وقد الملكة الى هذا الاجتماع الذي يستمر حتى يوم السبت القادم من كل من الاستاذ احمد الهديان ممثل شعبة

الخبراء في مجلس الوزراء والاستاذ سعيد

ونان الغامدى ممثل وزارة الضارجية

والمهندس احمد عوض ممثل وزارة البرق

المؤقتة لشوارع الباحة والقرى المرتبطة

بها بعقد بلغ اجماليه ثلاثة ملايين

ومائتين وسبعين الفا ومائتي ريال ومدة

كما وافق معالى وزير الشئون البلدية

والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى على

أن تقوم أحدى الشركات المتخصصة في

مجال الاشراف على المتابعة والاشراف

الفعلي لمشروع تقاطع ميدان وزارة

التنفيذ سنة اشهر .

وماليزيا والسنغال .

والبريد والهانف

العنقرى يعتمد مثروعين في الباهة وقرية شويه

اعتمد معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم

العنقرى مشروعين بلديين في كل من الباحة والقرى المرتبطة بها وقرية

شويه ، بلغت تكلفة هذه المشاريع اكثر من سبعة ملايين ريال .

مرتبطة بمدة تتراوح بين سنة وستة اشهر

وكلمة الدكتور سلطان محمد السلطان

المراجع لطلبة الكلية .

الاقتصاد والادارة بعنيزة .

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح امس مع مديري الدوائر والجهاث الحكومية بمنطقة مكة المكرمة وذلك في مكتب سموه في جدة . وحضر الاجتماع معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق

والمهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ومدير المرور المقدم يحيي الزايدي ومدير الدفاع المدنى المقدم عبدالله الدهلوي وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية بمكة الكرمة . وقد تحدث معالى امين العاصمة القدسة ، لعكاظ ، فقال لقد كان هذا

منطقة من المكرمة وهو عبارة عن قرية متكاملة المرافق والخدمات وتقوم ستفيدها شركة استثمارية وطنية . وقال انه طبقا للتوجيهات السامية بتشجيع القطاع الاهلى بالساهمة في المسرة التنموية في الملكة فقد كان لصاحب السمر اللكي الامع ماجد بن

الاجتماع برعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز لدراسة

مشروع أنشاء قرية نعوذجية تعتبر الاولى من نوعها بالملكة وتقع غرب

عبد العربيز الرغبة في عقد هذا الاجتماع من أجل ابداء أي ملاحظة والتعاون في اخراج المشروع الى حيز الوجود .

• في إجتماع المجلس التنفيذي لليونسيف

المشروع حيث يمكن لهم الشراء بالتقسيط وسوف تسهل لهم الاجراءات وهذا المشروع متكامل الرافق والخدمات ولن يكون للدوائر الحكومية أي

المطلوبة لدى بنك التنمية . مساهمات في تتفيذ الشروع سوى ربطه بالمغطط العام او الخطوط الرئيسية

# رار الاميسرطلال كمسعو

● سامى المهنا (الرياض): أعرب العديد من وفود المجلس التنفيذي لليونسيف المنعقد حاليا في روما عن تقديرهم لمهمة صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم

> كما أعربت الوفود عن أملها في استمراره مبعوثاً خاصا لليونسيف وقد أكد الدير التنفيذي للبوسيف السيد جيمس جرانت عميد الكلية حيث رحب شخصياً على هذه الأمال والتي أوضح بأنها والمرافقين له وتحدث عن التكلية واهدافها وانشطتها ثم بعد ذلك القيت كلمة للطلبة حيث رحبوا بسموه وتوالى بعد ذلك العديد من الفقرات والتمثيليات الاجتماعية الهادفة كما قام سموه بزيارة مكتبة الكلية والتي تعد من اهم

وقال السيد جرانيت أود أن اشكر سمو الأمع طلال بن عبدالعزيز لاسهاماته الباررة والدائمة في منظمة البونسيف مؤكدا تزايد أهمية دور سموه في ظل الطروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العالم اليوم والتي اكثر مايعاني من وطأنها الفئات الأقل حظا في الدول النامية .. جاء ذلك ف كلمة القاها السيد جرانت ف ختام الناقشات العامة للمجلس التنفيذي والتي تميزت بأن كانت المرة الأولى التي يتحدث فيها سمو الأمير طلال إلى المجلس التتفيذي لليونسيف وقد استعرض سمو الأمع طلال ف كلمته

دولار للپونسيف ..

تخسره . غع اننا بعد هذه المسارحة

هى الأمال التي أعرب عنها العديد من الوفود مثل البحرين والمجر ونيبال والنرويج وباكستان والامارات العربية المتحدة ..

جهوده طوال السنوات الأربع الماضية من اجل دعم اليونسيف . كما استعرض نشاطات برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الأمم المتحدة الأنمائية الذى أسسه عام ۱۹۸۱م والذي ساهم حتى الآن بمايزيد عن ۹۸ مليون دولار خصص منها ده مليون

وقد وجه سمو الأمج طلال تعذيرا للدول المتقدمة والنامية على حد سواء فقال بصراحة اثول للدول المتقدمة أن دول العالم الثالث معرضة للاحباط وفقدان الامل واذأ استمرت الأوضاع على ماهي عليه الأن - لاقدر الله ـ قان دول العالم الصناعي المتقدم في الشرق والغرب على السواء ستكون هى الخاسر الرئيسي بل ربماً الخاسر الوحيد لأن دول العالم الثالث لن يكون لديها شيء دول العالم المتقدم لابد أن نقف وقفة ومصارحة تامة مع دول العالم الثالث تنطلق م من مبدأ النقد -الذاتي الجريء لأن





وبعد ذلك قام العميد الحربى بالاجابة على أسئلة ومقترحات الحضور .

، تفاصيل كاملة غدا ،

في لقائه بكبار ضياط المرور بدول الخليج العربية: بشارة يؤكد اهمية اسبوع المرور في رفع مسيرة التعاون النقى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة صباح امس

بكبار ضباط ادارات المرور بدول آلمجلس الذبن بزورون الملكة بمناسبة اسبوع المرور المُشتركة الاول بدول المجلس .. وذلك بمقر الامانة بالرياض . وفي بداية اللقاء قام مدير الادارة العامة للمرور بالملكة العميد محمد بن رجا الحربي بتقديم ضجاط الرور للسيد بشارة الذي رحب بهم جميعا واشاد بالجهود الكبيرة التي

اسبوع المرور المشترك لدول الخليح العربية هو الأستفادة من شجارب الدول الاعضاء فيما بينهما والاستفادة من جميع الاجهزة المرورية بهذه الدول لبلورة كيفية تحقيق النظام والتقيد بالانظمة المرورية واشار الى ان من الاسياب الداعية للتأكيد على مبدأ التعامن المشترك في مجالات المرور هو أن أي زائر لبلد من بالادنا منذ اللحظة الاولى لوصوله بيدا في تقييم مستوى الانضباط ومدى تطبيق القوانين المرورية وفعاليات الاجهزة والمؤسسات المسئولة في تأكيد تلك المفاهيم وتعميقها لدى الجمهور نوة بشارة بتجربة الاجهزة الرورية بالملكة ودعي الى النفاعل معها للخروج بنتائج طبية تتضح جيدا عندما تعيد دول المجلس التجريف في اقامة اسبوع مشترك

واكد بشارة ان من ابرز الدوافع لاقامة

يبذُّلُونها في مجالات عملهم .

وصول مليونين و ٧٥٠ الف كىس شىعىر

للمرور في العام القادم وتوقع ان يكون

الجمهور أكثر تفأعلا مع جهود أسبوع الرور

بلغت كميات الشعير المفرغة في مواني الملكة الرئيسية خلال الاستوع المنتهى في ٢٦ / ٧ / ١٤٠٤ مليونين وسمعمانة وخمسة الاف أيس

كا ينتنى وصول ما يقرب من مليوسين وسبعمانة وسنتين الف كيس خلال الاسبوع الحال والذي ينتهى في ١٤٠١/٨/٢ وكان توزيع الكعيات المفرغة في الموانى

١٤٦ مليون كيس في ميناه جدة الاسلامي ١١٦ الف كيس في ميناء الملك عمدالعزيز بالدمام ٦١٠ الف كيس في مينا، بنبع

## المعضلات ف هذا العصر المتصارع لم تعد ١٦٠ مليون, ريال ميزانية تحتمل الاخفاء أو التأجيل أو المعالجات البنك الزراعي بالمدينة البطيئة التى سرعان مايتخطاها الزمن فنستفحل وتتعقد بما يبعدها عن الحلول المنورة الجذرية وان هذه الدول إذا لم تساعد نفسها فلن يساعدها احد بالشكل الواجب بلغت ميزانية البنك الزراعي بمنطقة والمطلوب ولذلك فلن يجدى أن تستمر أن المدينة المنورة للعام المالي ١٤٠٥

التابعة لها وستعتبر هذه القرية جزءا من احياء مكة المكرمة التي تتوفر بها

واضاف . انه سبيدا العمل في المشروع بعد خمسة اشهر وذلك بعد

واختتم معالى الامين تصريحه بقوله ان هناك تسهيلات للمواطنين في هذا

AND THE WAY TO SEE THE SECOND SECOND

والمضفات واجهزة البرى وحصادات

وقد بدأت التجربة بافتراض وجود

خلل في طائرة من الخطوط السعودية

اثناء هبوطها بالمطار وتركز الخلل على

تسرب زيوت الضغط الهيدروليكى ممآ

تسبب في عدم السيطرة عليها وعدم

انزال العجلات الرئيسية مما ادى الى

ارتطام جسم الطائرة بارض الدرج

وانتقال النيران في الجناح الايمن وعلى

الفور بدا اخلاء الطائرة التي كانت تقلّ

نحو ٥٠ راكيا وملاحاً .. وعلى الفور

بدأت عمليات اخلاء الطائرة من

ألجرحى الذين بلغوا ٢٥ جريحا ولم

بتجاوز زمن الاخلاء اكثر من دقيقتين

وتم الكشف على حالات الاصابة من قبل

الأطباء والمسعفين وجرى على الفور نقل

المصابين الى مستشفيات جيزان وهي

مستشفى الملك فهد ومستشفيات ايو

عريش وصبيا بواسطة سيارات

وقد حضر هذه التجربة عدد كبير من

وفي نهاية التجربة توجه معالى امير

جيزان ومدير المطار ومستولو الدوائر

الحكومية الى مستشفى المطار للاطمئتان

على حالة المصابين وقد تحدث مدير

المطار الاستاذ اسعد نجدى فقال ان

التجربة كانت ناجعة يغضل تضافر

كما صرح معالى امير جيزان فقال ان

النجرية كانت رائعة ونلجحة واهم ما

حدث هو التنسيق الجيد من كاقة

الجهات المشاركة ومختلف الاجهزة

الفنية .. واشاد معاليه بجهود رئاسة

الاستعاف وطائرات الهيليوكويتر .

المستولين

جميع الجهود .

المواطنين

البرسيم ومعدات صيد الاسماك .

الاخرى .

الانتهاء من بعض المتطلبات حيث ستقوم كل دائرة حكومية بوضع

مواصفاتها الخاصة والتي ترغب ان يقوم صاحب المشروع بتتفيذها وعند

اكتمال كافة المواصفات لدى صاحب المشروع سيبدأ التنفيذ

الخدمات بأسلوب حديث .

التقجع من الآلم والعجز والمرض وأن نبالغ ۱۱۰ ملیون ریال . ن لوم الأخرين ولوم الظروف بل يجب أن وقد ثم تخصيص مبلغ ثلاثين مليون ريال للمكانن والمضخات والحراثات والحصادات نعتمد على النفس أولا .. وقد دعًا سمو الأمع طلال إلى النظر في والالبان والدواجن ونقل الابقار المستوردة انشاء لجان وطنية عليا للأمومة والطفولة والاعلاف المكزة . خصوصاً في البلدان النامية لتعنى بالمشاكل وخصمن مبلغ ١٣٠ مليون ريال للقروض التي تواجه رعاية الطفولة .. وقال سموه أن المتوسطة والقصيرة الاجل. هذه اللجان يجب أن ترضع ثحت أشراف وتشمل القروض المتوسطة تتكفة حفر مباشر لرئيس الدولة او الحكومة او من ينوب الابار الارتوازية والابار العادية والمكائن

عنه حتى يمكن تحريرها من كثير من المعوقات والأجراءات البروقراطية الروثينية بهدف زيادة فعالينها وتمكينها من تحقيق وكان السيد جرانتٍ قد رحب بسمو الأمج طلال في المجلس قائلًا ان سمو الأمير طلال قد قدم لنا وللمنظمات الشقيقة دعماً كبيراً وبجهوده الشخصية التي لاتعرف الكل قد زاد سموه من الوعى بالمتياجات الأطغال على مختلف اجناسهم ودياناتهم لدى أعلى

مستويات صانعي القرارات في العول المتقدمة والنامية على حد سواء ... وقد أنك السيد جرانت المدير التنفيدي للبرنسيف ز كلمت الختامية تقديره لاسهامات سعو الأمير طلال دعما للعنظمة موضحاً ان جهوده في تعينة الدعم من اجل اليونسيف تزداد تعاظماً في ظل الظروف الاقتصادية العصبية التي يمر بها العالم اليوم والتي اكثر مايعاني من وطأتها الفئات

وقد أعرب وفد دولة البحرين عن أمله في ان يستمر سمو الأمع طلال في مهمته لا لمدة عام واحد فحسب بل لاعوام عديدة قادمة ..



## ندوة حول اسبوع المرور يمعهد الادارة العامة

عيدالمجيد العمرى ، الرياض ، نظم معهد الادارة العامة بالرياض امس ندوة عن اسبوع المرور شارك فيها العميد محمد بن رجاء الحربي مدير عام الادارة العامة للمرور والمقدم عمر بصفر مدير ادارة الرور بالرياض وقد ادار الندوة مدير ادارة

البرامج العليا بالمهد الاستاذ خالد عيدالكريم الحمد. واوضح العميد الحربى في بداية الندوة ان الهدف من اسبوع الرور بدول مجلس التعاون الخليجي هو تعميق الوعي المروري لدي مستعمل الطرق ومحاولة ابراز الشاكل والموادث الرورية .

وقال أن وجود التعاون بين دول المجلس في هذا المجال له اثاره الايجابية نظرا لتشابه المشاكل والظروف الرورية في دول المنطقة وكثرة التثقلات بين مواطنى دول المجلس وعن نثائج الاسبوع والاسابيع الماضية قال باننا وجدنا تجاويا كبيرا لتجنب المشاكل الرورية من مستخدمي الطرق وساهموا معنا في حل هذه المشاكل ونتمنى أن تستمر لمدار

ثم اختتم العميد الحربي عديثه بالاشادة بما قدمه معهد الادارة العامة من خدمات في الخطط والدراسات الخاصة بأنظمة المرور وقال ارجو وأمل ان تستفيد مما تقوم به خلال هذا الاسبوع لجميع مستخدمي

برئاسة وزير التعليم العالى :

# المحلس الاعلى لجامعة الملك فيصل يوافق على انتاء كلية لطب الاسنان وتحويل تسم الاقتصاد الى كلية

عكاظ ، الدمام ، :

عقد المجلس الاعلى لجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مساء امس الاول جلسته العشرين برئاسة معالي وزير التعليم حسن بن عبدالله أل الشيخ وحضور كل من الرئيس العام لديوان الخدمة الدنية تركى خالد السديري ومدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي ومدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني ووكلاء الجامعة وألامين العام بالنيابة وعمداء الكليات .

وقد وأفق المجلس على اقتراح انشاء كلية لطب الاسنان وتحويل قسم الاقتصاد المنزلي الى كلية مستقلة والرفع بذلك للجهات العليا تمهيدا لاستكمال الاجراءات النظامية المطلوبة كما وافق المجلس على أفتتاح عدة اقسام في كلية العلوم الادارية والتخطيط والتي سبق وان وافق المقام السامي على انشائها بجامعة اللك فيصل بالاحساء .

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد هشام السباعي عسيدا لكلية الطب والعلوم الطبية ك تلاث سنوات وتعيين الاستاد المساعد المهندس غازي سهل العتيبي عميدا لكلية المعارة والتخطيط لدة ثلاث سنوات وتعيين الدكتور بوسف محمد محمد الجندان عضوا بمجلس الجامعة عن كلية الطب والعلوم الطبية والاستاذ المشارك حسن يس بدوي عضوا بمطس الجامعة عن كلية العمارة والتخطيط والدكتور سيد عبدالرحيم العمروسي عضوا بمجلس الجامعة عن كلية الطب البيطري والثروة العيوانية والدكتور محمد شعبان السيد عضوا بمجلس الجامعة عن كلية الطوم الزراعية والاغنية .

بسيسة ميناه من سي حاوم حروبي و وحمد العبوني ال المرتبة النائية عشر كما وافق مجلس جامعة الملك فيصل على ترقبة يحيى محمد العبوني الى المرتبة النائية عشر على وظيفة مدير عام سنون هيئة التدريس وترفية عبدالله سليمان المحديثي الى المرتبة الحادية وظيفة مدير عام سنون هيئة التدريس والمدينة عبدالله سليمان المحديثي الى المرتبة الحديثة عشر بوظيفة مدير الششون المالية والادارية

# الطيران المدنى وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزداء ووزير الدفاع والطيران الذي يحرص دائما على سلامة وراحة





# تعزيز التعاون والتنسيق بين مطارات الخليج

نعقد في أبوظبي لليوم و الخميس ، اجتماعات اتحاد خدمات مطارات دول الخليج العربية والتي يشارك فيها منيور مطارات المنطلة التي

. ويبحث الاجتماع للذي يستمر يوما واحدا عددا من الموضوعات الهامة ومنها الاتفاق على اقامة شبكة كمبيوتر موحدة لاجرامات للسفر وتوانن عبد الطائرات بين مطارات الاتحاد بهدف تنسيق وتسميل المطيات الخاصة بالنموز والشحن لضافة الى التعارن فيما يخص مجالات العميانة وقطع الغيار وتبادل المطوعات بين مطارات مرل المنطقة ، كما يتم خلال الاجتماع بعث اجرامات تحيلات على النظام الاسلسي للاتحاد لتجفيق انكبر تعر ممكن من التنسيق والتعابن بين مطارات الظيج في أطار أعداف الاتماد .. كذلك بحث جدول اعمال اجتماعات منظمة الطيران العالمية ، أياتا ، للقرر علدها في جديف يوم ١٥ مايو المالي والخاصة بدراسة امكانات عند انفاقية علاية موحدة لخدمات المالرات مع شركات الطيران للختلفة

وجدير بالذكر أن اتحاد خدمات مطارات الخليج الذي أمس عام ١٩٧٨ بيدف ألى تحقيق التعاون والتنجيق المشترك بين وكالات وشركات الخدمات الارضية في مطارات المنطقة وتقديم تسهيلات موحدة لشركات الطيران والساقرين والامور الفنية الخاصة بمعدات خدمة الطائرات في مطارات الخليج .. المنافة الى تنسيق وتبادل المطومات فيما يخص الخبرات والتكريب والمؤتمرات الدولية .



# « المبعوث الياباني يطم رطلة من ناكاموني لامير البحرين »

ق . ن . 1 ، المنامة . : تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة امع دولة البحرين رسالة خطية من باسوهبرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان

تتعلق بألعلاقات التَّنائية بين البلدين وسبل تعريزها اضافة الى الفضايا ذات الامتمام المسترف وذكرت وكالة انباء الخليج أن السيد سيسكروجي وزير خارجية اليابان الاسبق ومبعوث رئيس الوزراء الياباني قد قام بتسليم هذه الرسالة خلال استقبال أمير دولة البحرين له أمس . وكان البعوث الياباني قد وصل الى المنامة الليلة الماضية في زيارة للبحرين تستغرق يوما واحدا صمن جولة له في عدد من

كل قرد من اقراد الأسرة الكبيرة.

حاجرًا بين الحاكم والمحكوم لانه هناك حاكم ومحكوم ..

اما البعد الثاني فهو ان هذه الجامعة اسلامية

الموهد للجامعات ورئيس اللجنة العليا لسياسة التعليم.

ويشعر بافراحه وألامه شعورا مباشرا دونما واسطة او عازل

تلاحم يقوم على الحب والرعاية

• ولهذا اللقاء بعدان :

● لقاء جلالة الملك فهد المفدى مع ابنائه طلبة جامعة الامام محمد بن معود الاسلامية يأتي في اطار ألسنة التي استنها جلالته في اللقاء

بابنائه في الملكة في كل ضرب من ضروب الحياة .. فجلالته يلتقي بأبثاثه طلبة المدارس في مدارسهم ويلتقي بالصائع في مصنعه ويلتقي

بالعامل حيث يعمل ويلتقى بالطبيب وبالمرضى فر المستشفى ويلتقي

بالمهندس في موقع البناء والتشييد .. أنه التحام القائد والعلم والاب مع

والتحام جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مع اسرته الكبيرة شعب الملكة نعوذج

قريد لما يجب أن تكون عليه ديمقراطية الحكم . وهذا الالتحام هو نظام اسلامي فريد وصحيح يفوق ف صحته وفاعليته كل ما تتشدق به النظم الديمقراطية جميعا والتي تدعى

ان الديمقراطية هي حكم الشعب بالشعب ذلك لانه ق النظم الديمقراطية تنف المؤسسات

أما هنا في المملكة فهناك التلاحم المباشر بين رب الاسرة وكل فرد من افراد الاسرة ..

وجلالته عندما يلتحم بافراد الاسرة الكبيرة يحس نبض الشعب احساسا مباشرا

والذلك يحرص جلالته على انتهاز كل فرصة ليلتقى بشعبه يبادله المشورة ويعرض عليه

من هنا جاء لقاء جلالته بابنائه واخوانه اساتذة ومنسوبي جامعة الاسام محمد بن

سعود الاسلامية .. ومن منطلق اهتمام جلالته بجيل المستقبل وبناء الانسان السعودي

المؤمن بقيمه الاسلامية والوطنية وبرسالته الكبيرة في مسيرة الواجب التنموى

البعد الاول نابع من كون هذا اللقاء يتم مع مؤسسة علمية هي الجامعة .

فجامعة الامام محمد بن سعود تهتم بنشر الدعوة الاسلامية الى جانب العملية

التعليمية وجلالة ألملك فهد هو رائد الاثنين معا فهو رائد النهضة التعليمية في الملكة

نقد كان جلالته اول وزير للمعارف وهو الرئيس الاعلى للجامعات ورئيس المجلس الاعلى

من هذا المنطلق جاءت لقاءات جلالته مع أبنائه طلبة الجامعات وابضا طلبة الدارس بصورة تكاد تكون منتظمة .. وقد لاحظنا في عرض جلالته لميزانية هذا العام للدولة أنه قد

بدأ الحديث عن الجامعة بصفتها حاملة مشعل العلم والحضارة ف الملكة . ولا يحظى

التعليم من جلالته بالاهتمام الادبي فحسب بل أن جلَّالته يطبق العمل على القول ويترجم

● وفي هذا اللقاء وما سبقه من لقاءات عرض جلالته مسيرة البناء والتقدم الحضاري في

المملكة واستمع الإساتذة والطلبة الى نصائح جلالته وتوجيهاته وهو الخبير الاول في شنون

التعليم والاب الحريص على أن ينهل أبنازه من العلم نهلا ويستمع من أبنائه الاسأتذة

والطلبة الى مشاكلهم وهمومهم وانتراحاتهم فيستجيب جلالته لكل ما فيه غير الوطن

والمواطن .. ولقد حققت هذه اللقاءات الكثير من الانجازات ف مجال العلم والتعليم نتيجا

لهذا التفاعل الخير بين الاب وأبنائه وتتجه لهذا الالتحام بين المعلم ألاول وأبنائه ..

● أما البعد الثاني لهذا اللقاء فهو البعد الاسلامي وجلالة الملك فهد المقدى منطلقه الاول

في كل نبضة وفي كل خلجة من خلجات مشاعره هو الاسلام ونشر الـعوة الاسلامية

وأعلاء كلمة المُسملينَ في كل مكان في العالم والسعى آلي توحيد الامة الاسلامية ما امكن

لذلك ليس بمستغرب أن نجد جلالته في كل كلمة يلقيها في أية مناسبة يحرجي على

التكلم عن أحوال المسملين في العالم ويحرص على ابداء رأيه فيما يعن للمسلمين من

مشاكل او يتعرضون له من اخطار وجلالته يلحق القول بالفعل والعمل . فقضية القدس

شاغله الاول والحفاظ على طابعها الاسلامي وعلى عروبتها تحظى بعناية جلالته الايجابية

الفعالة وشعب افغانستان المسلم وما يتعرض له من أبادة على آيدى الغزاة السوفيت لا

وجلالته يقرن دائما القول بالفعل وبالامس القريب جدا كان سمو الامير عبدالله بن عبد

العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الهزراء ورئيس الحرس الوطني يقف بين المجاهدين

الافمان في باكستان وينقل اليهم الهنمام جلالة الفهد المفدى بهم وبجهادهم ويقدم لهم

ولقاء جلالة الملك فهد المفدى مع ابنائه طلبة الجامعة في هذا الوقت بالذات حيث تقترب

السنة الدراسية من نهايتها وحيث يعكف الطلبة على التحصيل استعدادا للأمتحانات

القربية له بعد جديد وهو اعطاء شحنة قرية لابنائه استعدادا لخوض معركة

الامتحانات .. شحنة من خبرة جلالته الواسعة وشحنة من النشجيع على التحصيل الجاد

جلالته شحنة من الحماس ومن تحمل المسئولية ومن الايمان برسالتهم ليرفعوا اسم

المملكة واسم العرب جميعا والمسملين جميعا عاليا ز الخافقين فحققوا الفوز وحققوا أمال

جلالته وأمال الوطن كله فيهم ، نقول وكما حدث مع فريق الكرة حدث اسس مع طلبة

الجامعة وهم على أبواب معركة الامتحانات فهذا اللقاء بين الاب وابنائه الطلبة سوف

يشد من عزيمتهم وبيعث الثقة في نفوسهم وسوف يجيب على ما يجول بخواطرهم س

أسنلة وسوف يقدم الردود الفعلية والعملية على تساؤلاتهم ويحل مشاكلهم ويشحنهم

بشحنة سماوية تضىء لهم طريقهم وترشدهم آلى سواء السبيل فيتققون بأنى الد مآ

عقده عليهم جلالته من امأل ويحققون ما عقدته اسرتهم الكبيرة اسرة الملكة كلها من

طموحات بصفتهم حملة مشاعل العلم والتقدم والنهضة وينبغى ان ناخذ في الاعتبار ان

حديث جلالته وأن كان يجرى في جامعة الامام محمد بن سعود أنا أنه لم يقتصر على أبناء

هذه الجامعة وحدها انما كان حديثًا مرجها الى جميع الطلبة في الملكة في جميع الجامعات

والمعاهد والمدارس بها . بل أنه أبعد من ذلك أثرا فأنه حديث مرجه أتى كل فرد من أفراد

الاسرة الكبيرة فهو موجه الى العامل في مصنعه والى التاجر في متجره والى الطبيب في

مستشفاه وألى المهندس في موقع البناء والتعمير والى ربة البيت في بيتها .. أنه جديث الاب

الى جميع ابنائه صغيرهم وكبيرهم .. ولذلك فان اتره بعند ليشمل كل هؤلاء جميعاً بل انه

يتعدى حدود المملكة ليشمل الآمة الإسلامية كلها ذلك لان ما يحدث أن المملكة يتأثر ويؤثر

في جميع أفراد الامة الاسلامية ..

ناكاسونى وضياء الحق

اليابان ترفض القيام بدور الوساطة غير

انها تأمل ان يتهيأ جو ملائم للتوصل

الى حل عن طريق التفاوض أو على الاقل

الحيلولة دون اتساع نطاق الحرب او

فيها أقامة دولته السنقلة على ترابه

الوطني .

استمرار ازمة الشرق الاوس

يهدد الاستقرار

يصل باسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني الى بومباي

اليوم في المرحلة الاولى من زيارته الرسمية للهند التي يجري خلالها

مباحثات مع انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية حول أخر

تطورات الحرب العراقية الايرانية والمشكلة الافغانية والعلاقات بين

وشحنة من الثقة في النفس الثقة النابعة من الثقة في القيادة الرشيدة الامينة لجلالته

دعما كَبِيرا يضاف ألى مَا قدَمَتُهُ المُلكة من قبل وَانْ بِكُون أَخْر ما تقدمه الملكة لهم.

. يغيب عن فكر جلالته فهو دائما في خطبه ودائما في احاديثه لر أي مكان ولاي مناسبة

الكلام الى أرقام ولذلك رأينا التعليم يحظى بنسبة (١٢ / ) من ميزانية الدولة .

امور الدولة ويكاشفه بكل شيء ويتلقى منهم الرأى والمقترحات بل ويتلقى منهم

الاحساسات والمشاعر فيتفاعل معها وينفعل بها معهم لأنه جزء من هذا الشعب

والخارجية والاعلام والنقل والعمل والصحة

لاتزال المفارضات الجزائرية ولكرت وكالمة الأنساء

الجزائرية أن وزارة الخارجية الجزائرية بعثت عن طريق سفیرها فی مدرید / ردا مکتویا على المقترحات الاسبانية الاخيرة التي تعد بمثابة تراجع ف بعض النقاط الهامة جدا بالقياس الى المقترحات التي طرحتها الحكومة الاسبانية

الجزائرية عن انه بينما يتعلق الأمر باحترام البنود الاساسية الأخرى العد أي الكميات وتسبوية البيون ومعدلات الإستخراج في السنقبل فانه ييدو أن الجانب الاستاني لم يقدم فقط مقترحات جديدة وانما أيضا عدل عن ما أعلنه

اضخم مناورات أمريكية ف الكاريبي

اف ب (كامب سنتيلجو): جرت في منطقة بحر الكاربيني أضخم

الاسبانية حول الغاز الطبيعي في طريق مسدود بعد الاقتراح الذى أعلنته الحكومة الاسبانية وصفته وكالة الانباء ألجزائرية بانه لايتضمن أي عنصر جديد كفيل بقك جمود الموقف ..

اكتوير عام ١٩٨٢ .. وأوضعت الوكالة ان الشيء الجديد الرئيسي ف هـدّه المقترحات هو أنها تقدم كتنازل كبير ل الجانب الأسباني مسالة قبول مستوى الاسعار الاوروبية للغاز الطبيعي السائل الذي تحتكره شركة اينجاس الاسبانية التى تعهدت وفقا لعقد وقع عام ١٩٧٥ باستيراد

وفي المقابل كشفت الوكالة

# ابعاد امين عام الاتحاد الاشتراكى ووزير شئون الرئاسة

استمرار الأزمة

رسعیا فی مناسبات اخری ..

بين الجزائر واسبانيا

يوم ٧ ابريل الماضي والذي

مناورة للقوات البحرية الأسريكية اشترك فيها حوالي ٢٢٥٠٠ جندي امریکی وحوالی ۱۰ سفینهٔ حربیهٔ و ٣٠٠ طائرة .. وتم خلال المناورة أمس الأول اسقاط ١٠٠ من مظلى الفرقة الثانية والثمانين المصولة جوأ فوق مدينة كامب سنتياجو جنوبي بورتوريكو في أطار هذه المناورات التي تعرف باسم ر أرسيون نينتور ٨٤ ۽ .. وتهدف هذه المناورات الى تدريب قوات مشأه البحرية والطيارين على الدفاع عن الطرق البحرية في المنطقة ..

# عكاظ ( الوكالات ) :

حول قضية الغاز

ا ف ب ( الجزائر ) :

٤ مليارات مثر مكعب من الغاز الطبيعى السائل سنويا ولفترة عشرين عاما ..

اجرى الرئيس السوداني جعفر نميرى تعديلا وزاريا مهما في المكومة وأجرى سلسلة من التغييرات في قيادة الاتحاد الاشتراكي وذلك في ضوء برنامج للاصلاح الذي اعلنه مؤخرا وفي اطار قانون الطوارىء الذي اعلنه الرئيس نعيري يوم الاحد الملضي للقضاء على الفساد ولمواجهة اعداء السودان في الداخل والخارج .. والعمل والتجارة والشئون الداخلية وشمل التعديل وزارات الداخلية

السيد هاشم عثمان وزير الخارجية .. والتموين بالاضافة الى منصبين اخرين ل والسيد فرح حسن وزبر العمل الذي كان وزارتي الدفاع والنقل .. يشغل منصب مدير ديوان شئون الخدعة وتضعنت التغييرات ابعاد السيد بدر والفريق طبيب عبد السلام صالح عيسى الدين سليمان الأمين الاول للاتحاد الذي كان يشغل منصب مدير السلاح الطبي الاشتراكي وتعيين السيد عبد القادر عمر ف القوات السلحة .. وكمال حسن احمد وزير الشنون الداخلية وكان يشغل منصب يدلا منه .. كما تم تعيين السيد هاشم عثمان وكيل وزارة الخارجية المعايق .. تائب رئيس جهاز امن الدولة . وزيرا للخارجية والسيد على محمد شمو وزيرا للارشاد والاعلام القومي ظفا للسيد تعيينات جبيدة محمد خوجل صالحين والسيد فرح حسن كما اهدر الرئيس السوداني قرارا وزيرا للعمل والتأمينات الاجتماعية خلفا بتعين السادة : للسيد بدر الدين سليمان والفريق طبيب عبد خالد خير عمر وزيرا لشئون رئاسة السلام منالح عيسي وزيرا للصحة والرعاية الاجتماعية خلفا الدكتور على محد فضل الجمهورية بقصر الشعب ومحمد العسن

> بدلا منه السيد خالد خير عمر .. الوزارة الجديدة وفيما يني اسماء اعضاء الوزارة الجديدة بالسودان كما اذاعتها وكالة السودان

والسيد كمال حسن أحمد وزيرا للشئون

لداخلية خلفاً للسيد احمد عبد الرحمن ..

كما خرج من الوزارة السيد بهاء الدين

ادريس وزير شئون رئاسة الجمهورية وعين

للإنباء:

١ \_ المشير جعقر محمد نميري وزيرا الدفاع والقائد العام لقوات الشعب السلحة . ٢ \_ اللواء عمر محمد الطيب رئيسا لجهاز امن الدولة . ۲ ۔ السید خالد والمواميلات أسيد الرشيد الطاهر بكر النائب الير وزيرا للتشييد ١ السيد ايراهيم منعم منصور وزيرا
 المالية والتفطيط الاقتصادى . ٧ \_ السيد على محمد شمو وزيرا للارشاد

والإعلام القومي . ٨ \_ الدكتور محمد الشريف التهامي وزيرا للطاقة والتحين ٩ \_ الدكتور عثمان فايز احمد وزيرا للتربية

والتوجيه . ١٠ \_ السيد محمد الشيع الوقيع وزيرا . تعلقت الم ١١٠ ـ الدكتور عثمان عبد الرحمن حاكم وزيرا للزراعة ١٢ \_ السيد منغيرون الزين منغيرون وزيرا ١٢ \_ الدكتور عبد السلام مالح عيس الميد 14\_ السيد كمال حسن احمد وزيرا

للشئون الداخلية ١٥ \_ السيد عاشم غثمان وزيرا للخارجية ١٦ \_ المديد فرح حسن وزيرا العمل والتأمينات الاجتماعية ١٧ \_ السيد جعفر حسن صالح وزيرا للتعاون والتجارة والتعوين . ١٨ \_ السيد عبد الرحمن عبد الوهاب وزيرا للدولة بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادي ١٩ \_ السيد يوسف سليمان وزير دولة بوزارة الطاقة والتعدين ٢٠ .. الغريق يوسف حسن الحاج وزير دولة

بوزارة الدفاع . ٢١ \_ السيد على امير طه وزير دولة بوزارة النقل والمواصلات .. والجدير بالذكر ان الوزارة الجديدة التي تضم ٢١ وزيرا قد دخلها سنة وزراء جدد

الجمهورية للشئون السياسية وتغييرات بالاتحاد الاشتراكي وقيما يتعلق بالانحاد الاشتراكي اصدر الرئيس نميرى قرارا بتعيين السادة :

ومن بين من أصبح وزيراً لاول مرة

احمد الحاج وزيرا لشئون رئاسة الجمهورية

بامانة الوزراء ومحمد محجوب سليمان

البوزير والسكرتير الصحفي لبرئيس

الجمهورية وعوض الجيد محمد أحمد وزير

برئاسة الجمهورية للشئون القانونية وفيصل محمد عبد الرحمن وزير دولة برئاسة

الجمهورية لشئون امانة الوزراء واحمد عثمان السباعي وزيس دولة برئاسة الجمهورية للشئون القانونية بامانة الوزراء .

وعمر محمد ياسين وزير دولة برئاسة

محمد عبد القادر عمر امين اول الاتحاد الاشتراكي وعز الدين السيد رئيس لجنة هيئات مجلس الشعب واحمد عبد العزيز يعقوب امبن لجنة التنظيم ومحمد عثمان ابو ساق امين لجنة المنظمات واللواء بايكر عيد الرهيم أمين لجنة القوات النظامية واحمد عبد الرحمن محمد امين لجنة الشئون الاجتماعية ولجنة الشئون السياسية وابراهيم عبيد الله أمين لجنة الششن الاقتصادية وياسين عمر الامام رئيس هيئة مجلس الشعب وفيصل محمد عبد الرحمن منير ديوان رئيس الاتحاد الاشتراكي والجديد بالذكر ان السيد محمد عبد

القابر عفر الأمين الاول للاتحاد الاشتراك. يشغل هذا المنصب الاولى: مرة يُوكان أخر منصب له هو رئيس جهاز التفتيش الإداري وهو لواء بالمعلش وشغل من قبل منصب

محافظ في عدة مديريات .. تعديلات بالناصب الصحفية الدكتور احمد عبد الرحمن العاقب رئيسا للمجلس القومى لليحوث والدكتور يوسف الخليفة أبو بكر رئيسا للمجلس الاعلى للشئون الدينية والاوقاف .. والدكتور عثمان سيد أجمد رئيسا للمجلس القومى للتعليم العال والدكتور احمد عيد العزيز يعقوبُ رئيسا للمجلس القومي الرياضة ورعاية الشباب خلفا للسيد على شمو الذي عين

وزيراً للاعلام .. والسيد هاشم مكاوى رئيسا لجهاز التقتيش الادارى خلف السيد محمد عبد القادر الذي عين امينا اول للاتماد الاشتراكي. وتقرر ايضا تعيين السيد فضل الله محمد رئيس تحرير جريدة الصحافة رئيسا لمجلس لدارة دار الصحافة للطباعة والنشر ورئيسا التحرير والسيد حسن ساتي رئيس تحرير صحيفة الايام رئيسا لمجلس ادارة

الاحتلال الاسرائيلية مع المتهمين في

محاولة للتغطية على الجريمة الجديدة

الى ان هناك دلائل مؤكدة تسير الى

مسئولية هذه المنظمة الاهاربية عن

الاعتداء الاجرامي الذي تعرضت له

جامعة الخليل الاسلامية في يوليو الماضي

واسفر عن مصرع ٢ اشخاص وعن

الاعتداء الذي تسبب في أصابة رؤساء

البلديات الفلسطينية أي رامله وتأبلس

وتشير النتائج الى ان جاكسون

حصل على نحو ١٢ أن المائة من

الإمتوات في واشتيطن اما والتر مونديل

فقد احتل المركز الثاني وحصل على ٣٠

في المائة من الاصوآت بينما حصل

جارى هارت على ٧ في المانة فقط من

وني تينسي تقدم مونديل على منافسيه

رحصل على ٤١ في المانة بينما حصل

جاري هارت على ٢٠ في المائة وحصل

جيسي جاكسون علم ٢٥ في المائة .

والبيرة عام ١٩٨٠ .

دار الايام الطباعة والنشر ورئيسا للتحرير .. هم وزراء الاعلام والصحة والخارجية

● معلومات خطيرة عن جريمة اسرائيل الجديدة:

# التحقيق الصوري إلذي تجريه سلطات

وكالات الانباء والقدس المحتلة ء:

ارتقع امس عدد اعضاء شبكة الارهاب الصهيونية السرية التي اكتشفت مؤخرا داخل اسرائيل وكانت تمهد لسلسلة من الاعمال الاجرامية

وصف رابيو صوت امريكا إعلان الرئيس المسرى حسنى مبارك بان ممر ستقطع علاقاتها الدبلوماسية مع أى دولة تتقل سفارتها في اسرائيل الي القدس بانه رسالة موجهة الى الولايات المتحدة حيث يريد عدد من أعضاء الكونجرس نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس المعتلة .. وأكد الراديو مجددا موقف الرئيس الامريكي رونالد ريجان المعارض لنقل السقارة الامريكية الى القدس .. وأشار الى تأكيد ريجان مؤخرا ان مستقبل القدس يجب ان يظل جزءا من مفاوضات تجرى لاحلال السلام في منطقة الشرق

أمس الأول موقف مصر القائم على قطع علاقاتها الدبلوماسية مع أية دولة \_ بلا استثناء \_ تقدم على نقل سفارتها من تل أبيب ألى مدينة القدس الحقوق القانونية والتاريخية المدينة المقدسة ..

• واشتطن:

الأوسط ..

احدى المستوطنات الصهيونية امس بالضفة الغربية المحتلة وسط موجة من السخط والغضب والاحتجاج تجتاح

« تمدیر مبارک .. رساللة لاجريكا » ● ق . ن . ا (واشنطن) :

وكان الرئيس المصرى قد اكد

الارض المحتلة وتطالب بتقديم العصابة المبهيونية للمحاكمة . وقالت المصادر أن ١٧ من أعضاء الشبكة الارهابية كانوا قد اتخذوا من الضفة الغربية والجولان مراكز

وذلك بعد أن القى القبض على سكان

لعملياتهم الاجرامية في حين استمر البحث عن الادلة الدافعة حول تورط مسئول أسرائيلي كبير تشير الدلائل الى ان اربيل شارون وزير الحرب السابق في هذه الشبكة بل وتزعمه لها وتخطيطه لسلسلة من عمليات التقجير التي كانت ستتم في الاماكن والحافلات العربية . وأشارت الانباء التي تسربت عن احراءات حديدة في كولومبيا

لتطبيق الاحكام العرفية أصدرت الحكومة في كولـومبيا مجموعة أخرى من القرارات المكملة لقرار تطبيق الاحكام العرفية التى فرضت في البلاد أمس الأول في اعقاب تصاعد اعمال العنف ساغتيال رودريجولارا بونيا وزير العدل .. فقد صدر قرار يعطى السلطات

الاقليمية حق تنظيم النقل البرى والنهرى وفرض قيود على تحركات المواطنين وفرض حظر التجول .. وصدر قرار أخر بمنع عقد الاجتماعات ذات الطابع السياسي او القيام بمظاهرات عامة .. وجاء ق القرار ان هذه الاجتماعات لن تعقد ف الا بناء على تصريحات خاصة ومسبقة من حانب حكام الاقاليم ..

سباق الرئاسة الامريكية :

# ا ، ف ، ب ، واشتطن ۽ :

فاز جيسي جاكسون المرشع الاسود الذي يخوض غمار المناقسة من اجل الظفر بترشيع الحرب الديمقراطي له في انتخابات الرئاسة الامريكية القادمة في الانتخابات الاولية التي اقيمت امس الاول في واشنطن و مقاطعة كولومييا ، بينما فاز احد منافسيه نائب الرئيس السابق والتر مونديل في الانتخابات الاولية بولاية تينسي .

Approximate the property of the p

والقاطعة كولومبيا التسمية الادارية

وكان من المتوقع أن يفوز جاكمون في واشنطن بما ان المرشحين الاخرين احجما عن القيام بحملات دعائية نظرا لكون ٧٠ في المائة من سكانها من

لمبينة واشتطن ١٥ مندويا فقط في للزَّتمر الديمقراطي الذي يعقد في بوليو القادم في سان فرانسيسكو بيد ان لغوز جاكسون قيمة رمزية

● كونا (لئدن): قالت نشرة جينز الدفاعية ان الغزو الاسرائيلي للبنان واستمرار القوات

الاسرائيلية في احتلال الجنوب اللبناني منذ عام ١٩٨٢ كلف اسرائيل حتى الآن ثلاثة بلايين دولار .. وأضافت أن تكلفة الاحتفاظ بحوالي ٢٥٠٠٠ جندي محتل في جنوب لبنان تصل الي حوالي مليون دولار يوميا .. وقالت النشرة أن ٧٠٠ جندى و١٣٠ مدنيا يعملون بالجيش الاسرائيل سيتم تسريحهم نتيجة تقليص الميزانية العسكرية الأسرائيلية بما يتراوح بين ١٣.١١ ٪ هذا العام ..

مليون دولار يوميا تكاليف

الاحتلال الاسرائيلي لجنوب

لبنان

( ١ . ب صورة هاتفية لعكاظ )

شولنز وهوان يبحثان

الازمة بين شطرى كوريا

اجتمع الرئيس الكورى الجنوبي

تشون دو هوان مع وزير الخارجية

الامريكي جورج شولتز الذي يزور

وتم خلال الاجتماع الذي حضره

وزير الخارجية الكورى لجاون كيونج

استعراض نتائج الزبارة التي قام بها

الرئيس الامريكي روناك ريجأن مؤخرأ

كما بحث الجانبان الأوضاع في شبه

الجزيرة الكورية وخاصة مايتعلق

بتخفيف حدة التوتر بين شطرى كوريا

فشل محاولة سوفيتية

اسرقة التكتولوجية

كشف كأسبأر وايتبرجر وزير الدفاع

الأمريكي النقاب عن أن السوفيت تلقوا

مؤخرا كتلة من الاسمنت بدلًا من جهاز

متطور للغاية لقياس الهزات الأرضية

صنع في الولايات المتحدة كانوا يسعون

للحصول عليه بطريقة غير مشروعة .

جاء ذلك في التقرير السنوى الذي قدمه

وايتبرجر للكونجرس حول الجهود التي

بينلها الأمريكيون لمنع تسرب

التكتولوجيا .. وقال واينبرجر ان

السوفيت كانوا يستعدون بالفعل

لاستلام هذا الجهاز عن طريق شركة

صناعية للتمويه .. وقال أن الجهاز

يستخدم ايضا في مجال الدفاع

وأوضيح أن رجال الجمارك

الأمريكيين والألمان الغربيين قاموا

باستبدال الجهاز بكتلة من الأسمنت لها

نفس الورن .. للحيلولة دون وقوعه في

ا . ف . ب ، اسلام اباد ، :

أيدى السوفيت ..

واكتشاف الانفجارات النووية ..

الغربية

أ. ف. ب (واشنطن):

وضرورة المسالحة بينهما .

سيول حاليا ..

للصين الشعبية

صورة من الارشيف للجنرال روبرت بوند ، من السلاح الجوئي. الأمريكي . الذي قتل مؤخرا في نيفادا لدي قيامه بتجربة ودراسة مقاتلة سوفيتية نفلتة من طراز ميج ٢٢ \_

الثلاثة موجودون في أيدي الجيش السوري

بعد أن تقطو بميارتهم أحد العواجز التابعة للجيش اللبناني واقتربوا من حاجز ثابع للقوات السورية التي اطلقت النيران

على السيارة التي أصييت ثم لاذت بالفُرار فالقي الجيش اللبناني القبض على اقرادها .

وقد ذكر الراديو بعد ذلك أن الجيش

اللبنائي سلمهم للجيش السوري غير ان

المدر العسكري اللبناني ذكر أن ثلاثة

اشخاض مشبوقين مجهولي الجنسية

اعترضهم الجيش اللبناني عندما كانوا يسيرون لا منطقة معطورة على طريق

بيروت \_ الشمال وراء جسر مدقون علي بعد

وقال راديو اسرائيل ان الخارجية

الاسرائيلية تقوم باتصالات للافواج عن

المسئولين الاسرائيليين في حين تحدر الدوائر

اللبنانية من محاولة استغلال اسرائيل لهذا

الحادث الغامض لشن عدوان جديد وتبرير

اعمالها الاستقرارية في البقاع على خط

التماس مع القوات السورية واستمرار

ممارساتها في الجنوب ضد السكان اللبنانيين

المسادر أن يكون الإسرائيليون

۲۵ كيلومترا شمال بيروت .

وكالات الانباء ، دمشق \_ بيروت \_ القدس المحتلة ، : أعلن ناطق عسكري سوري أن القوات السورية في لبنان القت القبض على مجموعة تخريب اسرائيلية تضم ثلاثة عناصر وَدُكُر النَّامَلُقُ في تصريح اذاعته وكالَّة الانباء السورية انه قد تم القاء القبض على

المجموعة التخريبية الاسرائيلية عندما كانت تحاول الاقتراب من مواقع القوات السورية شمال لبنان بالقرب من طرابلس وكان متحدث باسم وزارة خارجية العدو قد أعترف بالقبض على الاسرئيليين الثلاثة بعد اقترابهم من مواقع القوات السورية في

وادعى المتحدث في تصريحات نظها راديو العدو أنّ هؤلاء العناصر يعملون ضُمنَّ العدوا أن مكتب الاتصال المجادلة في بيروت وانهم قد اقتربوا من المواقع السورية بطريق الخطأ . وقد تفاعلت قضية اعتقال الاسرئيليين الثلاثة وسط دلائل تسوية تشير الى ظهور ازمة قد تستغلها اسرائيل لعدوان جديد على لبنان في محارلة لنسف الجهود المبذولة

للاصلاح والاستقرار السياس فيه : " فقد ذكرت وزارة الخارجية الاسرائيلية في، ييان رسمي أن الجيش اللبتاتي التي القبض ليلة الثلاثاء على ثلاثة من أعضاء مكتب

الاتصال الاسرائيلي الذي يقع مقره في بيروت الشرقية والذي أعلنت الحكومة اللبنائية في بداية العام الماضي عن رفضها وكان راديو القوات اللبنانية قد ذكر نقلا عن مصادر غير مؤكدة أن الاسرئيليين

الثلاثة قد اعتقاوا خلال قيامهم بمهمة ثچسس وجمع معاومات بشمال لبنان .

# بعد اول زیارة للصین : يجان عاد الى الاسكا .. »

عاد الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ليلة امس الاول الى الاسكا بعد زيارة رسمية للصين الشعبية استفرات سنة أيام وكان الرئيس الامريكي قد أجرى خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين الصينيين حول العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها اضافة الى المضوعات ذات الاهتمام المسترك كما تم خلالها التوقيع على ثلاث اتفاقيات بين الولايات المتحدة الامريكية والصين في مجالات الاستخدام السلمي للطاقة النووية وتنظيم الضرائب بين البلدين والتباءل الثقاني بينهما



الرئيس الامريكي ريجان يتصدق للصحفيين على متن الطائرة التي أقلته من الصين الى فيربانكس بولاية البينكا أمس إلاول. عقب زيارته للصين التي استمرت ستة

ء أ . ب ـ صورة

هاتفية لعكاظ

الباكستاني محمد ضبياء الحق وذكرت المصادر اليابانية ان الجانبين اظهرا تطابقا كبيرا في وجهات النظر فيما يتعلق

مافغانستان وحرب الثليج . واكد الوقد الياباني في الماحثات مساندة اليايان لباكستانٌ في مجال تقديم المساعدات للاجئين الافغان اليالغ عددهم حوالي ثلاثة ملايين لاجيه . وقيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية اوضح متحدث باباني ان

وكان ناكاسوني قد اجرى محادثات

في اسلام اباد اس مع الرئيس

تحطم طائرة عسكرت أمريكية خلال عملية تدريب

واس ( أوتاه ) : أعلن الستواون في سلاح الجو الامريكي عن سقوط طائرة أمريكية مقاتلة من طراز أف/١٦ تابعة لقاعدة هيل الجوية بولاية اوتاه ..

وذكر الناطق بلسان القاعدة أن الطائرة تعطمت غرب اوتاه اثناء مهمة تدريبية غير أن طيارها تمكن من القفز

وقال ناكاسوني ان الاوضاع التي يعيشها العالم الاسلامي الان لها تأثير كبد على محمل الوضع الدولي مشيرا بذُلْك الِّي تأثيرات الصّراع في الشرق الاوسط وانعكاسات الحرب العراقية الإيرانية . واوضح ان اليابان تؤمن بأن حل قضية الشرق الاوسط يتمثل في القضاء على العدوان الاسرائيلي واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقة الوطنية بما

ناكاسوني

محمد ضياء الحق

# ا ف . ب (واشنطن):

الرئيس رونالد ريجان بصورة قاطعة وجود اية صلة بينه وبيز سظمة كوكلوس كلان العنصرية التي اعلن احد زعمائها قبل اسبوعين / تابيده لاعادة النخاب الرئيس ربجان في أنتخابات الرئاسة الامريكية في شهر نوفمبر القادم .. وقال ريجان في خطاب الى موريس ابرامس المفوض الفيدرالي للحقيق الدنية ، ان سياسات الحقد العنصري والتعصب التي تنتهجها هذه المنظمة العنصرية ليس لهما مكان في هذا البلد ويتعارضان تماما مع القيم التي تتخذ منها امريكا مواقف لها على حد

وكان الرئيس ريجان قد مسرح خلال حملته الانتخابية عام ١٩٨٠ بانه لن يتسامح مع مائمنله هذه المنظمة واكد أنه لم يكن له على الاطلاق أدنى صلة بها

212 :

الحياة طبيعية في العراق

قامت وكالة اسوشيتديرس بتوزيع هذه الصور لمدرسة ابتدائية عراقية في بغداد وقت انصراف التلاميذ .. وتوضح هذه الصورة ان الحرب مع ايران لم تؤثر على مجريات الحياة . بل تسير قدما بصورة طبيعية .. فيما بدت الشعارات والصور الحماسية تغطى جدران المدرسة .



سيارة الوزير القتيل معنى المسئولين الكولومبيين يتفحصون سيارة وزير العدل الكولومبي ، رود ريجولارا بونيلا الذي اطلق عليه الدار مسلحون مجهولون الليلة قبل الماضية عندما كان عائدا الى منزله في بوجوتا العاصمة واردوه قتيلاً ، وقد شكل سراس الوزير من قتل المهاجمين ..



رثيس الدومنيكان ، سلفادور جورج بلانكو ، يرفع يديه مدافعا عن سياسته ضد احتجاج رعماء العمال أمس في القصر الجمهوري في سان

الصور بالماتف







و ريجان يختتم زيارته بين أطفال الصين المسينية الرئيس الأمريكي ، رونالد ريجان ، يتأمل هذه الطفلة الصينية الصغيرة التي تقوم بأداء رقصة شعبية معبرة بحركة يديها عن معاني الرقصة . وكان الرئيس ريجان يقوم بزيارة مدينة شنغهاى الصناعية في ختام زيارته للمدين ..



مكرو وكاس البطولة :

لاعب التنس الأمريكي الدولي ، جون مكرو ، يرفع الكأس الذي
حصل عليه عقب فوزه على مواطنه ، جيمي كونورس ، في المباراة
النهائية التي أقيمت بينهما مؤخرا في مدينة دالاس الأمريكية على
بطولة العالم للتنس . وقد حصل الفائز على ٥٠ الف دولار مكافأة بالاضافة الى الكأس ..



فاليسا في مواجهة يارورلسكي مرة اخرى ببولندا الزعيم العمالى البولندى الحائز على جائزة نوبل للسلام ليخ فاليسا عاد للظهور مرة اخرى بمناسبة احتفالات العمال في اول مايو ليقود مسيرة ضخمة في جدانسك للمطالبة بحقوق الشعب البولندى وذلك في مواجهة الاحتفالات الرسمية التي قادها رئيس الوزراء الجنرال بإروزاسكي وسط حراسة واجراءات امنية مشددة ...



TRESPORTED AND A STREET OF A STREET AND A STREET AND A STREET ASSESSMENT AS A STREET ASSESSMENT AS A STREET AS A S

THE THE PROPERTY OF STATE OF THE PARTY OF THE





تحت عنوان ، الحداثة في الوطن العربي ، عقدت الندوة العلمية التي استمرت يومين في اطار مهرجان الابداع العربي الذى نظمته الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة في الفترة من ۲۲ ـ ۳۰ مارس ۱۹۸٤

عكاظ ، مكتب القاهرة ،

ناقشت الندوة العلمية قرابة ٤٠ بحثا وتناولت الابحاث اشكال الحداثة في ادينا العربي من زاوية المنطلقات الفكرية ومن زاوية الاصول القريبة من القرن التاسع عشركما عالجت الابحاث تطبيق الافكار النظرية على الاجتاس الادبية المختلفة . الشعر . الرواية . القصة القصيرة

وقد شارك في الندوة العلمية عدد كبير من المفكرين والإدباء والنَّقَاد من مختَّلف البلدان العربية فضلا عن عدد اخر من النقاد والمستشرقين الذين قدموا ابحاثهم من الولايات المتحدة وقرنسا واستبانيا ويوغوسلافيا

وسوف تحاول أن نعرض أهم الابحاث ونطل على اشكالية الحداثة في أدبنا العربي باعتبارها واحدة من اهم الاشكاليات المعاصرة في هذا الأدب ولُّعل الأبحاث التي الدَّمت خلال عَدْه الندوة .. سُوف تساعد في بلورة النماذج الحية من

الجداثة محاولة لتحديد مفهوم نظرى

من المهم ، قبل مناقشة اى تتاول لهذه الظاهرة البدء في تحديد مفهوم نظرى للحداثة معنى تحديد الاطار النظرى والاتفاق بشكل عام على المعانى المختلفة لهذا المفهوم ومدى هذا المفهوم النظرى ناقشته عدة ابحاث كما دارت حوله بعض الجلسات التي عقدها

المفكرين والإسباء العرب خلال ايام هذه الندوة .

ومن بين أهم الابحاث ألتي تناولت هذا الموضوع بحث الكاتب والناقد المغربي الدكتور مفهوم مرتبط اساسا بالحضارة الغربية وأذلك فهو بيدا برصد اهم التحديدات النظرية للحداثة في الغرب حتى يمكن الوقوف على مظاهر الحداثة في الادب والفكر العربيين ومديوم الحداثة تأخر ظهوره في الغرب الى منتصف القرن التاسع عشر ، ويرى د . برادة ان هذا اللهوم يشير الى انها صيغ معيزة للحضارة تتضعن الدلالة على تطور تاريخي باكمله بل والتي تبدل في الذهنية ، بعبارة أخرى ان عصر الدولة الغربية الصناعية عصر بناء الدن المُسخَمة ، واغراق الاسواق بالبضائع لاستعرار الربح وترسيخ النموذج الغربي في الحياة والاستهلاك والثقافة هذا العصر هو الذي شهد مولد الحداثة .. ولذلك فان الحداثة عند الشعراء الاوروبيين . والادب الاوروبي عموما - كان لها وجهان : ألاول سلبي - عالم المدينة الكبيرة يما فيه من غياب الخضرة والاسغلت والصناعة . والوحدة وسط امواج البشر .. والآخر هو الرجه المفتتن بالبؤس والتدمور لكل ما تخلفه الدينة الكبيرة . بين نهاية القرن الد ١٩ وثمانينات القرن الحالى عرفت الحداثة تحولات فسخمة . ارتبطت

اسأساً بالتمولات التي اصابت العالم .. فالثورة التكتولوجية دفعت بالاستلاب والقلق وتضخمت الدولة واصبحت تمك وسائل عديدة للسيطرة على الناس وثورة المطومات والاتصالات وتحويل العالم الى قرية صغيرة .. كُلُّ ذلك كَانَ مِن بِينَ التَّمُولَاتُ الَّتِي طراتُ على مدّا المفهرم . وتخلت الثقافة عن ، حداثتها ، في نهاية القرن تلك المتضمنة للتجديد في اللغة والشكل

والبحث النبيل عن طريق جديدة للتعبير عن الواقع الجديد الذي واجه الأدباء الغربيين . تخلت الثقافة الن عن ذلك واتجهت الى هوس التغيير من أجل التغيير ثقافة وسائل الاتمالات الجماهيرية وثقافة الاستهلاك والمتعة . تك الثقافة الناتجة عن نسق كلى يحكم العالم عن نموذج متكرر والى يحاكيه الجميع دون تفكير . وأذًا كان الامر كذلك فيما يتعلق بتيار الحداثة في أوروبا فكيف يرى الدكتور محمد برادة

اشكالية الحداثة في ادينا العربي . طالمًا أن الحداثة في الغرب مرتبطة بشروط موضوعية معددة تتمثل في الانقلاب الصناعي الضخم ونمو المدينة الكبيرة ... الَّخ قان من غير المكن استيراد نفس التجرية أي الحداثة

دون توفر الشروط الموضوعية والاكان استبرادها لا بعدو ان يكون جزءا من شروط التبعية المختلفة التي تعانى منها بلدان العالم الثالث . يورد الدكتور براده عند مناقشة للحداثة العربية رأى الدكتور عبدالله العروى المفكر والكاتب المغربي المعروف الذي يطرح عدم ملائمة التعبير الادبي في الرواية والمسرح والقصة للواقع العربي بومسقها اشكالًا أوروبية بدون جذور او تاريخ .. لذلك فأن الجزء الاكبر من الانتاج الادبي في المسرح والرواية والقصة جاء ترديدا باهنا وغير اصيل لاعمال أوروبية

ثم يورد رأى ادوينيس الذي تقمى مظاهر الحداثة في المجتمع والادب العربي منذ القرن السائع الميلادي. ويقرر بأن الحداثة اتخذت أول الامر مظهر الصّراع بين النظام القائم على السلقية والرغبة العامة لتغيير هذا النظام . فالحداثة بدأت كموقف يتمثل الماضي ويفسره بمتتقى الحاضر . اما الدكتور محمد مصطفى بدوى الاستاذ المصرى في جامعة اكسفورد فقد قدم بحثا بعنوان ، مشكلة الحداثة والتعبير المضارى في الادب العربي المديث ، . وتضمن البحث موقفا محددا من الادب العربى الحديث باعتباره يتأرجح بين الثبات والجمود من ناحية ، والتغير والثورة والتجديد من ناحية اخرى. وتعاور الادب هو تطور او

تحول موقف الادبيب من الثبات الى التغير . ويمضى الدكتور بدوى ليحلل نص محمد المويلي و حديث عيسي بن هشام ، ١٩٠٧ من زاوية أنَّ موضوع هذا النص هو اثر الحضارة الادبية الجديدة على المجتمع العربي التقليدي ، ويكشف تحليله للنص عن موقف تابت للاديب العربي سواء كان المويلحي قديما او طه حسين من بعده وحتى يوسف ادريس يظل موقف الكاتب هو التأرجح والمراع بين الطابع المجافظ والتغيير .

ولكي يكون الآديب العربي ، حديثيا ، كما يشير الدكتور بدوى يكنيه ان يكون صادقا مخلصاً لتفسه متعمقاً في تأمله لذاته ، بوصفه فردا يعيش في مجتمع بالذات في تقطة معينة من الزمن فالحداثة الحقة هي التي تصاحب التطور الحضاري وتعبر عنه أصدق تعبير. وأخيرا . يحدد الكاتب موقفه من الحداثة كاتجاه أوروبي . عني أساس أن حركة الحداثة شديدة الصلة بتاريخ أوروبا المبياسي والاجتماعي وبالذأت بتاريخ الفكر والدين وبالثال فان السمات المديزة للمجتمعات الاوروبية والادب الأوروبي لا علاقة لها مطلقا بسمات وادب مجتمعاتنا العربية . ومع ذلك فان الدكتور بدوى يؤكد على أهمية الحوار والثائر والثائير بين ادبنا وأداب الامم امختلفة . اي لا ننفلق على انفسنا . ولكن نتأثر دون أن تضيع في الغير ولا نزيف واتعنا الانبى والمضاري بان نفكر في حداثتنا ونناقشها باعتبارها حداثتنا نُحَن النابعة من ظروفنا نحن .

Ž.

ولكن الدكتور انور لوقا الاستاذ بجامعات سويسرا كتب بحثا حول ، منطلق الحداث : ومن خلال تطيل ومتابعة نص تخليص الابريز لرفاعة الطهطارى يحدد الدكتور لوفا ان

الحداثة هي مواجهة الحضارة المعاصرة ، كما فعل الطهطاري عقب وصوله الى باريس أي البعثة التي ارسلها محمد على والى مصر الى فرنسا في منتصف القرن الماضي مواجهة الند للند أن التحرك في المكان لدى الدكتور لوقا من أهم عوامل النهضة وبالتالي الحداثة .

تم يثير اخيرا مسالة هامة تتعلق بعزلة العالم العربي التي يرى ان من أهم عواملها حاجز اللغة . ويكفي ترجمة ما قدمه مبعرثونا إلى معاهد الغرب والشرق من رسائل جامعية فيها حصيلة التفاعل بين تراثنا وبين احداث نظريات العلوم ، هناك مثلا مصطفى صفوان الصرى تلميذ عالم التحليل الفرسى ، جاك لاكان ، وخليفته ومحمد اركون الجزائري استاذ الفلسفة الاسلامية بجامعة باريس ، وادوارد سعيد

A STATE OF THE WARRANT TO SERVICE AND THE SERV

الفلسطيني الذي هز اوساط الستشرقين بكتابه عن الاستشراق ، وجورج شحادة اللبناني الذي جدد المسرح اعماله الباهرة .. هؤلاء بعض صناع الحداثة عندنا ، رغم تعبيرهم عنها يُّمُّ الذي جدد مسي يُّمُّ بالغرنسية والانجليزية .





# حاولنا أن نحافظ عام الهنجزات الجمالية للقصة في الستينات نهوض النقد مرتب

\* \* الادب الجديد .. والقصة الجديدة .. قضية مطروحة على السلحة الادبية منذ فترة لكن الى اى مدى تكون هذا الاتجاه الجديد ، .. وهل كان هذا الاتجاه ، الجديد ، في القصة .. تلبية حقيقية لشروط اجتماعية وفنية ام انها جاءت محاولات تجريبية في فترة التخبط والبحث عن الجديد .

والقضية التي سنتناولها هنا هي تأثير العقد الماضي على الانتاج الادبي في هذه الغترة ثم ما يسمى بالحساسية الجديدة التي يتمتع بها هذا الانتاج الادبي .. ثم علاقة النقد في الاسهام في عملية الابداع الجديدة هذه واخيرا قضية الشكل والمضمون والتغييرات التي طرات عليها .. وذلك من خلال عدد من اللقاءات مع ابرز كتاب هذا النوع من الادب الجديد .. وخاصة الجيل الاحدث

وانطلاقا من الظرف التاريخي الذي اثر على الادب طوال الفترة الماضية كانت لنا وقفة حول تأثير العقد الماضي على الانتاج الادبي ... حيث نجد تأثيرات هذا العقد واضحة في ملامح هذا الادب الجديد .. وتعليقا على هذه النقطة يقول الاديب محمود الورداني ،

> لاشك ان التصولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي مرت بوطننا حقاً وكانت انقلابا بكل المقاييس على التحولات التي ميزت العقود السابقة عليها وفيما يتعلق بالانتاج الادبى، فلقد شهدنا هجرات واسعة من الكتاب المسريين الى الخارج كما شبهدنا عملية مقاطعة واستعة وبتلقائية من جانب الكتاب المصريين بالرغم من انهم لم يكونوا تحت لواه تنظيم مهنى او سياسى ، تتظيم بيلور مواقفهم .

ان السنوات التي من المقترض ان اسع فيها لاستكمال ادواتي واكتشاف إمكاناتي ككاتب سنوات التشكيل ومحاولات التعرف على قيمة الغن الاساسية ، كانت هذه السنوات بالتحديد هي سنوات المقاطعة . ونحن ككتاب كان مقدرا لنا ان نعيش اخطر عشر سنوات مرت على هذا الوطن بالتأكيد فلأبد أن يكون التأثير عميقا فكان النمو والتشكل خارج الاجهزة الرسمية ، الالتصاق الحميم يقضايا هذا الوطن

> ف حين يقول الاديب ابراهيم عبدالمجيد عن تاثير العقد الماضي : بالتأكيد مناك تأثير ما للعقد الملضي على انتاج كتاب السبعينات .. ان لم يكن بالايجاب فهو بالسلب أنا شخصيا أهاول أن لا اتخل عن القارئ، في نفس الوقت احافظ فيه على المنجزات الجمالية للقصة في الستينات . في نفس الوقت لا يمكن الاغراق في الشمولية أو التعقيد .. اعتقد أن هذا وأضح في أنتاج الكثير من يكتبون الأن . اماً الاديب الشاب يوسف ابو رية . قاته ينظر أثى مسالة تأثير العقد المأضى

من زاوية مختلفة .. كما أنه يحدد ملامع الأدب الجديد في هذه الفترة فيقول ان الحديث عن ملامح القصة المصرية الجديدة هو نوع من الكلام عن الكليات وهذه لغة التقاد فهم وحدهم القادرون على الخروج من قراءة النص باستنتاجات عامة ولكننى لا استطيع القول بأننى استشعر وجود ملامح احسها ولا امسكها باليد واستشعر أيضا ان هذه الملامع قربية الشبه \_ بنسب متفارثة \_ من القصة الكنوبة ف الفترة السابقة اعنى الستينات وغاصة عند أبرز كاتبين فيها وهما يحيي الطاهر عبدالله وابراهيم اصلان . وادًا كان العقد الماضي بتأثيراته قد لدى الى خروج مثل هذا النوع من الادب الجديد اليتاق فترة متاخرة لظروف تتعلق بالناخ الابنى والثقافي والذي اعتراه الفساد وبالتالي حجب ظهور مواهب جديدة وابرز نوعيات اخرى من الانب . افسنت انواق القراء واثرت على وجدائهم بل ان هذه العدوى لم تقف عند

الانب بل امتدت لتشمل الفنون الاخرى

رسالة خاصة جدا

بابا .. العزيز .. عيد بمدينة الرياض بالسعودية .. انت عارف

قد ايه انت واحشنا .. وقد ايه نفسنا نشوفك اكيد مش حنقولك ..

لكن أنت شايف الحونا عصام وهو بيعيط .. ويقول بابا بابا ..

وعلشان كده .. احنا هنسيب صورة عصام تتكلم لوحدها .. ورينا

صفاء ، هناء ، عصبام عيد شيرف

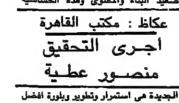
يخليك لينا .. يا اجمل اب في الدنيا .

وبالتحديد ، الصينما والمسرح ، بل والاغنية ايضا فمأ بال الاب والقمنة بالذات التي هي نبض حقيقي للواقع الحى . ومن هنا تصبح قضية قد يتمتع بها هذا الابب الجبيد قَصْيَةً لِهَا صَلَةً بِمُوضُوعِنَا هَذَا ۗ .. ويأول الاديب الشاب محمود الورداني تعليقا على هذه القصاة :

هذه الحساسية الجديدة تتمثل في اعتقادى في وجود عند من الكتاب الجدد يقدمون في انتاجهم اعمالا ببساطة جيدة على صعيد البناء والمحتوى وهذه الحساسية عكاظ: مكتب القاهرة

الكتابة وتطوير كتاباتهم كان ذلك ضرب من الجنون ، وفي النهاية فان النقد واجبه هو ان ينهض للامسك بمثل هذه المعات من الصعب ان طيل الحديث حولها .

يوسف ابو رية السالة انه يقول: وجار النبي الحلو ومحسن يونس ، . ولانتي لاحظت ان علا من الإدباء

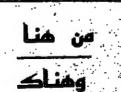


عناصر الانتاج الآديي السابق علينا . فلقد جمع هؤلاء الكتاس اساسا وجودهم أي خضم التحولات العميقة التي شهدها وطننا كما جمعهم مقاطعتهم لاجهزة النشر . التي تجاهلتهم ـ وانت الى ظهور د مطبوعات غير دورية ، مثلت النبض الحقيقي لهؤلاء الكتاب وبالتائي فان مجرد استعرارهم أي

أما الكاتب ابراهيم عبدالمجيد فيقول : ان مسألة الحساسية الجنيدة رما طرحته

حول وجودها في الادب الحديث ، مسألة تحتاج الى مناقشة وعموما كل ادب جديد يقدم حساسية جديدة . اننا نكتب في عصر مختلف .. السبعينات مختلفة عن الستينات بل مختلفة عن المائة سنة السابقة كلها . فالسبعينات مرحلة انهيارات بالجملة على كل يتوى فكيف نكتب كما كتب من قبلنا واذا كان هذا تعليق ابراهيم عبدالمجيد على هذه القضية فكيف يرى الكاتب

ان مناك أجتهادات كبيرة أن هذا المجال .. واثول أستكمالا لحديثي السابق عن ملاح القصة المصرية الجديدة إن اجتهادات كل من يحيي الطاهر عبدالله وابراهيم اصلان بالتحديد كان نها اثر كبير فيما أتمى بعدهما . ولن كانت الجهود المضنية للكتاب الجدد وايمانهم بما يكتبون جعلهم يتميزون بملامح تشكل وجها خاصا بل اقول عالمًا خاصاً .. ونجد ذلك عند و محمود الورداني .. ومحمد المفرنجي ..



 يصدر قريبًا في القامرة كتاب
 الماليك ما الصهايئة والصير العربى والكائب الصحفى عبدالرحمن شاكر في القاهرة .. وهذا الكتاب يعد الكتاب الثاني المؤلف عن الحركة المعهيونية بعد كتابه و دولة الغزر الجديدة أو اسرائيل . ويمثل الكتابان الحملة التي يشنها المؤلف في عدد من الصمف العربية من اجلن الثركيز الاعلامي على الاصول

الحقيقية للحركة الصهيونية خلافة للاسطورة السائدة عن شنات بني أسرائيل ، وبين الكتاب الجديد الحاجة الى تتظيمات عربية جديدة على الستويين الشعبى والرسمى لمواجهة الغزوة الصهيرنية . صروب مصبيرين ●● استمرارا للحملة التي تمارسها الاوساط الصهيرانية شد اللقفير المريين والعرب في القاهرة واتباعاً إسياسة الترغيب والترهيب ارسل الى عدد من المثقفين العرب بطاقة تدعوهم الى الاشتراك في ناد يسمى بنادى لندن رقم و ١ ، وهذا النادي على حد ما جاه ف البطاقة يقدم التسهيلات والترفيهات و في الهزيع الأخير من الليل ، .. ومن المروف أن منظمة كاخ المسهونية كانت قد ارسلت رسائل تهديد بالقتل الى

الشطرة ● من المتوفع ان يجرى تحيل في المكتب السياس للحنب الوطني العاكم ... وذلك بعد الانتخابات التي دُمِرى عاليا بعجاس الشعب المسرى .

عدد من المثقفين المادين المدهبونية

والبقية تأتى .. فهل ندرك هندا



محمود الوردانى

الثلاثة قد اشاروا الى دور النقد في أبراز مثل هذا النوع من الإنب الجديد فكان لابد وان نقف عند دور النقد واهميته واسهامه في عملية الأبداع الجديدة. وهنا يقول الكاتب محمود الورداني احسب أن النقد غائب .. والأمر ليس فياب حركة تقدية فقط انه غياب للمجلاد الحقيقية .. بل اقول أنه غياب لنا جميعا وعلى سبيل المثلل فلم يحاول التقاد دراسة اعمال كتاب السبعينات سوى ادوارد الخراط في دراسته التي نشرت في مجاناً الكتاب من خلال اصدار اعمالهم .. هي حلقة مفرغة ولا اعرف كيف الخروج منها

لكثنى على سبيل الثال ازعم اننى لّم استقد

واذا كان النقد تخلف عن حركة

الابداع .. وعن القصة الجديدة كما يحدد

كل من محمود الوردانى وابراهيم

عبدالمجيد .. فأن النقاش ينقلنا ألى نقطة

جديدة هذه النقطة تتعلق يقضية جديدة

قَديمَة .. الا وهي قضية الشَّكل وَّاللَّصْونَ

والتغيرات التي طرات عليها في الادب الجديد .. وحول هذه القضية يقول

حتى الآن لم استطع ان افهم مسألة

الشكل والمضمون .. اي أن العمل الفئي له

مضمون يمكن النظر اليه وحده وشكل يمكن

الحديث عنه وحدة . انهما عندى وحدة

واحدة .. وبقدر تحقق احدهما يتحقق

الثاني .. لكنني استطيع ان ارى ان هناك

اتجاها عاما الإن نحو الكتابة البسيطة تلك

التى تتجه نحو ما تريد التعبير عنه

ببساطة .. ويمكن مقارنة ذلك بما كان كتاب

جيل الستينات يحاولون ان يحققوه . حيث

جرى اعتماد المغامرات الشكلية في الكتابة

والغموض الذي كان جانبا ما منه مفتعل .

جرى اعتماد ذلك كمرادف للكتابة الجديدة

محمود الوردائى .

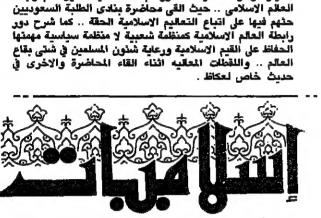
مطلقا من النقد الذي كتب عني .

واقع القصة .. وما هي مشكلاتها في التوجه ألى جمهور القراء هذه قضية هامة من وجهة نظرى مرتبطة بموضوع الشكل والمضمون .. الا وهي ظهور هذه القصة

الزمن قصيرة لكن بشكل عام لا ارى شكلا مستقرا للرواية العربية عموماً . ريما نجد ذلك في القصة القصيرة ، لقد اخذت القصة القصيرة في الستينات شكلا متميزا ربما لسهولة التجريب فيها وهي الان تطور هذا الشكل . هناك نوع من الحرية عند الكتاب في اختيار اشكالهم وضرب الاطر القديمة في لجذور والمسالة تحتاج الى وقت . لكن يوسف ابو رية يقول: ان القصة مستوى الشكل في الستينات ويما اعطاه البسيطة ، ذلك للخروج من ازمتها . فلا تصبح مغتربة في الشكل المتكلف ، ولا تمسح حكاية تافهة . بعيدة عن الفن وهي تطمع أن تتلمس شكل الحكاية المتد في تراثناً ، ولكن بفنية راقية تشع فيها وتعدها بلغة وروح هذا العصر المضطرب .. هذا هو طموحها فهل اقتربت ؟ .. هذا سؤال من المؤكد أن الإجابة عليه تحناج ال زمن . واذا كان طموح القصة الجديدة أن تقدم شكلا جديداً الا ان هذه هي بعض اشكالياتها التي يجتهد كتابها في الخلاص منها كل بطريقته الخاصة . ولكن ماذا عن

واما ابراهيم عبدائجيد فيقول هذا سؤال قديم وانه سيظل الى الأبد . فكل ادب جديد يطرح شكلا دقيقا وغالبا ما تكون مساحة

● قام الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ولم يتم توزيعها حتى الان . واسهام الاسائدة بالجامعة في النواحي ألتي تهتم بها المنظمة في مختلف رجاء العالم الاستلامى . ونشرها . حتى يحدث نوع من الالتقاء بين



● زار مؤخرا القاهرة الدكتور عبدالله نصيف امين عام رابطة

●● في إطار نشر الدعوة الاسلامية بين الاطفال بالمدارس اقام قطاع الانشطة التربوية بادارة شبرا التعليمية مهرجانا لتوزيع الجوائز على الاطفال الفائزين ومدرسيهم في مسابقة القران الكريم لهذا العام . وقد اشترك في السابقة ١٠٠ ماقل من الصفوف الاربعة بعدارس الزاوية التعمراء والشرابية فاز منهم ١٠٥ طفلا وقد اشرفت على توزيع الجوائز الاستاذة زكية حجازي رئيسة القطاع مع اعضاء اللجنة الدينية

ومن نامية اخرى فقد اقامت ادارة دشنا التعليمية بالاشتراك مع

والدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر بتوزيم الاوسمة التي منحها الرئيس محمد حسني مبارك للعلماء العاملين بهيئة الازهر ومؤسساته العلمية خلال الاحتفال بالعيد الالفي للازهر في العام الماضي ويبلغ عدد الفائزين ١٠٧ من العلماء البارزين في حفل الدعوة

●● استقبل الدكتور فرهود السيد عبدالهادى ابو طالب مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والطوم الثقافية تناول اللقاء بحث اوجه التعاون والنظر ف مجالات عملها الثلاثة . وقد وعد فضيلته بتزويد المنظمة بعدد من المصنفات الاسلامية

كما رحب بعقد الندوة الفكرية الاولى التي تزمع المنظمة اقامتها سجامعة الازهر .

# عملية النشر والحركة النقدية . فاذا يدور في الشارع السياسي؟

بدأ العد التنازلي لمعركة الانتخابات البرلمانية في مصر .. فلقد اعلنت قوائم المرشحين في معظم الدوائر من قبل كل من الحزب الوطني وحزب العمل وحزب التجمع وحرب الوفد الجديد .. ولازالت المفاجأت تتوالى من انتقال اعضاء من احزاب أخرى .. وإن كان الحزب الوطنى استقر على قوائمه بشكل نهائي تقريباً .. ولازلنا تتابع المفلجاتُ التي تجرى في الأحزاب .

●● كما تخلى الحزب الوطنى عن ترشيح عبدالمجيد ابو بكر حسين ، سليمان جويدة ، جيريل صالح ، عبدالعزيز مفتاح ،

♦ أول عملية طعن في قوانين
 الانتخابات الحالية حجزت القضية التي

الشروطة ●● شقيق عبدالناصر .. اللبثى يخوض

المعركة عن دائرة وسط القاهرة . الاسكندرية

الانتخابات بالقائمة الحزبية النسبية غير

●● احزاب المعارضة رحبت بقرار الرئيس مبارك بقطع العلاقات الدبلوماسية مع كوستاريكا والسلفادور بسبب نقل استقال كل من حسين المجيراوي مقرر حزب الوفد بالسويس وصالح تونى عضو

مرة اخرى بعد ان كان قد قدم أستقالته

انتخابات مجلس اشعب في الأسكندرية

●● فلقد عاد حمدي احمد الي حزب العمل وتردد انه سينضم الى الحزب الوطني .. بعد أن أجرى تسوية الخلافات بينه وبين

تعديل قانون الانتخابات المطلقة الى نظام

كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بعد ان كان قد اعلن انه سيخوض ●● في نفس الوقت تراجع حزب الوفد عن ترشيح الفنانة فاتن حمامة ضمن قوائمه .. بعد أن كان قد ادرجها في قوائمه عن مدينة

رفعها المحامى كمال خاك المنسحب من حزب الوفد الجديد .. والذي تقدم كمرشح مستقل عن الاحزاب رغم مخالفته للقوانين . حجزت قضيته للنظر فيها يوم ٨ مايو القادم .. وسوف يترافع فيها كل من د . محمد عصقور المحامى وأحمد مجاهد المحامي الذي أنضم إلى حزب العمل اخيرا. ●● طالب حزب العمل في برنامجه بالغاء مجلس الشورى والمجانس القومية المختصة واعادة انتخابات المجالس المحلية على اساس

ممثلا لحزب العمل . سفارتيهما الى القدس

اللجنة العامة ووحيد الدين طلبة وذلك احتجاجا على قائمة الحزب التي فرضت من قبل الهيئة الوفدية العليا بالقاهرة . ●● كما تقدم ٦ اعضاء من حزب العمل بمطروح باستقالتهم وطلبوا الانضمام الى الحزب الوطنى وهم حربى يادم شلوف ،

وهارون ابو بکر سعد . ●● كما قدمت لجنة حزب الوفد بايتاي البارود محافظة البحيرة . استقالة جماعية وذلك كرد على القائمة الثي تقدم بها الحزب أي الانتخابات عن هذه البلاة ●● رفض حزب الوقد الجديد ان يتصدر

قائمته في دائرة شرق القاهر اسماعيل فهمي وزير الخارجية السابق والمسئول عن لجنة الشنون الخارجية في الحزب .. ومن المعروف ان المهندس سامي مبارك يتصدر هذه القائمة .. وبناء عليه فلقد طلب عدم ترشيحه ذ الانتخابات.

●● اعلنت معظم الاحزاب الداخلة في المعركة الانتخابية قوائمها في مجافظات الجمهورية ولم يتخلف سوى حزبى الاحرار والعمل والامة . واما عن حزب الاحرار وحزب العمل فلأزال في حالة استكمال لقوائمهما اما حزب ألامة فلم يتقدم بعرشحين على الاطلاق. ● الحزب الوطئي قدم في قائمة مرشحيه ١٥

وزيرا وأستبعد ١٢ وزيرا من القائمة في ألانتخابات . ●● كما استقال طلعت يوسف حنا من حزب الوفد الجديد بعد أن رشع احتياطيا في قائمة الحزب عن دائرة شرق القاهرة . ●● كما أُستقالَ ايضاً محمد عبدالرحيم عبر المحامي من حرب الوقد الجديد وذكر في اسباب استقالت أن الوقيد استهان

بالمجاهدين الفدامي وتجاهلهم وادخل بدلا

● استقال ٣ أعضاء من حزب التجمع بالفيوم وهذا ف سلسلة الاستقالات والانضمامات التي تجرى في الاحزاب .. وهم كارم محمود ومحمد حسن رمضان وحسن محمود حسن ● الأمين العام الساعد لحزب العمل أحصد عبدالحميد الممشرى بسركر السنبلاوين استقال من الحزب وذلك احتجاجا على مواقف الحزب وسياساته . ●● ليس من حق العاملين في الخارج المشاركة في الانتخابات وذلك حسب الدستور المصرى .. الا في حالة عودتهم ألى بلادهم والادلاء بأصواتهم في حالة توفر بطاقة

انتخابية لا يهم . ●● وعلى صعيد أخر قرر كل من د . لويس عوض و د . محمد انیس استاذ التاریخ بحامعة القاهرة الاستقالة من حزب الوقد الجديد وجاء في اسباب استقالته أن الوقد يؤيد سياسة الانفتاح كما يؤكد على العلاقات الخاصة مع امريكاً . والوافقة على كامب ديفيد .. كُمَّا جَاءً على لسان نائب رئيس الحرب د وحيد رافت. ● تقرر توحيد سعر صرف العملة للسائحين ١١٢ قَرَشًا للدولار بِما في ذلك تذاكر الطيرأن

وأسعار الفنادق. كما تقرر احتساب مبلخ الـ ١٥٠ دولار التي يحولها السائدون الى العملة المحلبة عند دخولهم مصر بسعر ٨٦ قرشا للدولار .. وعدم ختم ايصالات تحويل المبلغ من البنوك حتى يمكن للسائمين استخدام هذه القيمة من النَّدمات السيَّاحية .

● بدأت الهيئة العامة البترول ﴿ تنفيذ المرحلة الثانية للمضاعفة من انتاج حقل أبو قبر البحرى للغازات الطبيعية بالبحر الأبيض للتوسط لتصل طاقته الانتاجية الى - ٢٥ مليون قدما مكعبا يوميا من الغازات بالاضافة الى انتاج ٧٠ الف طن بوتاجاز

●● تسامم الحكومة المصرية بنسبة ١٦ ٪ في حصة اشتراك العاملين بالدولة في المعاشات لتحقيق معاش اكبر لكل مواطن ويكلف هذا الحكومة مبلغ ٢٤٠ مليون جنيه كما تدفع الحكومة ٨ / سنويا كفائدة على مدخرات مبناديق التأمين والمعاشات .



 الحديث عن الماضى .. لا يعنى استرجاع الذكريات والاحداث التي وقعت في الماضى فقط . ولكنه يكشف مدى التواصل الفكرى والحضارى والاجتماعي بين الماضي والحاضر.

وعندما يكون هذا الحديث عن مرحلة هامة من الماضي ذات ظروف خاصة .. ويدور مع شخصية لها وضعها الخاص من حيث معايشة هذه المرحلة الهامة والوقوف على بعض الجوانب كشاهد لتلك الفترة الزمنية الهامة .. فانه يكتسب مميزات خاصة .. تضفى على هذا الحديث اهمية مميزة لا سيما وان محدثنا في لقاء هذا الاسبوع من • اناس في حياتي ، هو الشيخ تركي العطيشان وكيل امارة المنطقة الشرقية واحد الشخصيات البارزة في المنطقة نظرا لما يتمتع به من مكانة طبية اهلته في كثير من الظروف للمشاركة في بعض المواقف الهامة .. منذ أن بدأ حياته الفملية قبل توحيد الجزيرة كراعي ابل واغنام إلى أن شارك في حراسة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله .. وتدرجه في الاعمال الوظيفية بعد ذلك

وحديثنا مع الشيخ تركى والذي بين ايديكم لم يحقق لنا كل ما نتوقعه .. فقد تكالبت عدة ظروف لتؤثر على الزمن والكيفية الذين تم في ضوئهما هذا الحديث .. الذي استطعنا من خلاله القيام بجولة شاملة وسريعة في حياة وماضى وتفكير الشيخ العطيشان .. مُع اقتناعنا النام انها ليست الجولة او السياحة الفكرية التي تعودنا القيام بها في عثل وتفكير ضيوف عكاظ.

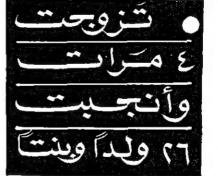
■ هل لك ان تلقوا الضوء على بدايات حياتكم وخاصة في مرحلة الطفولة ؟ □□ اشكر صحيفة عكاظ على اتاحة الفرصة لاجراء هذا اللقاء .. وبالنسبة لبدايات حياتي فقد ولدت في مدينة بريدة عام ١٣٢٨هـ أو ١٣٢٩هـ ..

□ وكيف استطعتم معرفة هذا التاريخ

□□ الواقع اننى لست من حرر هذا التاريخ ولكن ادارة الجوآزات هي التي حررت لي هذا التاريخ وابلغتني به عندما استخرجت

بيئتنا بسيطة وشاقة

■ شيخ تركي هل يمكن أن تحدثنا عن البيئة التي نشأت فيها ؟؟ □ نشأتي كانت في بيئة بسيطة تتميز بالطيبة وحب الناس لبعضهم البعض رغم





تصوير:

سيد عبلام

قسارة ظروف الحياة وشظف العيش وكانت معاناتنا مع الحياة في تلك الايام كثيرة وعديدة لم يكن متاحا لذا الرفاهية التي تعيشونها في هذه الايام وقد استمرت اقامتي في القصيم حتى عام ١٣٤٥ هـ ثم سافرت بعد ذلك الى سوريا مصطحبا معي ما بين ٨٠ الى ١٠٠ ناقة بهدف التجارة .

نسوق الابل في سوريا وفلسطين ■ وهل كانت جميع هذه النوق تخصكم ؟؟ □□ لا لم تكن تخصني وحدي وانما كانت ملكا لكثير من الناس ولكن اصطحابي لها كان بهدف التجارة في اسواق معينة حيث نقوم بتسويقها في سوريا ونبيع منها ما يمكن بيعه وما يتبقى نقوم بنقله الى اسواق فلسطين

القائض هو السبب

 ولماذا كان التسويق يتم خارج المملكة ؟؟ 🗆 كنا نقوم بالتسويق في بعض الدول العربية المجاورة نظرا لوجود فائض يزيد عن حلجة اسواقنا المحلية مما كان يدفعنا الى التسويق في الدول العربية المجاورة .

الماشية وراء تنقلنا وكيف كانت طبيعة العلاقات الاجتماعية في ذلك الوقت وخاصة مع الاقطار العربية

□□ العلاقات الاجتماعية كانت قوية جدا وخاصة بين سوريا ومصر والعراق وفلسطين وسكان الجزيرة العربية وكنا كثيرا ما تذهب الى سوريا وبغداد وفي بعض الاحيان نتجه الى مصر وكان الاقبال كبيرا على شراء المواشي والبضائع مثل الملابس ويعض الصناعات البدوية وغيرها حيث كنا نسوقها هناك وكانت تعود علينا بارياح مالية جيدة .

وبالنسبة لي فقد وصلت الى مصر في عام

وهل كان ذلك بسبب التجارة ايضا ؟؟ □ □ نعم .. فالحقيقة ان بيم الابل كان يدفعنا للسفر من مكان لأخر والانتقال من بلد الى

سافرت وحدي ■ خلال سفرياتك هذه هل كنت تذهب لوحدك او تصطحب احد افراد الاسرة ؟؟ 🗖 على زماننا كان الواحد منا بمجرد ما يكبر بعض الشيء يتحتم عليه تحمل المسئولية هذا عدا الظروف التي قد تقرض اشياء اخرى ولهذا فاتني كنت اسافر بمفردي .

تركت الكتاب ■ وكيف كائت طفولتكم .. وخاصة بالنسبة للحياة الدراسية ؟ □□ طفولتي كانت عادية كيقية الاطفال في ذلك الزمان أما بالنسبة للدراسة فقد التحقت بالكتاب وحفظت القرأن عن الشيخ القهيدى وقد درست عليه بعض الدروس الاخرى كالحساب وتعلم القراءة والكتابة وبعد ذلك

دراستنا محدودة وما قصة التحاقكم بالكتاب وهل للاسرة دور في ذلك ؟؟

تركت الكتاب ..

🗀 ألاهتمام بالدراسة لم يكن كبيرا في ذلك الوقَّتَ رَهْم انه منتشر بعض الشيء بين الفتيان الاسيما وان الدراسة لم تكن تتجاوز القرأن الكريم والحساب والقراءة والتوعية في الامور

الدينية خصوصا وان الفترة الدراسية كانت محدودة .. وبعد ان انتهيت من الدراسة بدأت ممارسة التجارة .

انتاجنا الزراعي كبير ■ هل لكم ان تعطونا لمُحة عن الحياة التجارية في القصيم في ذلك الوقت ؟ □□ المحصول الزراعي والتجاري الاكثر بروزا في ذلك الوقت كان يتمثل في التمور والتي كانت متوفرة بشكل كبير ليس في محيط القصيم وانما في المملكة ككل .. ولهذا كنا نصدر منها

كميات لا بأس بها الى الخارج .. كذلك كانت الحبوب متوفرة بكميات طبية بالاضافة الى الخضروات واللحوم والحليب .. والواقع ان توفر المواد الغذائية بهذا الشكل كان يعتبر عنصرا مهما لا نتعاش الحياة الاقتصادية ولتأمين احتياجات الانسان.

اللحوم حسب الاستطاعة هل كانت المواد الغذائية هذه يؤخذ منها للاستخدام الشخصي وخاصة اللحوم ؟؟ □□ بالنسبة للحوم لَم تكن متوفرة للجميع وانما كان كل انسان حسب استطاعته ومقدرته صل على اللحوم أما بالنسبة للحلب فقد كان متوفرا في كل بيت .

تأثرى بوالدي فقط الطفل عادة ما يرتبط او يتأثر بشخصيات معينة .. هل لذا ان تعرف من هي الشخصية التي تأثر بها الطفل تركي ؟ □ الواقع ان تأثري كان كبيرا بوالدي خاصة في مرحلة الطفولة ولم أتأثر باحد غيره

معجب بشخصيته وماهي جوانب هذا التأثير وكيف كان تعامله معكم ؟

□□ والدي رحمه الله توفي وإنا في سن مبكرة ولهذا قد لا استطيع ان اذكر مواقف معينة لتعامله معي .. ولكنني اتذكر جيدا اننى كنت معجبا بشخصيته .

نعيش من النخل 🖷 هل وفاة والدكم في سن مبكرة اثرت على مسار حياتكم ؟

□□ بطبيعة الحال فان اي اسرة تفقد عائلها لاشك انها ستتأثر ولكن بالنسبة لنا سارت الامور على ما يرام خاصة واننا كنا نملك نخلا استعنا به لنعيش .

اخي الإكبر رعانا ■ ومن الذي تولى رعاية الاسرة ؟ 🛛 🗎 الحي الأكبر محمد وقد توفي أيضا رحمه الله وكان قبل وفاة والدي لا يزال في مرحلة الشباب وهو الذي تولى مسئولية الاسرة والاشراف على احتياجات البيت وتربيتنا .. وقد عشنا حياة بسيطة وهادئة وكنا ننعم بالامان والاستقرار والحمد لله ..

زيارات خاصة 🗷 السفر الى سوريا وفلسطين ومصر .. هل كان بداية علاقتكم مع السفر ؟ □□ لا .. لاتنى كثيراً ما كنت اسافر الى الرياض وحائل وبعض المناطق في الملكة ، ■ وكل هذه الرحلاتكانت من اجل التجارة

> ايضا ؟ 🗖 لا كانت نتم كزيارات خاصة .. رؤية جلالته تبهرني

■ الفتى تركى العطيشان ما هي ابرز الإحداث التي تحملها ذاكرته عن تلك

□□ الحقيقة ابزر ما تحمله ذاكرتي عن تلك الفترة اعمال وانجازات جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله .. حيث كنت مناثرا بها الى حد

● عدد من ابناء تركى العطيشان وبينهم الزملاء أيمن حبيب وسامى المهنا وهزاع الهزاع سنة أشهر قضيناها في المتاجرة بالابل ما بين كبير .. فقد كان جلالته رحمه الله ذا شخصية العريش والقاهرة حيث كنا نحضر الابل الى عجيبة واذكر منها عندما تشرفت بلقاء جلالته قبل دخوله جدة .. رغم أن جلالته كان كثيرا ما العريش ونرعى بها ثم ندخلها الى القاهرة .. وفي شهر ربيع أول من عام ٤٦ هـ تركت مصر يزور القصيم ويجتمع بأهلها .. وكانت رؤيتي

هيبة الملك عبد العزيز مؤثرة

□□ هبية الملك عبد العزيز رحمه الله كانت

تطغى على النفوس واى شخص يرى جلالته

لابد وان يشعر بهذه الهيية رغم ان جلالته كان

يمتلك حب الناس له وتأييدهم لجميع اعماله

ركنت اشعر بان جميع الذين يرون جلالته

موالون له ويؤيدون انجازاته في توحيد

قوائد السقر

■ قراركم للسفر خارج المملكة .. الم يجابه

🗖 لا .. لان اسرتي كانت تقدر أهمية السفر

وتعرف اننى اسعى لكسب العيش والرزق ..

هذا بالاضاقة الى الغوائد الجمة التي ينطوي

عليها السفر والتي وصفها الشاعر بقوله :

وساقر فقى الاسقار خمس قوائد

وعلم واداب وصحبه مأجد

لا أقرض الشعر

□□ الواقع اننى ارتاح كثيرا لسماع الشعر

حتى أنني احفظ ابياتا كبيرة منه ولكن لا

هل تحكى لنا قصة رحلتك من القصيم الى

□□ لقد بدأت الرحلة من بريدة ثم اتجهت الى

حائل وبعد أن مررنا بشمال الملكة ومررنا

بالجوف لشراء الابل وصلت الى الاردن ثم

توجهت الى مصر واستمرت هذه الرحلة لمدة

■ هل لكم اهتمامات كبيرة بالشعر؟

تغرب عن الاوطآن في طلب العلا

تفرج هم وأكتساب معيشة

يمعارضة من الاسرة ؟

مني والذي كان يقيم في جدة وقتها ووصلت الى جدة عن طريق السويس. ■ بماذا كنت تشعر ادى رؤية جلالته وماهو الانطباع الذي كان يترسب في ه سنة خدمة ■ بعد عودتكم الى جدة .. هل فكرت في

تغيير العمل الذي تمارسه ؟ □□ الواقع ان هذه الفكرة طرأت على فعلا ووجدت أنه من الافضل لى الانخراط في العمل الحكومي والمشاركة في خدمة هذا الوطن .. وفعلا أقدمت على هذه الخطوة وقد بلغت سنوات خدمتي في الدولة حوالي ٥٠ سنة

وعدت الى جدة وذلك حسب رغبة اخى الاكبر

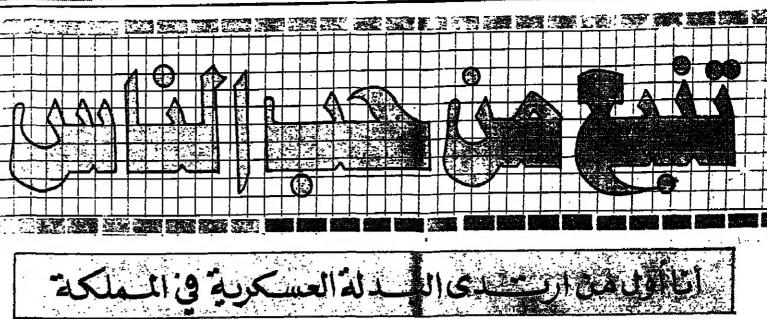
العمل الحكومى افضل ■ هل ترككم للعمل التجاري كان نتيجة محدودية المكاسب او لمتاعب السفر □□ مكاسب العمل التجارى كانت جيدة والحمد لله ولكن رغبتي في العمل الحكومي

التجارة . المكسب لبريدة ■ کم کان حجم مکاسبکم عندما کنتم تعملون ما بين العريش والقاهرة ؟ □□ كنت احقق مكسبا يوميا ما بين ٥ الى ٨ جنيهات .. وهي تعتبر مكسبا جيدا في تلك

الايام .. وكنت أقوم بارسالها للوالدة والاهل في

اول عمل في الرويس ■ هل استمرت اقامتكم في جدة طويلا ؟ □□ اقمنا مع الوالدة والاسرة في جدة لدة ٥ سنوات وكنت اعمل خلالها في سلاح الحدود وكان اول عمل قمت به في مركز الرويس وفي عام ١٢٥١ هـ انتقلت الى الرياض للمساهمة في تأسيس شرطة الرياض .

> حالتا كانت اكت بساطة رعبة كسفرة معاناتها . . والعلاقات الإجتماعة العرب كانت فتوسه ح أكت سست الخيرات العسكرية من المارسة والاحتكاك تعددالزوجات صداهم صبحية وادغواولادعي لتطبيقه أسري لم تعارض سعنري إلى حنارج الوطن . . في سن متحم



في سورفيا وفلسطين والاردن ومصر

تأسيس شرطة الرياض.. مع أي والسالم

اسسنا شرطة الرياض كيف اكتسبتم الخبرة والتأهيل في العمل

□□ في تلك الفترة لم تكن هناك معاهد او كليات عسكرية كما هو الحال الآن ولكننا كنا نحاول الرقع من مستوانا من خلال الممارسة الغملية او الاستفادة من بعض الخبرات .. وبالنسبة لي كانت طبيعة عملي عسكرية وكان معي أخي محمد وعبد العزيز السالم وقد شاركنا جميعنا في تأسيس شرطة الرياض .. والواقع أن فترة عملي في سلاح الحدود افادتنى كثيرا حيث مكنتني من التعرف على الكثير من المعلومات العسكرية واكسبتني خبرة لاباس بها في العمل العسكري وهي التي اهلتنى للعمل بالشرطة ..

**■** وكيف كان الإسلوب العسكري الذي تعملون به في سلاح الحدود ؟ □□ من المعروف ان مهمة العمل في سلاح الحدود حماية الحدود وحراستها وغير ذلك وكنا نمارس العمل العسكري المعروف مع

حرستا جلالة الملك ■ هل كان هناك اقبال من الشياب

□□ نعم ويشكل كبير. ■ وماهى المهمة التي انبطت في ذلك الوقت لشرطة ألرياض ؟

□□ الاهتمام كان كبيرا لتأسيس جهاز الشرطة بالشكل المطلوب لتولي مستولية الأمين وتوفير الإمان والاستقرار .. بالاضافة الى انتا في عام ٤٥ هـ كنا نمثل الحرس المرافق لجلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله وكذلك سمو الامير منصور بن عبد العزيز رحمه الله .. وهو الذي اولى اهتماما كبيرا في ذلك الوقت لتأسيس الجيش واولى اهتمامه لتوفير السلاح والمعدات العسكرية .. وقد خيرنا سموه بين البقاء في الجيش او العمل في الشرطة فكثيرون اختاروا الشرطة وبالنسبة لي فقد قررت البقاء في الجيش وبعد فترة من الزمن عدت الى الشرطة ومكثت فيها حتى عام

■ فيل تأسيس شرطة الرياض .. كيف كان الوضيع الامني ؟

□□ كَان الامن مستتبا ولكن كما هو معروف

الامريكان والانجليز والجراد ■ الم تواجهوا اي صعوبات في ذلك

وقد وفقنا الله في مهمننا .. حتى أن أخي محمد وكان مدير الشرطة وقتها تولى مهمة تمثيل الحكومة لدى السبعمائة جندي امريكي والجليزي والذين جاعوا الى المملكة للمساهمة في مكافحة اسراب الجراد والتى ظهرت وانتشرت بشكل قوى وكبير بعد نهاية الحرب الغالمية الثانية وذلك ضمن مهمتهم الدولية .. وقد وفقوا في مهمتهم حيث كانوا يضعون السموم في الارض ليلتهمها الجراد ويموت .. ومن ثم نقلت مكان اخي محمد لتمثيل الحكومة ويعد ذلك استمرت علاقتى مع الشرطة ولكن

■ وهل تلقیتم تدریبات عسکریة من نوع

□□ نعم اثناء عملي في سلاح الحدود تلقيت بعض التدريبات على يد السيد محمد ابراهيم الرَّيَّادُي .. والواقع أن مهمنتا كانت كبيرة

خصوصا وان مساحة الملكة الكبيرة كانت Land of the of the Loss Both than ليلا ونهارا ..

استخدام الاسلحة اللازمة لة .

السعودى للالتحاق بالعمل العسكري ؟

من الضروري في اي دولة في العالم وجود جهاز امنى متخصص لحل المشاكل بين الناس وضمان الامن والاستقرار لهم .

□□ لا .. فقد سارت الامور بشكل طبيعي من خلال الاعمال الادارية ■ وهل اقتصر عمل البعثة الاجنبية هذه

تركت مصهر وعدت إلى جدة

على مكافحة الجراد فقط؟

اسراب الجراد .

حرس المربع مؤهل **■ وكيف كان مستوى تأهيل الحرس** المرافق لجلالة المغفور له الملك عبد العزيز؟ □□ مستوى التأهيل كان يتوافق مع طبيعة الظروف والمرحلة الزمنية التي كنا نمر بها .. وكانت لدى حرس المربع تعليمات يطبقونها بحد افيرها للحفاظ على الامن ..

□ نعم .. فقد اقتصرتمهمتهم على مكافحة

لا يخاف الا من الله ■ كيف كان جلالة الملك عبد العزيز ـ رحمه

الله - ينظر الى الحرس المرافق له ؟ □□ لم يكن جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله يرتاح لوجود الحرس حتى انه كان لا يطلب الحراسة اطلاقا لانه كان مطمئنا لمن حوله ولما يمتلكه من حب الناس وتأييدهم له ولان جلالته رحمه الله لم يكن يخاف الإ من الله سيحانه وتعالى ولهذا فلم يكن يهتم اذا كانت معه

نتاثر بتصرفات جلالته 🗷 كرحل امن كيف كنتم تقومون بواجبكم في حراسة جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله ؟ □ لم نكن نواجه اي صعوبات تذكر ولكن كرچل امن وكمواطن كانت تشدني كثيرا

تصرفات جلالة المك عبد العزيز رحمه الله وتمسكه بالعادات العربية الاصيلة وما يتصف به جلالته من ذكاء حاد وكرم وحكمة في حديثه وكل تصرفاته وكنا نلمس ذلك في مجالس جلالته رحمه الله حيث كان يجلس صباحا في قصر الحكم ثم يخرج لاداء صلاة الظهر وبعد ان يتغدى ويصل العصر يجلس في مجلسه حتى يحين وقت صلاة المغرب ، ■ كم كان عدد الحرس المرافق لجلالته

اول بدلة عسكرية ■ وماذا عن الزي العسكري ؟ □□ الحقيقة انني اول من أرتدى البدلة العسكرية حيث كتا وقتها نلبس الملابس العادية .. وحدث ان طرح موضوع ارتداء البنطلون والقميص ( البدلة العسكرية ) .. فارتديتهما وقد حاز ذلك على استحسان جلالة الملك عبد العزيز رحبه الله .

كلها خدمة للوطن الى اي مدى اثر فيكم انتقالكم الى الإعمال

الادارية ؟ □□ لم يؤثر في كثيرا لانها كلها اعمال في نطاق خدمة الوطن وقد كان انتقالي في عام ٦٤ هــ حيث انتقلت للعمل في امارة رأس تنورة ..

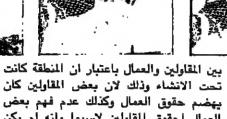
◙ شيخ تركي كم كان اول مرتب حصلتم 🗆 لا اذكر بالتحديد ولكن ربما كان ١٠ ربالات وكان بالريالات المجيدية .

■ وماهى الرتبة العسكرية التي وصلتم اليها قبل ترك الخدمة العسكرية ؟ □□ كانت رتبتي مفوض ممتاز . □□ لا أعرف ما الذي يعادلها بالرتب

خلافات المقاولين والعمال

□□ لاشك أن هناك أختلافا وأضحا ف طبيعة العمل المدني عن العمل العسكري .. ولكن ابرز ما كان يميز عملي في امارة رأس تنوره التصدي لحل بعض المشاكل التي كانت تحدث

DIFFER TO THE PROPERTY OF THE



● حديث الذكريات يرويه تركى العطيشان للزميل أيمن حبيب

تحت الانشاء وذلك لان بعض المقاولين كان يهضم حقوق العمال وكذلك عدم فهم بعض العمال لحقوق المقاولين لاسيما وانه لم يكن وقتها قد تحدد دوام العمل في المملكة وذلك عام

الملك عبد العزيز اختارني 🗷 شیخ ترکی لم تذکروا لنا کیف تم اختياركم اميرا لراس تنوره؟ □□ تم اختياري لهذا العمل حسب رغبة حلالة المُغفور له اللك عبد العزيز رحمه الله

٣٩ سنة في راس تنوره 🗷 وماهى الفترة الزمنية التي قضيتموها فإ

العمل كأمير لرأس تنوره ؟ □□ استمرت فترة عملي في راس تنوره ما يزيد عن ٢٩ سنة حيث بدأت في هذه المهمة عام ١٣٦٤ هـ وبقيت بها حتى عام ١٣٦٩ هـ والى اين كانت وجهتكم العملية بعد ذلك ؟ 🗖 بعد انتهاء فترة عملي براس تنوره انتقلت الى العمل في امارة المنطقة الشرقية .

۽ زيجات □ شيخ تركي متى كان زواجكم ؟؟ 🛘 🗖 آول زواج لي کان ـ ٥١ ـ هــ 🗖 هذا يعنى ان هناك حالات زواج اخرى في

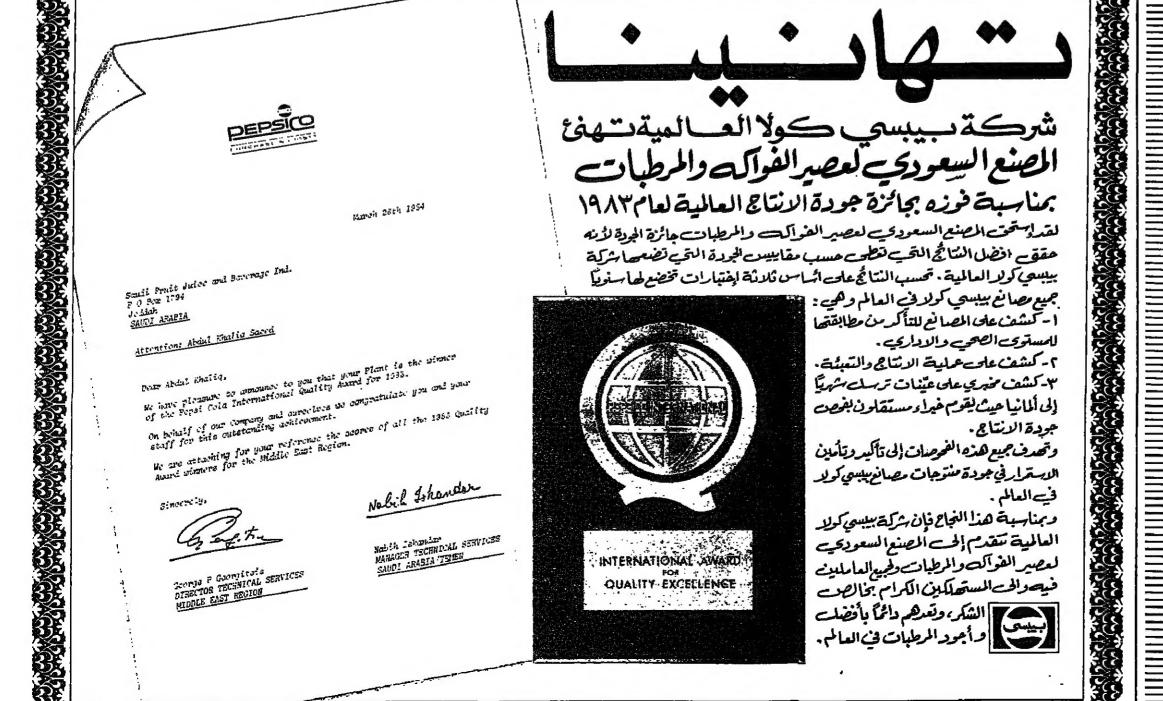
🗆 🗖 بالفعل فقد تزوجت اربع مرات وكان ذلك في عام \_ ٥١ \_ هــ و \_ ٥٥ \_ هــ و \_ ٧٠ \_ و

□ وهل هذه الزيجات لا زالت مستمرة ؟ 🗖 🗖 بعضها انتهى بالوفاه .. والبعض الاخر لازال مستمرا .

٢٦ ولدا وبنتا حصيلة هذا الزواج من الأنناء

🗆 🗖 احمد الله ان لدى ٢٦ ولدا وبنتا منهم ــ ۱۲ ـ ولدا و ـ ۱۲ ـ بنتا

□ هل تؤید تعدد الزوجات بالنسبة لابنائك ؟؟ 🛘 🗖 اذاً كانوا مقتدرين نعم .. بل وادعوهم لذلك حتى نساهم في زيادة عدد سكان الملكة



# الأسوال الحديثة مهم

تظهروطيع الصورا لملونت الصوالثميق فلالهاعة تصویم- تکبیر- سلامید - دلیسك (خلال ۱۲ ساع)

311-7NF سوق جدة الدولي

أرفى أحساف الأقمشة الأورية

تليفنون - ۱۸۲۸۹۷۲

معسرض لعام ١٩٨٤

تابيعنوت ٦٨٣٣٤٧٥

مون جدة الدولت

طريقالمدينة

ء مزوع

روادخفض الاسعار فنسالاسهاف

الارياء والأكولات العطور والصبي ملاس الأطفال والأولق المتزلبة الأحدية والأدوات المك

الرجالي : ١٨٢٤٦٧٨ النساني ١٠٠٠ ١٨٢٧

ساعات-رواح

الجند: ٦٨٤٤٥٧٧ البيان : ١٧١٨٢

طريق مكة



سوق جنة الدولي ت ١٢٣٣٢٠ بيسرنا دعوة زبائتا الكرام أحدث الاقتشب الاقيه لسهرات مسيف ١٤٠٤ هـ/١٩٨٤ و

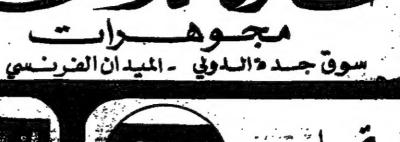
Britianden jekkellery

جدة ت: ٦٨٣٠٩٦٦ الطائف ت: ۱۲۲۲۷۰۰

وانشكيله واتعبه الأحدث الاكتمشيه الد محمودسيلاتها آهسائين عراس العفان و بيدة وسوق بدة الديف معزياتم ١١٢ ٨ ت ١٨٦٠١٨ ي ٢٠٠٠

كالم ستنتن بالجديدني عالم العطور ومتحضالت التجهيل يسوق عدة الدوفس

لا لمركزالربيسي : حبرة - شارع قابلت - عما رة الثريتكي نقد ٢٧٦ ت ١٤٨-٨٤١ (٦٤٨-١٦٤٧



711115

7241728 .... معرض سوون جرة الدولي ته ٤ ٥٤٠ ٦٨٣٠ معرض مركز الكفكي ٢٦٧٥٩١٢ معرض عمارة الملكة ت ١٨ - ٢٤٢٦

مد. ٢٧٧٠ م مدة - تلاك ١٠٢٨٦٤



445

10

المركزالريسي : حدة - شاع الصاغة ت ٦٤٧٩٠٦٣ / الفرع : سون جدة الدولي ت ٦٨٢٤٩٤٦

● تعلى اهلقة عديدة الرياض عن طرحها ملائافسة العامة رقم ٨ / ١٠٤ / ١٠٠ الحاصة عتربيد تربة زراعية حلاً العام المان الم

رَمَ جِامِعَةَ المُلِكَ عَبِدِ الْعَزْيِقِ وَ نَرِيدِ وَتَرَكِينَ عَنْدَ وَ الْمَهِرَةُ لِلنَّبِيَّةِ الْمُلْفَةَ مُكُلِيَّةَ السَّرِيدَةِ ما لَيْهِ أَسْفِرَةُ ماتيها المورد و هذه المتاوية عليه مراحمة فللتم المتاريخ بالمعنى رفع ٢٨ لاستلام سنعة من الحارضات حلي بوم صلة ١٠٠٠ الحد ريال لا تسترد على أن يرفق العطاء ما يق ١ ـ مسورة من النحل التعلوي ٢ ـ مسورة من المنزال العرف التعارية ٢ ـ مسورة من المنزال العرف التعارية

٧ - حسورة من شهادة تسمية الركاة والسخل ٤ - عطاء صمال سكن سبسة ١٠ - من فيمة العطاء سارى المعدل لدة ثلاثة شهور باسم عاممة اللك عمر العربي المكتب الفيني علما بال احد موجد لتقدم المحتادات عوابوه السبيت (٢٠ / ١٥/ ١٥ هـ الموافق ١٩٨١ / ١٩٨٤ م وموجد منه التقديما في تعلم السباعة الثانية عشر من بقصر اليوم أسم الماقصة

 ا . نوريد وتركير ثلاثة المهوة رش سجموعة لمزرعة العثاد ويقيا الشامة
 ٢ . رعة الفطعة رفتم (١٦) معروعة المسادرية ماشنامة مالدرسيم ير. .... يصد إنه سررت مصدورية بالشاهة فالدرسيم الحساول الساحة (١٦٠٠ درم) ٢ ـ تعيد مشروع مياه المهاملة مستقة اليامة والاشعب سي عمرو بعمقلة عسير يُضهاد لا

> المر موعد الشول العطاءات الإحداد الأاداد الأحد الإحداد الأداد الأحد الأسير 1,4 ,8 ,8 ... الأسير 1,4 ,4 ,4 ... الأسير المرافق الماليون 12 2 . 1 1 . 5 21

ترعب وزارة العمل والشنون الاجتماعية ـ وكالة الوزارة لشخوز الرعاية الاجتماعية تي طرح حدمات المعامة وصبيات المعاني في دور الرعاية الاستماعية وهراكر التحيل الاستماعي ومراسستين عالمة الاضغار المسلولين وعدمة الدلاء النامة فها لمؤسسات مشجمسة وبلك للاعوام المالية : ١٠٠١ (١ هـ عي طريق المنافصة العامة ويعثل فراضي الصفول في عن المنافسة العصول عل أسسنة من هن الضويطوالواصعات من ادارة اخافصات بوكالة اليوارة لتسفق الزعان الاجتماعية وعفر اليوارة المزيانس) علما مان خيفة السبيعة من ١٠) والمسحة من الشروط والواصطت شاملة لدار أو اكثر ويحب أن يحتوي العطاء المقدم على الابراق التالية ١ - الصول الدفق مع مسقة من الشهوط والواصفات مدون به الاسطار بالارقام والكتابة ومفتوم بمتم صاحب

٢ - حسورة من السحل الشعاري وصورة عن سهادة شعديد الرئاة والفحل وصورة الاشتراك مالعامة الشعارية ؟ . خطار فسعار منكي ؟ . من احمال الملغ الحدم السنة الواحدة الموضح بالعطاء لكل دار او مركز عل ال يكون ساري الخديل أدة أربعة النبه وقابلاً للتعديد ولر نقل النبيكات أو الطور أو العصم من السندقات - مشهادة نضد مراولة معاهد العطاء لاعطاء النهامة و مؤسسات سكومية مشامية للمؤسسات الاستداعية مثل

الدارس الداخلية والمستدعيات وحلامها والرابشت لزائدية مستحدمات سناه ودلك عن تقدمه لشراء السنيمة وعل المؤسسات التي تعمل حاليا مع البرارة الحصول على شهادة هسر اداء من حصيح القاوح التي تعمل بها قام الرالا تكون من المؤسسات التي صدق سعد عملية منها من قبل هذه الوكالة أو عيرها لعدم التراسها بالقيلم ١ ـ هميع العاملات والعاملين في شدعة المولاء بعد أن بكوموا هاهسان أو معرضات للمساء أو معرضين وجال لا

القل حيرتهم في محال الرعابة الصحية عن مستبر مع تقديم شبهات خبرة والزعلان التي تثني بأك. أو علملات مسجهات بحد أن يكور لديهم جعرة في هذا الحال أو محال نظامة المستشعبات لا نظر حديثهم عن مستبر كما يحد أن يكونوا الأفير صحية وطلباً وأن يكون أديهم الرعة والعمل في محال حصات النزلاد اندم العظامات أن الإدارة العامة لنشور الرعابة الإحتماعية دادرة الماقتحات والمراموعد الدولها مر الساعة الناسة عند من طهر برم الدمت الوامل ( ١٠٠١ من مست تقويم أم الشري وسنعتم المشايعة في تسلم الساعة العاشرة من حساح الأحد المرامق ( ١٠١٥ من مست تقويم أم الشري وسنعتم المشايعة في تسلم

## عن تعلق ادارة الشعليم بمنطقة القصيم عرار رمنها واطرح ساقسة تنمخ سكيمك لبعض سدارس النطقة لهذا العلم ١٠٤٠ هـ ١٠٠٠ مـ ١٠٠٠ مـ ١٠٠٠ على الشعرة السعاد التراسطة المعتمل المناسطة المعتمل المناسطة المعتمل المناسطة المعتمل المناسطة المعتمل المناسطة ا هل مسحة على المسيوم والاستوناني بهلية بولم الاشير الواقق ١٠ / ١٠/ ١٠ وسيتم منح للظاريف في اليوم علما أن تشر مومد التقييم المويضى بهلية بولم الاشترانية أن الراء ١٠ (١٠ وسيتم منح للظاريف في اليوم التافي أن تشاه الله وفي تمام الساعة الماشيرة غمل المتقدمين أن بردق مليغ حالي صمان بنكي مواقع ١ ودرة ثلاثة اشهر ولايقال الشوك ولا الله . ١ شهادة سابقة اعمال

. . سيودد صبيعه اعتص 6 ـ يكن العطاء خالبا من الكتبط ومعن في الاسعار وتكون واصحة رفعا وكتابة ادرادي واجعالي 1 ـ حميع مادكر داعل مظاوله معتوم بالشمع الاحمد وعليه اسم المؤسسة ونوع الماقصة للمطومية عرى نشره والله الموفق

● سنة لوزارة البرق والبريد والهاتف بالرياض العلم عن المنافسة رغم = 10.4 / 10.0 الاستان المستقد عن المنافسة والم عن المنافسة والمسابقة الماشرة من المدين وكان محمد الها السامة الماشرة من مساح بوم الإشهار ١٩٠٤ الموافق ٢٦ الموافق ١٩٠٤ والوزارة تعلى عن نصيد موجد عنم منافريها عنده المنافسة وملك عنى السيامة المطارة عن حساح المنافظة (٢٠ و ١٩٠٤ الموافق ٤/ورنيو/١٩٨٤ الاتاحة الموسة) لاكب عدد ممكن مر المالولين والعموم حرى عشره

شرغب وزارة العمل والمسئون الإجتماعية – ركاة الوزارة لنشن الرعاية الإينامية و طرح حدمات السنانة ومباتة المائي و الدور الإسسات الاجتماعية ومراكز الناهيل الليامة لها الإسسات الشخصصة وناك المناعة ومبائز الناهيل الليامة المناسبة ومراكز الناهيل و هذه المناقصة المحمول على المناورة المناسبة و المناسبة المحمول على المناسبة من الدارة المناقصة الورارة الوزارة الشارة الروارة المناسبة م سلخ فحسة الامريال ( \* \* \* \* والسنقلا من الشروط والواسطات شاملة الدار أو الكتر وبيد أن جنوي المنافرة على الاروازة النافية المناسبة و محتوي المناسبة على الاروازة النافية المناسبة ومحتوي محتوي محتوي محتوي المناسبة ومحتوي محتوي محتوي المناسبة والمناسبة ومحتوي محتوي محتوي المناء داماة منا ؟ .. صورة السَّمل التجاري وصورة من شهادة تسميد الركاة والمخل وصورة الاشتراك بالديمة التمارية وكلها

تقدم العطامات الر الذرارة العامة الشغور الرعابة الاجتماعية مادارة الفاقصات والمراموع القولها هو الساعة مقدم معهدت او مداره مصح محمول موسية ومجمدت مداره محمدت واست من مراوي من المارة والمارة والمارة المارة المارة وا التأمية عام من طبر يوم الانتها والموارك المارة المارة المارة والمارة والمارة المارة والمارة والمارة والمارة المارة المارة المارة والمارة والم

(9) تعلن كلفة لللك فهد الاصنية عن رمينها ، مناتيث وتجهيز العلي والطعم والمشيد ، وذلك عن طريق المنافسة العلمة عمل من برعت الدخول في هذه المقصة عراصة سكرت لعنة النافسات طائلية السئلام نسخة من الشيروط والواصفات المنافسات عقابل دعم فهية وقدوها حسسمات ٥٠٠ روال ومن ثم تقديم عقالة واخز المواصفات والمحدود والمحدود الاسمية ، قسم المقاصلت ، ويكتب عل حامة الطرف سافه من المنافسات ، ويكتب على حامة المواصفات المنافسات ، ويكتب على المنافسات ، على أن تتمم الشيوط الثالثية .
الما الوقوف على الاسكان وتحديم المحاد على السلس مصديح مده معرفة المواج وطبيعة العمل المطلب ، السيود المحاد من المحل وصورة ما يكتاب الالداد الارزق باللحة العربية موضيها به الاسعار ورشا وكامة طاريال السيود .

السعودي ٢ ما أرفاق صورتي من شهادة تسعيد الركاة والدهل وارفاق صورتين من شهادة الاشترال في العرفة الشعارية ٢ ما أرفاق صورتي من شهادة تسعيد الركاة والدهل وارفاق صورتين من شهادة الاشترال في العرفة الشعارية بدر حبرين بن حب حسب عرفة وحمد ورسو معرون من صفادة المسرات و معرفة التخليف من سفادة المسرات و معرفة التخليف ساريقي المفعول وصورتين من النسخيل بالمسلل القطاري
 ا راباق شمار ليتراثي بنكي على أحد السول المشدة واقع ١ من كامل قيمة الفطاء ويتكون ساري الفعول المدادة والمدادة المسلمات المسلم ا - ارباق شسار ابتدائي بعثي على احد الدول المسدد مواجع ، حمل محر سبد استحد ريسون ساري ساري المناف المائة التي قام متناييها هماهب العطاء في حهات حكومية أو اطبية موضعا قبستها ومواقعها مع إداق شهادة على المهمد المناف ا

نظر وزارة الشئون البلدية والقروبة ( بلدية الخقجي ) مر تربد عمر انعاك والميارات ١ - توريد ( حريد ) الة نسوية - عبد واحد

غيمة النسمة ( ١٠٠ ريال ٢ ـ توريد ( شبول ) الله غرف ـ عدد واحد قيمة السمعة من الشروط والواصفات ١٠٠ ريا ؟ ـ توريد سمارة فلات عبد واعد الم المرابط سيارة فدات عدد المحدد المداد المستخدم المستخ

ومشر لاغيا ولايلشت البه .

. تعلى المديرية العامة للشنون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها و منافسات عامة بعض شاريد كما هر موضح ادناه معل الفاولين الراغبين و شراء مستدات عنه للنامسات النقام للمديرية في طرعا الشاريع كنا هر موضح ادناه عمل الفارلين الراغبين ال شراء مستند بالرياض ـ غرب شارع السنيز امام فندق قصر السنين .. مومعوج المثقسة النشا كوبرى مع زفلتة وارصفة واسارة مداخل؟ ١٠١/ ٢٠٥ الزَّامي شطّيع وتشجيع الحديثة العلمة في وادي.١٠١/١٠١/١٠٠

	- د دبال	الدواسر الدواسر ۲ انشاء سوق غضار ولحوم في عفيف ۲۰ / ۲۰ ع ۲۰ ه - ٤				۳
		ملاحظت	ويف ة	موعد فتح المطا الساعة العلشرة	د انتخيم العروش الثانية عشرة	اخر موء الساعة ا
بة الرابعة علا	نيف ال الس	مطرب اللم	12-2/	14/11 mgl	11-1/1/1	السيت
الرابعة على الاتل	يف ۾ الدرجة	الاقل في مجا مطلوب الشمسة	31-1/	4/11 mgl	11-1/41	هبد ٠

السبت ١٤٠٤/٩/١٠ الامد ١٤٠١/٩/١٠

نعاز وزارة الواصلات عر تنميز الناتمة التالبة

ترغب الجامعة الإسلامية ماتدينة صيانة معمى ساميها وسيكين لخريزم لقبول المطاملت هو نهاية دوام يوم ٢١ / ١٤٠٤ هـ وقسمة الشروط والوليسفات ٢٠٠٠ ريال العاريال فقط

	التصنيف المطوب	سم النافصة	مبلسل ا
73	الدرجة الرابعة عما فوق في مجال خطرق	بصلات طرق صعا والا ربوعة	
/3	الدرجة الثالثة فما موق و محال الطرق	لحزه أ من وصالات الطرق منجران	۲) انشاء ا
73	الدرحة الثالثة فما فوق ف محال الطرق	لجره ب من ومسلات الطبق بتحران	
2.3	الدرجة الثالثة مما موق في سجال الطرق	لدره ع من وصلات الطرق بمحران	ا اشاء ا
- 15	الدرجة النالثة مما موق ل مجلل الطوق	لحره د من وصلات الطرق بمحران	الم الشاء ا
13	الدرجة الثالثة ضا عرق في مجال الطرق	لجره هـ ص وصالت الطبق بندرأر	٦) اشاه ا
	غريج متو	المر مواد	لمِهة
	الطاريف	لتقديم العطاء	الناقصة
	וצייב אוייני	السعت ١٥٠٤ ١٠ ١٤	****
	Transfer and	12-1/4/13	****
	الاشتين ١٤-١/٨/١٧	12-5/9/10	****
	11-50/cv 5-251	السبت = ١٠٠٠/١٠ د ١	*
	MICHA ATALL	السن ١١٠٠/١٠١	4
	HEREN ANNELS	12-2/3/70	Y

الرئاسة العامة لتعليم البتات ادارة المتقصات والمُشْتَرِياَت رفع المناقصة ثمن النسخة تاريخ تقديم العطاءاتتاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/٩/١٨ هـ ١٤٠٤/٩/١٨ رفم الناقصة

تعلق الرفاصة العامة لتعليم البنات عز طرحها للمناهضة العلمة احتيام الدارس من لوازم مادة الرياسيات الحديثة اوينسيات المحديد وعلى الراعبين القدم لهذه الماقصة احضار ما يل ١ ـ طلب بلسم حدير علم ادارة الماقسات والمتنيات مالرتاسة

٢ ـ صورة من السمل التحاري علم أن يكون موضحا بها التنصص ق المعال المطوب.

● نظر المديرية العلمة المستون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عرطاح مشروع سفلة مؤتة والمارة لديه والفرى المؤسفة مهارية ١٩١٨/١/١/١ في منافسة علمة رقم ١٠/٠/١ منافسة علمة رقم ١٠/٠/١ منافسة علمة رقم ١٠/٠/١ منافسة علم المديرة المحصول على المديرة ال ا رياز مع النقد بالتعليمات الاتية ١ - ايفاق صوية من السجل الشعاري وشهدة تسديد الركاة وشهادة الاشتراك في العرمة انتجارية سارية المعمول

 أ - براق ضمن العداء مسل سكر مسعة ١٠ من اللبعة الإعمالية العديرة من أحد السواد أو المؤسسات المفرية أدى مؤسسة العد العربي السعودي ويكون ساري المعول لمية سنة شهور على الإقل ٢ - نكتب الاسعار على جدائل الشبك رضا يكتلة أ - تقدم العظامات الشيور الثانية بالديرية في مطارعه معلقة ومعنوسة بالشمع الاعمر معنم التوسسة معين يكون اسم الترسسة بابراً على النفسه الأحد وبكت على المشول السم المشروع والترسسة الملامة وأنسطة د ـ اخر موجد تقول العطاءات عو بيرم الثلاثاء الموامق ١٧ / ١٥ - ١٥ السلمة الواسدة تلهيزا وسبتم منح الماريد في الساء ١٦ مسلما من البيم الناقي الوامق الاربعاء ١٤ ١/ ١٤ ولا يقبل أي مشروف بعد الناريخ

أ . وحمد دهيو السندات إلى شد مع الاحدادي الاختار ملاحظة دهيو ما هدور من تطبيق وانطبة حكومية حديثة مشارة مها علاقة أعمال المشهرة - والك الوحق

تمثل منطقة المدينة للاتصالات وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرح علية اساء حديات وتعددات وفرصيلات وبران ومعولات للتبية البائمة بالنطقة وبالمراكز البلتية النعة بها و صاحبة عامة للتدريط والمواصفات الموصحة بالسبح للودعة بعقر المنطقة فعل كل من له وغية في الدخول و هذه المنافسة تقديم عرضه داخل طرف مفتوم سفر المنطقة باسم / مدير منطقة المدينة المناورة للاتصالات وبوفق بعرضه الايراق المطارة نظاما وعاقى الاوراق المنود عنها بالشروط الماليات

و عن تحمد لشر موحد لقبول العروض تهليّة دوام يوم ١٨ رسمان سنة ١٥٠٤ هـ الرابق ١٧ پرنير سنة ١٩٨٤ 1703 ومستمنع المطاريف في تمام الساعة العاشرة والنصف ماتوليت الزوال صماح يوم ٢٠ رمصال سنة ١٤٠١ هـ المواطق ١٩ يومي سنة ١٩٥١ بعض النطقة العربية بالإنسالات بعدية ، حدة ، عرجي من الراغبين في الاشتراك مراجعة عقر المنطقة بابلر على للمصول على نسخ الشروط والمواصعات مذابل ١٠١ الاصروبال عشرة الاصرابال ) للسنخة الواحدة .

تعز وزاوة المصحفة عن طرحها و المناسسة العامة المبينة معاليه معرض الشرور والواسعات التي يستر المصمول عليها من ادارة الشنزيات مقابل دفع القيمة المبينة الراء كل مناسسة الموسسة الواسدة عمر راسي الشحول و هذه المنافسة تقديم عطاماتها مشابعة منطال مصحفال المناس سكن مسمنة ! من قبية المصاء الاجهادية المسيدات المرافقة والمنظر المرابية المصيدة وموجدة من السحل الشجاري والمستران العربة الشمارية عقدم المحافات الى مكتب ادارة المستريات عزارة المسمنة في موجد المصاد السياعة المناسرة بالمتوابد الوواق من

●● تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية ، املة المدينة المنورة ، مر مرح اساسة التابة اسم المية الملكة المانة الديرة المرزة اسم الحية الفصد الحياة الفرد المرابع احد موعد لقبول العطامات ١٠٠٠ موعد عشم المطاريف ١٤٠١/٩/٧

● نفل وزارة ألبرق والبريد والهاتف - منطقة الرياض للاتصالات ، مر ماضحة بعافة وحدت حابر منظة الرباض للاتصالات ، مر ماضحة بعافة البائر وسنم حباس منطقة الرباض الانصابات المناطقة الرباض للانصالات المناطقة الرباض للانصالات المناطقة الرباض الانصالات المناطة المناطقة المناطقة الرباض المناطقة الرباض المناطقة من مناطقة المناطقة ال

تعلى هيئة ادارة وتشغيل مشروع الرى والصرف بالاحساء عن طرح منهُ نعتبهُ مصارب رسمية وشعه رئيسية ومرعية داخل التدروع بالاحساء و صنعت عشة بين الطونين الصنعين و معال "عند "بياه والعاري بالدرعة الطوية والعاري الدومة المشوبة والمرازي الدورة الدول في الطاعمة من المتأولين المدار البهم التقدم ال فسم النسور الثانية منهمة مالاسساء والمراضحاتها ورسومةها وبالد مقال منه وقدره ( 20 و نصحاتة ريال من الروسم يشك النبراه المدانسة الموصر ملسلام المستدان وربائل به صورة من شهادة النصيف المدونة وفقم المطالحات مشعوبة منصبه الوثائل المتلومة ماسم مدير الهيئة في موعد أفصاد مهاية روام وم "اربعاء الموافق ٢٠/١/٥/٥ الأهد يوسيد تقويم أم القرى وسيكن هذه المدارية أن شام الساعة العالمية أن الوم المتال ويتعين أن يتكن العطاء سترى العمول قرة تسمون يوما والرابودق به تسهدة السيرة و اسمالات السبت لهده العملية عصالا عما هو مطوب من شروط احرى هيئة ادارة وتشعيل مشروع الري والصرب بالإمساء ص ١٠١٠) الهموت واب الومن

رقم اسامسة (۱۰۰۶) است الناصبة الأدوية والكيماويات اللحمونة العامة نعام ( ۱٬۰۰۶ / ۱٬۰۰۶ فيمة السبنة الواسدة (۲۰۰۰ ) بلاتها الأما ريال موحد نفسيم المطامات يوم الاثنين الوامق ۱۰٬۰۰۱ ۱۰٬۱۰۵ م موحد متح المطارب السامة الماشرة من مساح يوم الاثنين الوامق ۱۰٬۰۱۱ ۱۰٬۱۱۱

المثل وزارة الزراعة والمياه عن طرحها النافسات الرحسية الماء معر السادة الدين رحسون الناسات الدين وسون الناسات بها حراجة مكتب المانسات والتشريت للورارة المريض والتا يعوجه على حكى للحصول على سحة من التدريط والراصعات ونقدم عناه نهم من المث وحد الدرارة المواصدة المحادث المراضع التحد ومعرض المحادث المعادات المعادات المدينة عند المحادث المحادث المحادث المحادثة المح تعام السباعة العاشرة من التتربية الحيد لعنيه العمارات بدلك ومست شويم أو العربي وعز مصام العمار برامي عمد العالد فامة الاسعار للثالة اسعار العمار بتعلقة السعودية رمما وكتابة وبعدر بمر شرب است. لقول العمار أكما منتقق معرض منام تاميز مستروات الحكومة وتنفيد مضور علتها ولوائمة النصب التعمد ا صبعا بتعلق متقديم العطاءات والنعاف وللعموم حرى شره

 على أوارة التُعليم بمنطقة القصيم من رعتها في طرح منافسة تامير آلاء الدال تدارس ممر
 السلاة اصحاب الوسسات المنصة الرامان في دمل ماه المنافسة مراحمة فسم التشريت للتصمل عن اسمه من الشروط والواصفات من تسويط وسوطينية الخما على العراموها تقليم العروم نهاية دوام يوم النسبة الوافق ١١ - ١١ : ١ ومسيم عنم المطارحة لي اليوم الثاني الن شاء الله وفي تعدم النساعة العاشرة عمل التشميل أن يرمق مثيم أن العطاب من اهيل ومسورتين
 أن صورة من مصاحة الركاة والسحل والسحل النجاري والعرفة المتحاربة صدريات العجل لا حضلًا صفا سكي مواقع أ وشاةً ثلاث انتها والهفر النبي وأ السفا
 ا - شهدة سابقة الصلل

و بيكون العقاء خاليا من الكنط ومدوال السمار ونكن والممة رفية وكالة الرادي والمنال ا حصيع مادكر داخل مشرود معنور بالنمم الاهمر وغايه أسد الزيسة وو م اعتلمه المحلومية جرى بشره والله الموفق

الغلمدى

أولاد بلدنا

ً يا منتخبتا

عزيزي القارىء مع اطلالة شهر شعال

نقدم من بدوك قدة الراوية وماعدك إلا ان

الكوبول فبنجاد أبه أسفك وعنواك واغنيته المضاء وسوف تجمع الكوبوبات و النهاية للاعلان عا الأعنية

التي فارث بأكمر عدد من الأصوات وشوف يعلم عدايا

صعود على لكتاف الأغرين

● لقد امتلات الساحة الغنية بالكثير من الغنانين في جميع مجالات الغن

ومنهم من اصبح من عمالقة الفن واصبح انتاجهم تراثا من الماضي ومنهم

يعتبرون مدرسة من مدارس الفن السعودي واصبحت اسماؤهم لامعة

ونجومهم ساطعة في سماء الفن وليس في الفن فحسب وانما خلقيا ايضا

لكن لكل انسان ماضي لابد للرجوع اليه بأي حال من الأحوال ومعرفة كل

ما يتعلق به فنحن لا نعلم ماض فنان كبير في الوسط الفني وهل استطاع ان

يشق طريق الفن دون أن يؤذي أحدا من الفنانين أو يقف حجر عثرة أمام

أحد زملائه " والا أصبح هذا ألفنان الذي هضم من قبل النجم المتالق . اكثر نجومية منه ؟ اذا لابد النظر الى ماضي فنان أو فنانين كثيرين في

وهذا لا يعنى أن نغض النظر عن العطاء والانتاج الذي قدمه بل العكس

تماماً . هذه النَّظرة نظرة غير فنية لفنان لأن هذا الفنان يمثل الوطن في

المناسبات الكبيرة ويرفع رأس الوطن بفنه المبدع .. لكن هل يعطي صورة

مشرفةً للوطن في مجال أخر .. ؟ هذا هو السؤال وربما وقف كما ذكرت حجر

عثرة امام احد الفنانين الذين ربما لو وجدوا لأبدعوا فنيا وخلقيا وانا لا

اسمي بالرغم من الاثباتات والدلائل القاطعة . لكن لم اصدق ولم أخذ الأمر

بصورة جدية . وتطرقي لهذا الموضوع يجعلني اكتب محذرا من لمس شعور اي ففان . ونحن نعترف كل الاعتراف وبكل صراحة أن الفنانين السعوديين

مَكَانَةَ الوطنَ أَكِثرُ . ونطالب باسم الفن كل الفنانين مراجعة حساباتهم بدقة

متناهية وخدمة الفن والفنائين وأضع خطأ تحت كلمة الفنانين .

عبىدالرحمن

🗆 غادر صباح اليوم الرياض الفنان عبادى الجوهر ليشارك في برنامج تحت الأضواء مع أفراد منتخبضا الوطني . هـذا وسيشارك الفنان عبادي

اولاد بندنا سلمولي عليهم يا أعز الناس

وهذه الأغنية من كلمات

الأمينز محمد العبندالله

رمزية للفاترين

أستم الأغشية

اسم الشان

اسم اللحق

اسم الشترك وعنوانه

تعتدوا ظاهرا بقك الصفات .

( جدة ) :

العيدالله القيصا

عبادي جوهر



عبداللطيف عبدالواحد \_ القاهرة : نجاح ساحق حققه فنان الجزيرة العربية ، أبو بكر سالم بلفقيه . . ق الحفل الذي أقيم بمناسبة أعياد الربيع وذلك على أرض نادي الزّمالك بالقاهرة . وعلى خلاف ما كان متوقعاً من اشتراك الفنان الكبير ، طلال مداح ، في هذه الحفلة فوجىء الجميع بتخلف الفنان وهذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها أبو بكر ف حفل عام كهذا وعلى الهواء مباشرة بمصر هذا وقد اقيم حفل تكريمي له بفندق و مينا هاوس و وحضره نخبة من الفنانين والصحفيين ومذيعي الاذاعة والتليفزيون

ه طلال مداح ، وظهور اسم الفنان ، أبو يكر سالم ، . ; بالقاهرة . مما ساعد على تعريفه لاكبر عدد من الأشقاء

على فقندش ـ جدة : أعد الأن لمشاركة قسم

۱ ـ يا مروح بلادك

ولقد أستقبل ، أبو بكر سالم ، من الجمهور استقبالا

حافلا .. لدرجة أن الجمهور . قد رقص على أنغام

أغانية .. وبعد أن أنهى وصلته الغنائية انهالت عليه

العروض من قبل اصحاب الحفلات للمشاركة التي ستقام خلال اشهر الصيف بالقامرة .. وبسواله عن

سبب كتابة اسعه ، ابو بكر سالم ، فقط بدون

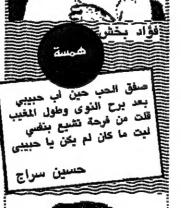
( بلفقيه ) فقال لكي يكون سهلا على الجمهور

بجالجمعية في اسيوج ، المرور ، المكرمة وذك بثلاثة مضاهد تم ( فكاهية هادفة ) الأول من تأليف ألاستأذ محمد رجب والثاني للأستاذ هائي مدني اما الأخير فهو للأستاذ عبد العزيز المجرحي وجهت إلى الكثير من الأتهامات بالكسل والخمول او عدم وجود

الهواية الفنية في داخلي وذلك بسبب قلة انتاجي وهنا يسرني ان اوضح ان ظروف عملي هي الوحيدة التي ان مروت عملي مي الوحيدة المي تجبرني لذلك حيث اني احد منسوبي مؤسسة النقد بمكة .. حاليا أقـوم بعمل المكسـاج لأغنيتين جديدتين تنفذا في استديو الفتان محمد عبده بجدة وهما من الحان الفنان جميل مجمود .

(محمد رجب) ♦ اعكف حالياً على تلحين اغاني
 للأطفال خاصة بشهر رمضان وستكون من كلمات الاستاذ ابراهيم

( حسن يوسف )







● أي مشاركة فل اسبوع المرور

باغنية اطفال ستكون احدى الفقرات الغنائية في اسبوع المرود

بمكة باسم ( يا بابا عود بالسلامة )

من الحان سعيد جان وسيشدوا بها

● انتهیت من تصویر ثلاث اغنیات

جديدة للتليفزيون .. ، سمراء ، من

سمير غانم

( سامي احسان )

الأطفال المشاركون .



وخالد الأمير وعلى رضا واحمد صوؤ



وابراهيم رجب ومنير الوسيمي ..



على فقندش ( جدة ) : كان من المفروض ان يكون الفنان علي عبدالكريم ضيف الحلقة القادمة في برنامج تحت الاضواء الا ان النصم الكبير الذي حقته ابطال منتخبنا الوطني لكرة القدم و التصفيات النهائية لانبياد لوس انجلوس جعل معد ومقدم البرنامج جاسم العثمان ينصصب لنجوم واداريي

علي عبدالكريم.







□ فارق الحياة موسيقار الجاز الأمريكي ، كونت بازي ، عن عمر ناهز ١٦ عاما في مدينة نيويورك . ويعتبر كونتُ من اشهر الفنانين الأمريكيين وكان قلب كل فرق الموسيقي ق أمريكا وهو من الخمسة الذين نالوا جَائزة اهُم الانجازات الفنية مدى الحياة من مركز كيندي للفنون الرئيسي بواشنطن قبل عامين . ويعتبر النقاد بأن موسيقى - كونت بازي ، ليست موسيقى خيالية ولكنها تهز مشاعر المستمع . ووصفته صحيفة الواشنطن بوست بأن أصابع اليد اليمني له تشبه الطلقات النارية .

فريد شوقى فى القطار .. منصور عطية - القاهرة :



چ اسم الفنان : عادل داود

ه الجنسية : عراقي . ه تاريخ الميلاد : ١٩٤١ م .

# المؤهلات العلمية : خريج اكاديمية الفنون الجميلة ، فرع

الوظائف التي شغلها : مدرس . مخرج تليفزيوني تربوي .
 الوظيفة الحالية : مخرج في تليفزيون بغداد .

﴿ اخراج الافلام: اخراج افلاماً كثيرة منها شرايين الحياة .

عطاء الثورة ، مدرسة التدريب الشعبي ، اضواء السيرة ، المراة

الجديدة ، باريس تصفق لهم ، وطن الاسلام ، التجربة

وقد نال جوائز عديدة مثل جائزة رئيس الجمهورية ، وجائزة

المؤسسة كأحسن مخرج لعام ١٩٧٥ م وجائزة تقديرية في

مهرجان دول الخليج العربي عن برنامج ، وطن الاسلام ،

● عنوان السكن : بغداد ، مدينة الحرية ، صحة ، محلة ٢٢٤

• ويمكن الاتصال بالفنان النميمي على العنوان التالي

تليفزيون بغداد ، قسم برامج آلتنمية .

رْقَاقَ كَا ، دار ١٢ تليفون : ١٩٧٢١ . ● تليفون العمل: ٢١١٥٦ \_ ٣٣٢.

ى مرجز عن الاعمال القنية التي قدمها او شارك فيها .

# الفن والرياضة وجما لوجه .. الفن والرياضة وجما لوجه

ضيوفنا اليوم لا يحتاجون الى تعريف فهم من النجوم اللامعة . فالأول ملحن كبير استطاع ان يفرض فنه في الساحة الفنية بالحانه الرائعة ، هو الفنان

« محمد المغيض » الملحن المعروف الذي قدم الحانه لعدد كبير من الفنانين

أما الثاني فهو النجم اللاعب الكبير

« عبد الله غراب » هداف الدورى الذي شارك في ناديه العريق مشاركة فعالة وفي المنتخب ايضا ويعد الآن من ابرز لاعبى

وقد بدأ الفنان « محمد المغيص » بطرح اسئلته على اللاعب النجم « عبد الله غراب ، .

عربيا: النادي الاهلي المصري .

● هل لك هوايات اخرى غير

ما هي امنيتك الرياضية ؟

• ان نحقق بطولة الدوري والكأس

● سؤال توقعت ان اسالله هو ولم

# وطلال بن منصور أدين له بالفضال

# محمد المغيص يجيب على عبد الله غراب :

# ● يزعجني عدم حفظ حقوق الفنان

● عام ١٣٩٩ هـ كان عام الانطلاقة مالنسبة لي الى الاضواء وفي ذلك العام عرفت كلاعب مشهور . ومن أهم العرامل التي ساعدتني على الانطلاقة

والنصا السيد كرامر الذي أتاح في اللعب • هل تاثرت بلاعب معين في بداية

ومنهم لاعب وسط الاتحاد السابو اللاعب التونسي الكبير توفيق بالغيث . ● اريد معرفة اول هدف سجلته ؟ واجمل اهدافك ؟ واغلاها ؟ في مرمى نادي النهضة وانتهت هذه البارات لصالحنا (٢/صفر) . اما اجمل واغلى اهدافي فهو هدفي في مرمى النادي الاهل في الدورى المتاز وانتهت هذه المبارأة بالتعادل (١٨).

● لماذا تعتبر هذا الهدف اغلى اهدافك علماً أن النتيجة انتهت • منذ أن كنت في الاشمال والشماب واخيرا الفريق الاول وانا أتمنى ان اسجل هدفا في مرمى الاهلي . وتحققت

المتاز لهذا العام . وانتهت هذه المباراة لصالحنا (١٧٢) . هدف سجلته ولم تتوقعه ؟ ●● هدف في نادي النصر في الدور

الاول لهذا العام لأن الهجمة لم تكن

●● مباريات كثيرة لعبتها وقدمت فيها مستوى جيدا ومنها مباراتنا مع القادسية في القسم الاول من الدوري

الملك المفدى قبل سنتين والتي انتهت

● الامير طلال بن منصور

سجل الحوار : عبد الرحمن الغامدس

النجاح : تفوق .

تسجيله في وقت محدد وكانت مدة

ـ الحياة : كفاح . ـ النجاح : طموح كل لتحقيق الشيء الذي يريده؟ ـ الأهل: نظرة الى الإمام ـ المستقبل: في علم الغيب

ـ الحوف : غموض .

● متى بدا نجمك في البروز ؟ وما هي بالنسبة في كملحن اما البداية فكنت عازف كمأن مع حامد عبد المولى يرحمه الله \_ وعبد الله حميدي \_ وعبد الرحمن زامك " ومن خلال لقاء مع الفنان غازي علي الذي رفع من روحي المعنوية بدأت الاحتكاك بعدد من الفنانين مثل علي عبد

للغنانة ميادة الحناوي والاغنية أسمها

●● أتَمنى أن نكون كفنانين بدا واحدة

(مثل كرة القدم) وبنس الطاولة القاهرة ورجعت الى جدة وباقي على تنفيذ العمل وأمكسج والصوت وعندما وصلت المنزل وجدت ان التيار الكهربائي مقطوع وليس في منزلي فقط قلقا لأنني أريد تسليم العمل حسب الوعد المتفق عليه ولم ينقذني من حيرتى وقلقي سوى جرس التلفون من استوديه

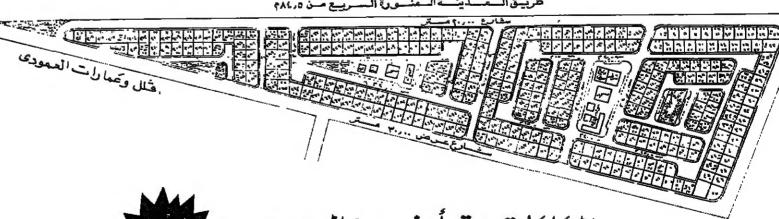
 الصبر مفتاح الفرج. ● سؤال توقعت ان أسالك هو ولم

ـ الغيرة . غريزة لدى كل انسان



بَ مُشْرِقِع الْعُودي وُقِل الْمُالَة الْمُ ية بمطارالملك عُبْدالِمِن الدول

المكنية والأسم المكنية والأسم المكنية والأسم المحتل لازال البيع مستمرًالبًا في القطع

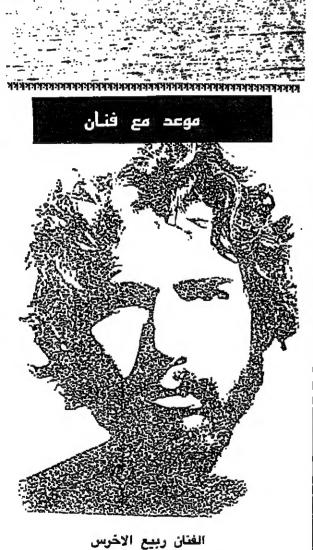


المساحات: تبدأ من ٥٠٠ إلى ١٨٥٠ الدفع ٥٠٪ والبافي عندالإفراغ

عندوُقوفك على الطبيعة - سوف تعذالقرارانسايم. حصت مرض المناسكيم. المعظط المهندك إلى المعند معظم المهندك المعند المع

للإستفساد: من العمالية العمالي

جدة : طريق المدينة -أمام شركة دانسون ت 27. ١٣/ ١٣/ ١٣ ١٥ ١٣/ ٦٦ ١٥ ١٦٠



عريري القارىء ماذا تعرف عن مصمم ذلك المجسم الموجود في كورنيش والذي يحمل على قاعدته الأيحة قسوة ومن رباط



# من المسارك الخنامية للمدارس الابتدائية النابحة

هناك جهود تبذل وراء كل عمل يتوج بالنجاح ولاياتي النجاح من فراغ - ويأتي النجاح الذي حققه المسرح الختامي لمدرسة ، سعد بن ابي وقاص الابتدائية بجدة ، للعام الدارسي ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ واحدا من تلك النجاحات التي تتوج بها دوما الاحتفالات المسرحية السنوية للمدارس على مختلف

وقد كان لفنون عكاظ نصيب في القاء الضوء على مجريات ذلك الحقل الذي حظى بخضور سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور وعبدالله محمد الزيد ، والذي لايبخل حتى بوقته الخاص من اجل المساهمة والدعم في كل جانب من جوانب

فقد كان لحضوره المبكر وقبل بداية الحفل اثر كبير في رفع معنويات كل المشاركين والمساهمين في ذلك الحفل الذي خطط له عدد من المسئولين بالدرسة واحْرجه في تلك الحلة البديعة براعم في عمر الزهور من ابناء المدرسة وقد جاء الحفل على النحو التالي كيف جأءت فقرات الحفل ؟

الله الحكيم قام يتلاوتها الطالب

كل من ساهموا في ايراز هذا الحقل

ماسيقدم خلال عذا الحقل هو جهد

وقاص الابتدائية من ادارةً

ومدرسين وطلاب ان يرسموا هذه

اللوحة بمختلف فقراتها والوانها

والتي عنوانها و العقل السرحي الختامي لمدرسة سعد بن ابي

وقاص ألابتدائية ، وبالثالي تقديمها

لسعادتكم ولكافة الحضور من اولياء

امور الطلبة علها تأتي معبرة في

النهاية عن لداء جزء من الواجب

ثم بعد ذلك قام الاستاد محمد

البيطني الرائد الاجتماعي بالمدرسة

بتقديم سعادة الدكتور عبدالله

محمد الزيد مدير عام التعليم

كلحة محير عام التعليم

وقد جاءت كلمة مدير عام التعليم

بعد الترحيب بكل الحضور

لم تكن كلمتي هذه مدرجة على حدول حفل الليلة لكني اسعد دائما

بأن أقف مثل هذا ألوقف الطيب

لاتحدث مع اسرة التعليم في المنطقة

الغربية حول همومنا المستركة وحول

طموحاتنا وأمالنا في تحسين العملية

التعليمية التي تسعى لخدمتها

بشكل دائم ، وأملي كل أملي ان يجد

الاباء الكرام في حفل الليلة مايسرهم

ومايعبر عن الجهد الطيب المخلص

المضنى الذي بينله الزملاء في كلّ

عام دراسي ومحصلته نماذج طيبة في

مثل مائري في حفل الليلة أن شاء

اتقدم بالشكر الجزيل للزملاء في هذه المدرسة ان اسعدوني وشرفوني بالدعوة للمشاركة وكل

عام والجميع بخير وارجو ان نرى

بالمنطقة الغربية لالقاء كلمة

بالمنطقة الغربية ،

على النحو الثالي:

والسلام عليهم قال :

المناط بكل المستولين هنا .

لدرسة سعد بن ابي

جهود ومعطيات القائمين

● ماذا بعد کلمة مدیر عام

جاء دور بقية الفقرات حيث فتح الستار بعد انتهاء مدير التعليم من

الاستأذ حامد المالكي وكان النشيد

من كلمة واحن واداء وقد كان

كانت ، المحكمة ، عنوانا

لمسرحية جاحت بعد ذلك النشيد وقد

كانت هذه المسرحية هادفة للغاية غا

تضمنته من نقاط ذات معلول واضبح أن حياة كل اب وكل طالب ومالهما

وعليهما من حقوق وواجبات تجاه

الضوء على « عماد الدين » واقصد

به الصبلاة والمحرص عليها وأوضحت هذه الفقرة كيف أنه

بالآمكان اقامة دعوة ضد تارك

المسلاة سواء من امام المسجد أو

وجاء الجزء الثالث والاغير من

مسرحية ، المحكمة ، متعلقا بالجار

والجيرة ومالهذا الجانب من أهمية

تأتي أي احترام الجار لجيرانه

والمماقظة على حقوقهم وعن اداء

هدية المحرسة لمحير عام

كانت الهدية تعمل في مضمونها

كثيرا من معاني الحب والمنان وحرص الاب على ابنائه ورعايته لهم

فقد كانت الهدية عبارة عن صورة

السعادة مدير عام التعليم وهو يقبل

اي شخص يلاحظ ذلك .

الأمانة لأهلهاً.

الجزء الاول من المسرحية .



الابتدائية بجدة







التعليم هدية المدرسة

توزيع الجوائز في ختام الحفل

2500









الجوائز على كل المساهمين في هذا

تعنى بنربية التلاميذ وتكمل حلقة

اساسية في اعدادهم وكما قلت في اكثر

من مناسبة انتا نربي ونعلم ف أن واحد

فالعلوم والمقائق المعرفية المنهجية تعنى بالجانب التعليمي ويمثل هذا النشاط

نعنى بالجانب التربوي ولاشك ان

ا المسرح المدرسي قد افادنا كتيرا في

تقويم أخيلة والسنة ابنائنا والفائدة بكل

تأكيد من هذه الناحية لا بمكن حصرها

ولا الالمام بها في مثل هذه العجالة وانني

مثل هذا النشاط الطيب الذي نجده في

مدرسة سعد بن ابي وقاعص هو المركز

الاول الذي حازت عليه الغربية بين

السعودية وما لحق ذلك من اتعافنا

بالحفل أو المهرجان المسرحى السنوى

لكل مناطق التعليم الذي سيعتد في جدة

ان شاء الله ولاشك اننا سعداء كل

السعادة بان نستضيف كل الزملاء في

التربية المسرحية وبهذه المناسبة اقدم

الشكر الجزيل لكل زملائي ف المدارس

الابتدائية وفى كل مراحل التعليم

بالمنطقة الغربية الذبن كان لجهدهم

الطيب في مجأل المسرح الدرسي ان

أعطونا الفرصة لان تنال هذا السبق

بين زميلاتنا مناطق التعليم ف المملكة

وأرجو أن تبدل جميعا المزيد من الجهد

حتى نحافظ على هذا الستوى المتقدم

وكان لنا لقاء مع مدير المدرسة

الاستاذ ، محمد عبدالله الجهني ، لقاء

في الدَّمِّيقة أن الفترة التي رتبنا فيها لهذا المسرح بسيطة والسبب الذي

سُجع الجميع لاظهار هذه الفكرة هو وجود الرغبة عند بعض الزملاء أن

الدرسة وخاصة الاستاذ عبدالله بلقاسم والاستاذ حامد المائكي وهما

اللذان أخرحا هذا المسرح بهذه الصورة المشرفة وقد الحمد مع مشاركة

مدرس التربية الفنية ..

بين مناطق الثعليم وشكرا لكم

الضوء على هذا النشاط فقال

كلمة مدير المدرسة .

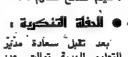
سعيد كلُ السعادة ان تكون محص

الرائد الاجتماعي بالمدرسة لتوزيع

بعد تقبل سعادة مدير غام التعليم للهدية توالت عدد من الفقرات حتى جاحت دور الفقرة

● ويعد ذلك جاءت عدد من وطرق استخدامه .

قبل اختتام الحقل تقدم مدير المدرسة والاستاذ محمد ألبيطني



وكانت فكرة هذه الفقرة ناجعة

في تمثيل هذه الفقرة عنوانا أو بالاحرى اسما لعضو من اعضاء الجسم كاللسان والقم والقلب ودارت فكرة المسرحية لتمكي

الادوار التي يمر بها أي تصرف يقدم عليه الانسان والمراحل التي يمر بها وماهية الاعضاء الضابطة والتي تتمكم في افعال ورغبات الانسان وقد اخرجت المسرحية اخراجاً يتلامم مع ما تحمله من

الققرات الجيدة من اناشيد ومناوجات وكان اجمل مافيها هو الهدف الذي تتضمنه فبعضها يحكي عن التدخين والمسراره والبعض الاخر يحكي عن الهاتف

## توزيع الجوائز:

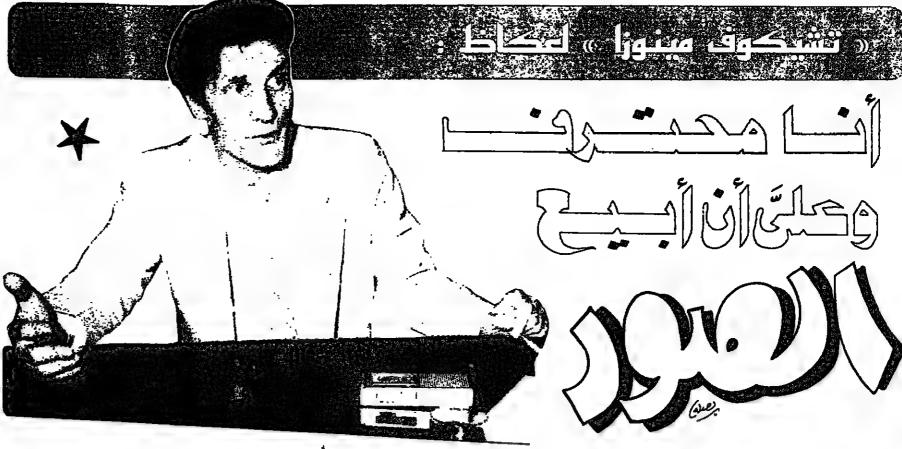
طفلا من اطفال هذه الدرسة بالصف الاول الابتدائي اثناء مساهمته في اسبوع الخامس وكان ذلك الطالب هو





راهي المتراه الراسي التى وافتها المنية عصريوم الثلاثاء الماضى الموافق ملا رجيت ٤٠٤١ه سكائلين الكه القديران يتعنمد الفقيدة بواسع رحمته وأنت يسكنها فسكيح جساست وسيتقبل لم المثنيل ما الشهف سعد الدسي بمك المك رمته وحى العنزيزية والمجع الغربية "إناسَّدُوانا البِّدُ رَاجِعُونَ"





# المهلكة بحفادها

« تشيكوف ، مينوزا مصور صحفي حر يقدم انتاجه من الصور للعديد من الصحف العالمية . وهو فرنسي الاصل ويهتم بالتقاليد والفولكلور وبالناس والاسفار . واهم رغبة لدية هي أن يقدم للعالم عصارة تجاربه وان يقدم للشعوب فرصة اكتشاف سبل جديدة للحياة . ووسائله للاتصال بالناس متعددة منها الفيلم والصورة والبرامج السمعية \_ البصرية ، والكتب وايضا الموسيقي التي يأتي بها من القبائل المختلفة

> لقد بدا اول مرحلة له خارج فرنسا رهو في سن الخامسة عشرة باستخدام الدراجة البخارية ، وذهب مَنْ فرنسا اليُّ ايران عن طريق تركيا . وكان اول تحاليق صحفي مصور له حصل على شهرة عللية عندما كان عمره لا يتعدى العشرين . وقد عقد القران عن زرجته عشرة مرات وذلك طبقا لعشرة تقالب مختلفة منها في تركيا وافغانستان رفي باكستان وفي الهند .. الخ ..

> وكان الهدف الرئيسي من وراء ذلك هو اطلاع الغربيين عي تقاليد الشرق الاوسط عن طريق حفلات الزراج هذه . ربعد هذا النجاح انشأ وكالة لَلْمُسَعَافَةَ = فِي بِأُربِيْسَ . وفي سنة ١٩٧٧ اختارته وزارة

التجارة السعودية لعمل مسح فوترغرافي كامل للمملكة .. وهكذا قضي ثلاث سنوات اخرى في الملكة حيث زآر معظم أجزاء الملكة من اجل عمل مكتبة كاملة للصور التي تغطي جميع جوانب الحياة والتطور فضلا عن صور المناظر السعودية المختلفة ولقطات للشعب

وكأنت النتيجة فيلمين كبيرين وذلك لتمثيل الملكة في المعارض الدولية مثل ( الدار اَلبيضاء ) ومرسيليا .. الخ . ونشر تشيكوف مينورا كتابا باسم تجران ، جنة الصحراء في

السعودية ء . ومنذ ذلك الوقت وهو ينشر في مجلات شيترن وتايم ولايف وباري ماتش وغيرها من المجلات الدولية وقد جمع في السعودية وحدها ٩٠٠,٠٠٠ شريعة وهذه يمكن الحصول عليها في باريس .

وقد اقام معرضا للصور في فندق ماريوت في جدة في السادس من أبريل . وهو مصور محترف وفتان حساس مرهف الحس ويختار موضوعاته بدقة ويضيف الى اللقطات التي يأخذها لمساته الاخيرة الفنية الخاصة به وهو يضم ١٦٠ صَعْمة .. لَمَتَكُ المناظر والمواقع ، وهو تعبير صادق عن التقاليد السُعودية التي كَانَت قائمة في يوم من الايام وقد اخترق صحاري ولقد اعتاد ان يعيش لعدة اسابيع مع الناس الذين يصورهم وذلك حتى

يستطيع ان يفهمهم جيدا ويلتقط الصور

التي تعبر عنهم بصدق . وهو لا يهتم

بالوقت ولذلك فهو لا يندفع لاخذ حسورة

ما بل يدرس موضوعه جيدا واللوحات

الست والسبعين التي عرضها في قاعة فندق ماريوت معظمها من التقاليد

العربية . وتشمل صورا عن حياة

البدوى اليومية ومصورا وهو يعد القهوة

وصوراً عن الكثبان الرملية في الربع

الخالي .. الخ ..

وبعد هذه الثبذة المبسطة عن تشيكوف مينوزا كان لنا هذااللقاء الرائع معه : انا لا اعرف شيئا عن

الملكة على ظهر جمل ومعه أل التصوير

ولم يثنه التعب ولا الحرارة عن عزمه في

الاقدام عن هذه المغامرة حتى يتعرف

على الكبر قدر من الناس والاماكن .

الملكة .. !

● هل يمكن ان تخبرنا لملاا تفضل المملكة العربية السعودية على متاطق



تشبكوف مينوزا يتحدث للزميل محمد قواص

كم اتنش إعلانك إذا كنت تبحث عن عمل أولديك عمل منزل من سيارة من أرضي منزل مسيارة من أرضي

اما ولشدا اللويون بالمادة التحي تريرنس ها وإرسله الى ادارة اعلايات موسد غناظ من ١٠٠٠ مدا حيرة ١١:١٦ وبكتب على المظروف دليلي غفاظ مع معاجظة ﴿ ارتكتب المادة في كل خافة من الخافات الحركيب بالتركيب على الزنز بالكلمات عن المساحة المحراة بالكولون

٢ - النظر صندة كلمات وللتزير الكلمات عن عشرين كلمة ٣- تكتب العلمات بخط وإضع وينف الكوبون وصوف لنُستعدكا فية الإعلالات العيرمكتوبة باللوبوت ... ٤ - هَذِهِ الاعِلامَاتَ حَرْمَةَ لِعَرَادِ عَكَاظُمِنَ الإِفْرَادِ ولا يَخْصُ الرِّكاتِ والمُوسِساتِ

. العنوان اكث داخل هذا الإلمار العوان الذي ترغب في نشر إعلانك اسفله

المادة

اجرس اللقاء محمد قواص ٥٥ الهند وافغانستان ونبيال وأبران وتركيا واثيوبيا وكذلك زرت الولايات ترجمة ، على محمد علي • عندما تلتقط الصور فاتك تفعل تحوير : حسين قنوع

○○ اولا لم اكن اعرف شيئا عن

الملكة العربية السعودية . وبينما كنت

في فرنسا قمت بزيارة لكثير من الدول في

العالم مثل الهند ويساكستان

وافغانستان . وكنت التقط المسور

واكتب التعنينات المحنية التي

أنشرها أل المتحف والمجالات العالبة

ولما كانت حكومة الملكة تريد ان تقيم

معرضا بوليا ، لالك فقد حرصت على

ان أن أن الملكة واقوم بتكملة صور

هذا الغرض واخذ صبور لاماكن متعددة

من الملكة على ان تشمل جديع مظاهر الحياة .. وكان ذلك منذ ثمانية اعوام ..

ولم أكن أعلم شيئًا عن الملكة ولكنني

كنت شغوفا بان احضر .. وكنت اعلم

اننى في السعودية . سوف اقابل الذين

اتوق الى معرفة مثل هذا النعط من

الفكرة خاطئة

ماهى الصعوبات التى واجهتك ؟

00 الصعوبة الاساسية هي في ان

تجعل هؤلاء الناس في المنجراء يفهمون

ماذا تريد؟ ولماذا اتيت لأخذ هذه

الصور ؟ فكانت هذه اصعب مسألة

واجهتني وكان من الصعب على ان

اشرح لهم هدف وانني اريد ان ابرز المظاهر الجميلة لهذه الحياة في

وكانت الحكومة قد هيأت لى مرافقا

رافقني في هذه الرحلات . وقد أُخذت في

أَلاعتبار أن هناك في اوروبا كثيرا منَّ

الصور قد اخذت لتبرز الجانب السيء من الحياة ولذلك فان الناس في الملكة لم

تكن لديهم تقة في المسورين والمسعفيين الاجانب لأنهم يكتبون عنهم كلاما سيثا

ويلتقطون صورا لا تعبر تعبيرا صادقا

وكنائت زوجة الفندان تشيكوف

● عَما اذا كانت معه اثناء رحلته الى

00 نعم كنت معه أن السنتين

الاخيرتين فقط ولم اكن معه عندما جاه الى المملكة في باديء الامر .

وكيف ترين الحياة في المملكة

العربية السَّعونية؛ وماهو

الاختلاف بين الحياة في فرنسا

٥٥ ألعاداًت والتقاليد مختلفة . انهما

بلدان مختلفان تماما . فاولا الملكة

العربية السعودية بلد جديد والبلد هنا

جميلٌ ومريح وهناك كل شيء تريده . ثم عدنا مرة اخرى ألى الفنان

هل تستطیع ان تخبرنا متی بدات

٥٥ لقد بدأت التصوير وانا في سن

التاسعة عشرة وقد كنت دائما احب

الترحال والسفر وكنت ابحث عن

التجرية وكنت ابحث عن الشعوب

المختلفة والعادات والتقالبد المختلفة في

البلاد المختلفة ، ولقد بدأت أخذ الصور

حتى اذا ما عدت الى بلدي فرنسا شاهد

الناس في فرنسا عادات وتقاليد الشعوب

الاخرى . لقد كنت اذعب الى الاماكن

التي عادة لا يزورها ولا يذهب اليها

الأخْرون ثم اعود ومعي صور وقصص

لنشرها في المجلات الدولية لقد بدأ عدا

● هل قمت بزيارة لمناطق خليجية

00 لا ، انى لم ازر غمر المملكة غقط .

وكنت اخطط لزيارة مناطق اخرى

ولكنتي كنت مشغولا في المملكة الأخذّ

الصور التي اردت تصويرها ولذلك لم

يكن لي أي وقت لانني اشعر بالارتباط

● ماهي البلاد التي زرتها واخذت

منذ عشرين عاما .

اخرى ؟

عن حياتهم .

حاضرة معنا فسألناها ؟

والحياة في السعودية ؟

تأخذ هذه الصور؟

تشبكوف :

الصحرا ؛ فقالت :

ذلك لبيعها ؟ 00 أننَى ابيعها لانه عليّ ان اعيش فانا محترف ولذلك بنبغي علَّى ان اكسب من بيعها ، وعندما بدأت التصوير لم يكن لي مصدر رزق أخر . ولذلك كان ينبغي عن ان ابيع هذه الصور

● ماهيٰ تكاليف هذا العمل؟ 00 يعنَّك النَّاس ان التصويّر عملية سبهلة فما عليك الا ان تشترى ألة تصوير بالف ريال مثلا وتشتري فيلما خمسة وعشرين ريالا ثم تخرج الى الشارخ آو الَي اي مكان ما وتَصور وتأخذ مبورة ولكنك ما كنت محترفا فان الامر اكثر من ذلك بكثع . أن الحد صورة واحدة يستغرق وقتا طويلا . انك تحمل معك معدات وزنها ١٥٠ كيلوجرام فليست الكاميرا هي الشيء الوهيد الذي تحمله ولكي تلتقط صبورة واحدة فريما تفسيت بوبمِّين او ثلاثة ايام من الجل هبورة واحدة فلكي احصل على الصورة المناسبة فانني أصور اكثر من الفي صورة . وعلى سبيل المثال لقد أردت أن أخد صورة لُجِمل وللصحراء ولزهرة .. وكان الأمر صعباً جدا ان تجمع الثلاثة في مسورة وأحدة ، فالزهرة مسغيرة والجعل كيير جدا والصحراء واسعة جدا . واخذت ابحث عن زهرة في الصحراء لكي اصور جملا الى جانبها

للمصبول على مثل هذه المبورة . ● وماذا عن تكبير الصور وتحميضها ؟ ٥٥ أن هذا يتم في باريس فعندي معمل هناك وعلي أن التقط العديد من الصور ثم اختار احسنها وارسلها الى

لقد استفرقت هذه العملية ثلاثة ايام

وانت عندما تريد ان تأخذ صورة ينبغى ان تدرس الموضوع جيدا وينبغي ان تدرس كل النفامسل الدنسقة . ً● كيف تحدد سعر الصورة ؟ 00 أن تحديد سعر الصورة يتم باسلوبين مختلفين فهناك سعر للصور

التي الرسلها للمجلات . وهذه يحددها اتحاد المسورين في اوروبا والولايات وهنباك سعبر مختلف للصبورة الصغيرة وسعر أخر للصورة الكبيرة . واتحاد المصورين هو الذي يحدد سعر هذه الصورة الصغيرة والكبيرة . وتعتبر كل صورة تحفة فنية وليست

مجرد ملصق من اللصقات .

وعدنا مرة اخرى وسألنا زوجة الفنان تشيكوف . قبل ان تاتین الی السعودیة ماذا سمعت عن الملكة ؟ 00 لم اكن اعرف الكثير عن الملكة انها بعيدة جدا عن فرنسا وكل ما كنا

نعرقه أن الملكة بلد منتج للنقط وكنا نفكر فيها في اطار اقتصادي بحث . ● ملاا كنت نظنين وتفكرين عن المرأة السعودية ؟ 00 كنت أعتقد أن المرأة هنا غير سعيدة ولكنني عندما اتيت الى هنا وجدت العكس تماما فان المرأة السعودية سعيدة وعندها متسع من

اكثر تطورا ، وهي صحافة على مستوى جيد ، وانني آفرا ، ذي سعودي ● ماذا تقولي عن السعودية في كلمات

الوقت لتهتم باسرتها كيف ترين الصحافة في المملكة ؟ اعتقد أن الصحافة قد اصبحت جازیت ،

قليلة 00 انها اول مرة في تاريخ الانسانية يستطيع شعب ان ينهض ويرقى بمثل مَدُه السرعة . لقد ادهشتني سرعة النطور والنمو . انه شيء رائع . وقد تأثرت كتبرا بهذا النمو السريع وهذا التطور المدهش . ركار هذا هو سؤالنا الاخبر.

م آقل بل سمعت في ندوة جرت تلقائيا ضمت كلا من فنان حدة معالي المهندس و محمد سعيد فارسى والفنان ، ضياء عزيز ضياء ، والفنان ، سعيد

نُصر ، والفنان ، بكر شيخون . . وجرت هذه الندوة عندما أفتتح فنان جدة معانى المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة المعرض الثالث للفنان سعيد نصر سُمعت ان الفارسي سوف يخصص مبنَّى او اكثر من اثنين للفنانين السعوديين يضم كل الاعمال الفنية على ان يكون المبنى من طراز البيوت الشعبية القديمة وتكون لجنة من عدة فنائين يِقَيِّمُونَ كُلُ عَمَلُ وَمَا اذًا كُلُنْ يِستَحَقّ ان يَعْرِضُ أم لا . ويكون هذا المعرض واجهة القنانين السعوديين لكل زائر الى الملكة وسمعت ايضا أن الفَّنَانُّ ، ضياً، عَزيز ضياء ، سيكون أحد اعضاء تلك اللحنة

والعمل يحمل طابع الجدية .. وأنا س



تواضع معروف عنه : 🗖 عندما كنت في تونس اراد فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة ان يمنحني وسام تونس فقام المذيع ليقدمني للجمهور فقال: ، مطرب الجزيرة العربية محمد عبده ، وعندما قام الرئيس الحبيب بورقيبة . قال : ليس هناك مطرب للجزيرة العربية ومطرب لاي قطر عربي انها

. .



# لكائب-الذي (داخ)و (سَقِط) ولم يُغ

مَنَ مِركَضَ على إطان أَ الدائرة ) فالأبد كن الدائرة ) فالأبد كن المدار الكثر الكثر الكثابا وبالذات من اعتدنا على الكثر المدار على الكثرات المدارسون الوجامة مما يكتبون ؟ المدارسون الوجامة مما يكتبون ؟ المناوخ ) .. ومن ( يدوخ ) خلابت ان يستقط و ومن ( يسقط ) قان بيود المله سوي والجدة من . المولى - أن سحامل على عنسه وسهض

المعارسون الكتاب والجيز كضون عن الثانية الله وهو المنات سن العاشرة . بط ا!

رومكان المحمد ا للدا الرال غيدا من يكتب وقو يركض على ﴿ إَعَالَ اِ

لاوال هذا من سند ال حسال عن القاريء ، وعلاقن عليه مجموعة على الانتراجات التافحة في والنظيل التي لاتند والالتسكل ووقصهما الهي

و لابد الاستان الصالق ال عني ( الد ا ) و ع

يُقْيادة السيارات ـ وهم دون للسن القاتونية \_ أَيُّ الْأَنْتُقَادِ نَفْسَهُ لَـ تَرَاهُ بِجِلْسِ ﴿ مَجِعَرُصَا ﴾ ويعضهم يكتب مهاجما الشباب (طوال المناز الله إلى استعمال (اللباروية) كذلك؟ أيعض كتابنا - الكبار - يلتزم بميدا ( حسن

ولاحسن البضاعة } فنراء عندما إيكتر عن الشغالات، ومشاكل الشغالات م يمرج بلسلة من القالات ( الدائشة ) التي يمقت والشغالات، ويطالب بالحد من استيراد الم و بيتما عدد الشفالات . والشفالين ق كُثر من عبد أفراد السرة !!

كِتَابَة ( دَائْجَة ) ومترفة بـ انضا

لماذا المحدين الاخيان بطرحون علينا \_مواضيعهم وافكا المن أ ومفترحاتهم وهي ( متخومة ) بكل ما في يهذا المعمن - الأردواج ، والنباقض ؟ والبدايس ...

ككتبين منتقبين ( الإياء ) الدين يسمعون يَجَانَكُ إِنَّا } الذَّى يَقُود السَّبَارَة بِسَرَعَة جَنُونِية -) ﴾ ونظالب بجلدهم ـ شعر الرأس ـ هخسيب ـ

والنوع من الكتابة . عامر عم حصيلة طبيعية كتابنا الترقين جدأات الله فاكثر كتابتا الكيار

العدامة ( الترف ) فلم يكتبوا عن مشاكل الناس ـ العَادَفِينَ مَا فَحْ مَا البِلْدِيةِ مِنْ كُلَّهُمْ لَمْ يِدُولُوا مُرَارَةً عَدْهُ الشاكل يحكم كريهم كتابا كبارا .. يستطيعون حل مَثْنَاكِلُهُمْ بِالْرَسُولُ حَيِثًا ﴿ وِبِالْتَلْمِقُونَ أَحِانًا ؟! ي واعماهم الترف فلم يكتبوا عن مشاكل الناس

المرور . ومشاكل المجاري ، ومشاكل النظافة ، ومشاكل القراغ . لم يكتبوا حول عده الأمور الصنفيرة \_ لا لشيء \_ ولكن لانهم كتاباً كباراً \_ ومترفين ايضاً .. وهم يظنون (بحكم ابتعادهم أساساً .. عن الكتابة التي تقدم المصلحة العامة ). يقلئون أن الكتاب الكبار \_ لايليق بهم أن يكتبوا عن الأمور الضغيرة \_ التي تهم النأس الصغار ؟!! . پاسبحان الله العظیم ..

الذَّى ثالت مؤلفاته اعجاب ، ويقدير - العالم - كيف أنه كتب ، ولازال يكتب عن مشاكل عمال القمامة ، وينتقد ، ويشير إلى وجوب رقع ( الزبالة ) من شوارغ المياء لندن ـ دون ان يخطر في باله انه الكاتب الكبير . الذي كتب ( اللامنتمي ) !!

بإسبحان الله \_ كيف يتعامل مثل هذا الكاتب مع المصلحة العامة لوطنه \_ بينما بعض كتابتا \_ بمجرد إن يتطور قليلاً ، أو يبرز إسمه (اللتداول) بين الصحف يتحول إلى شخص أخر \_ يُعمل كُلُ مَا فَي وسعة ليصبح مُوقها ، ومِتعالياً ، فِيما يطرحه للناسُ !!

فَأَنْتَى لا أَجِد مَا أَقُولُهُ لَهِذُهُ ٱلْفُئَّةُ مِنْ \_ كُمَّائِنَا الكبارب إلا أن الجبرهم - بأن القارى، ماعادت تهمه التسميات - لذا فمحاولاتكم الرامية الى: استغلال --خُدِماتُكُمُ الطويلة \_ في الكتابة \_ وتجبيرها إلى ا مصالحكم الشخصية جداً .. ماعادت تتملل على القاريِّ، الذي أصبح يعرف جيداً الفرق بين الكتابة -المتهالكة \_ التي تحدم الذات \_ والكتابة المتماسكة التي تخدم الجميع له فأريحوا ، واستريحوا ..

وأعماهم (الترف) فلم يكتبوا عن مشاكل كيف ان ( كان واسون ) وهو المفكر العظيم ، والكاتب

> ومعاناتهم من الخدمات الضخية السينات في بعض السنتشفيات . الأنهم بحكم كونهم . كتابا كباراً و( مترفين ) ايضاً له يتعاملون أبع ( طنيب ألعائلة )

مَيَاشَرَةٍ لَا أَوْ أَمْعَ السَّتِشْقِياتُهُ الخَاصِةِ في اسوأ

الرجل ( افاق ) من ( نوبته ) دون ان

اشعر .. حيث كنت في عز ، بل في اسوا

حالات العذاب \_ التي رصلت معها الى درجة فقدت فيها الذاكرة \_ ونسيت \_

المهم \_ انتى ( وبدون أن أشرح لكم

تفاصيل ماحدث) اكتشفت ان

والحتار \_ هذا الوقت \_ ليزورني في بيتي

( الذي رفض أن يدخله ) ليشرح لي \_

تُصنته ( الأليمة على حد قوله ) والتي

خلاصتها \_ أنه اعتاد على أن يصاب بما

يشبه ( المدرع ) بين حين وآخر -وأنه

تعب في البحث عن علاج يريحه من هذه

( النوبة ) التي تزوره فجأة .. لتحمله

نعم بر اسرم حظی بر قد عاودته

( الْعَبِيوبَة ) أو الضّرَعَة ـ " ف نفس

اللحظة التي جلست معه فيها \_ أل مكان

وبعد أن هدأ كل شي ، وأتضحت

الرؤيا .. حمدت الله اولاً .. ثم

قائلا (يا أخى حرام عليك ـ لقد

جعلتني أتورط في حالة وصلت معها إلى

اقسى انواع العذاب ـ لقد توقعت اتك فارقت الحياة .. وهذا بعد ذاته جعلتي

وقبل أن يتأسف \_ الرجل \_ وبدون

ارادة منى وجدتني اضم يدى مرة ثانية على كتنه قائلا: وبلهجة حادة

( باعزیزی روح الله یشفیك ) لأنه

أومات ساعتها \_ بالفعل \_ لأصبحت أنا

لعنة الله عليك ايها - النيكوتين --

حتى \_ هذه ( المضعة ) لا تسلم من

انية \_ سيجارة \_ لا تزيد قيمتها عن \_

نعمُّ .. لا تسلم .. فقد ترقف قلب –عبد

الشكور \_ ومات \_ عبد الشكور \_

بالمكتة القلبية - وكل السبب

( سيجارة ) لا يزيد سعرها عن ـ هللة

رِبُلانَةَ ارباع \_ الهلاة .. [ وحدوه - لا

هللة وثلاثة ارباع الهللة ؟

حتی \_ فرینا ؟!

िका प्राची

اصلب بتربة مماثلة ) ..

بين الموت والحياة ولسوء حظى

مظلم من الشارع !!

\_ الرجل \_ اختارني ..

●● قمة العذاب أن تفقد ( الذاكرة ) من قسوة \_ العداب .. فتتي \_ اسمك ..

و تفقد القدرة على الأحساس بما تحت ۔ قدمیک ، ومافوق \_ راسك .. قمة العذاب أن تكون ( مسترياً )

من شدة \_ العداب ،. أن تكون ( متجمدا ) كبقرة اسبانية مقبررة تحت سلسلة من جبال ـ التلج ،، فلا تعرف ماذا يقع على جسدك ..

هل هو ( شال ) العبيية \_ ام ( فأس ) قأطع الطريق ١٣ لاتعرف ماذا (یهمی) علی جبیتك التخشب ،،

هل هو ( المطر ) أم ( تزيف ) السنة .. الثعابين ؟! هذه هي حالة \_ العذاب .. حالة تفقد فيها .. كل شيء .. حتى معرفتك .. بالعلاقة بينك وبين \_

والعلاقة بينك وبين ـ الزمان .. وهذه الحالة .. اجتاحتني .. تفاصيلها \_ ليلة النابحة ..

● رجل .. لا أعرفه ، ومارأيته في حیاتی ـ جامنی الی بیتی ، وطلب مقابلتي .. وعندما خرجت له .. قال أريدك طلبت منه أن يدخل البيت فرفض ودهب بي إلى مكان مظلم في أخر ( الشارع ) وقال .. ( اسمع ) لم يكمل فقد سقط فوراً ،، وبدا كمن الحياة

فيه ، لقد مات القاتل \_ وكل الدلائل تشير الى ذلك .. نعم .. هذا مأتوقعته ، وأحسست وسامحوتا !

جدار \_ الطين ؟؟ ايها السادة ..

ليست هذه ـ تصيدة .. ولكنها \_ محاولة .. محاولة للدخول ف حالة من حالات ...

الامتزاز \_ الى تحت ... الاهتزاز \_ الى فوق ..

الاهتزاز \_ الى حيث تريد ان تمتد \_ الاهتزاز \_ الى حيث تريد ان يمل \_

هل فیکم من مارس الاتکاء علی ـ

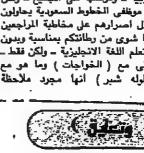
هل فیکم من مارس الاتکاء علی ــ جدار \_ الماء ؟؟

الامتزاز ....

الامتزاز \_ الى حيث تريد ان ترى ( جسدك ) \_ يهتز ، ريهتز .. وپهتڙ ـ بسوء ، وينير سوه ..









مل نيكم من يستطيع ان يستغنى عن (خشمه) ؟

ولكن الاكيد ايضا ـ ان هناك ( من يسويها ) ويستغنى عن (خشمه ) حتى ولو كان (ما هو ـ اعوج ) !! وللاحاطة \_ ف ( الخشم ) الذي يشير اليه المثل \_ يعنى شيئًا أخر غير انه يعنى \_ ان كل من ارتبط بك بقرابة \_ الدم ، والرحم ، هو منك

فانت \_ لا تستطيع أن تنكر أحد أقربانك ، أو تقبراً منه \_ الجرد كونه (اعزج ) .. فالقاعدة \_ تحتم عليك \_ احترام صلة الدم \_ التي تفرض عليك أن تعترف بان ( خشمك منك ولو كان اعوج ) وسامحونا !!

# به .. ولكن : هل تصدقون إذا قلت أن

هُلُ تَصدقون أن (خسكب) المكتوبة قوق ـ هي اسم برنامج تليفزيوش \_ نشاهده أربع مرات في الاسبوع الواحد .. وبدون مال \_ لان هناك من يتتاريون على تقديم هذا البرنامج ( الخسكب ) الذي ا نشاهده أل الاسبوع الواحد ـ أربع مرات .. وبالناسبة ف (خسكم) هي الآسم المختصر - لا خترنا لكم .، وسهاری ، وبدون الوان ، وکل جدید ، وسامحونا !! ولون - وجهك .. وتفقد القدرة على ( ابتلاع ريقك ) ..

●● (شورية ) المنطة \_ ممكن نشريها بـ ( الملعقة ) !! ولكن ( شُوربة ) السيارات ، التي تزيحم بها شوارع ، وميادين الطائف \_ بأيش ( نشريها ) ١٤ سؤال \_ توجهه الى مرور الطائف \_ وسامحوثا !!

> ●● واحد سافر من الطائف إلى الرياض ، وزوجته حامل \_ ف الشهر الرابع \_ ويعجرد أن وصل ألى الرياض أرسل لزوجته رسالة يطمنها فيها بسلامة الوصول .. الى هنا والامر لا جديد فيه ،، ولكن الجديد أن الذي قرأ رسالة الوالد \_ هو ( ولده ) الذي يوم سافر كان بعد في يطن ( امه ) سلموا لي على هالسرعة في وصول الرسائل ... وسامحونا !!

●● لان المثل الشُعبى يقول ﴿ اذا كبر ابنك \_ خاريه ) المستعددة فقد سمعت أحد الاولاد يقول أوالده ( انت يا اخو \_ ممكن تعطيني مفاتيح السيارة ) 11 يارب اجعله ( بخوخه ) تنشب في حلقة \_ قولوا أمين وسامحونا !!

(0) ●● مديرة احد المدارس في مدينة الطائك \_ اخترعت ( نداه ) جديداً تنادى به زميلاتها في المدرسة \_ حيث احسبحت تقرل ( يا بله له ) لكل

معلمة تريد لفت انتباهها !! وبعد السؤال \_ عرفوا من المديرة ان هذا من اسماء الدلع الحديثة جدا \_ لكلمة ( ابله ) وسامحونا !!

 واحد اشترى جهاز تليفزيون بخمسين ريال - وحطه جنبه على مقعدة السيارة واشترى انتل بعشرة ريال وركبه على شنطة السيارة - وراح يغطب عند ناس \_ ويمجرد أن شأف الولد البنت \_ التليفون ، والانتل -وَافَقَ عَلَى طَولَ ﴿ أَهُبِ عَسَأَكُ الفَالَجِ ﴾ !!

● بعد عشرة عشرين سنة ، وبعد أن أنجبت له تبيلة من الورهان ــ فاجا زوجته المسكينة وتدم لها هدية ثمينة يوم ( الاربعاء ) ولكن فرحة المسكينة لم تتم . الله تزوج (شييتها) واحدة ثانية يوم ( القميس ) ١١ يا كَانَى ( الشبيان ) يسرونها ١٠ وبالذات المعابين بداء المراهقة

المتأخرة .. يا جعلهم \_ بالراهق ، والماحق ، وسامحونا !!

● هذه الحكاية .. تكثة .. وبالمناسبة فهي من حكاوي تصفيات كرة القدم التي اقيمت في سنغافورة - فعل أثر مباراة - الكويت ، وكوريا الجنوبية - سأل احدهم الأخر

\_ كم انتهت عليه الباراة ؟ \_ قال الثاني : انتهت بالتعادل

قال الأول .. يعنى كم الاعداف ؟ قال الثاني : أبد ( صفر ) للكويت و ( صفر ) لكوريا .. قال الاول : ومن جاب الصفر الاول ؟!

مجرد ( هوس، في هوس ) هوس كررة ، وهوس كلام -فاحتملوا هذه ( الهوسة ) وسامحونا !!

● نحن نطالب ( بتعریب ) الانقلیزی وکل ما عو غیر عربی \_ ونلك من اجل تعمیم ، ونشر لغتنا العربیة \_ وفرضها علی الجمیع - ولکن الذی یحدث أن بعض السادة من موظفی الخطوط السعودیة یحاولون ( برطنة ) لفتنا العربية \_ من خلال اصرارهم على مخاطبة المراجعين بالبريطاني \_ ايها الاصدقاء خففوا شوى من رطانتكم بمناسبة وبدون مناسبة \_ فكلتا نقدر جهودكم في تعلم اللغة الانجليزية \_ ولكن فقط \_ استخدموها وقت الضرورة ، يعنى مع ( الخواجات ) وما هو مع واحد ـ الساته في العربي (طوله شبر) أنها مجرد علاحظة وسامحونا !!



# (خشبک ہنگ واو کان ۔ اعوج • التعليق:

( الخشم ) ، المعروف ...

بمثابة \_ الخشم من وجهك ..





طال ألعناد وكل واحد \_ تحدا ..

ما حد ببی منا یقول انه ـ اخطأ .. يارب من عقب الهنا \_ وش بلانا ..

وشمس المعبة \_ انطقت \_ أن سعانا .. انته تقول ( اهبی ) وناقول \_ تهبا .. إلىينها بالحيل تاهت ـ خطانا ..

व मिलिंग " VT77888 ) = (V)9) - العنوان تصل رسائلكم النام ورقات

●● ق مدينة \_ الطائف ..

وفى أحد المجالس التي تشرفت بوجود صاحب السمو الملكي الامير

أحمد بن عبد العزيز عقال احد الحاضرين مخاطبا سمو الامير احمد

( يا سمو الامير فيه صحفي اسمه سعد الثوعي .. دائما بيكتب في

جريدة عكاظ عن الاخطاء الى يشوفها في \_ ادارتنا .. وهذا كلام يكتبه

الى هنا \_ انتهى كلام \_ الرجل \_ الذى ( اشتكانى ) على صاحب

السمو الملكى \_ الامير احمد بن عبد العزيز \_ ولكن ماذا \_ تتوقعون

فقال مدير الإدارة الذي اشتكي ( لا .. يا طويل العمر \_ انا \_ اقصد

فقال له سمو الامير احمد ( وعن ماذًا كتب هذا الصحفي ) ؟

فطرح الرجل جوابا \_ عرف منه سمو الامير احمد \_ بانني كتبت

عن ما رأيته بعيني خارج حدود ادارة الرجل \_حيث أن خدمات تلك

الادارة ميدانية اكثر منّها ادارية \_ عند ذلك قال له سمو الامير

( طالمًا أنَّ الصحفي كتب \_ ويأمانة عما شاهده ، وما رأى أنه يضر

بالصلحة العامة \_ فلا أرى أن من حقك أن تغضب بل عليك أن

تقرح \_ لتسارع لاميلاح الخطأ الذي اشار اليه \_ المبحقي ..

المنطقى الواعى \_شرح وبايجاز مفيد الدور الذي يجب أن تكون عليه

● تذكرت هذا الموقف \_ النبيل \_ لرجل ممن نعتز بهم ، وبافكارهم \_

وهو صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز \_ اقول تذكرت

هذا الموقف \_ وانا استمع الى أحد المسئولين وهو يقول لى وبالحرف الواحد ( شوف اوعك تكتب عن ادارتنا ـ لا زين ولا شين ـ

كلام \_ ما قاله \_ ولا يقوله \_ ابناء عبد العزيز فكيف تسمح لنفسك \_ يا من تعرف من انت بقوله ؟! اننى اتساعل \_ ولكن بدهشةً

وصدقتي سنبتب كثيرا او ما سمعت الكلام) !!

هَذَا \_ ما قاله سمو الآمير احمد بن عبد العزيز ، وبهذا الاسلوب

لقد قال سموه \_ للرجل ( وماذا تريد منى ) ؟

انه او کان قبل ما یکتب یجینی اولا ) ...!!

العلاقة بين الصحقى ، والسنول ..

شمس ـ المحبة « انطفت » في ـ سمانا !!

شعر : فتاة الجنوب : الرياض

وضاع في هذا التعدي \_ هوانا ..

واحد ومنل شقرا \_ وواحد \_ تعدا

للمعارض للهورش للسكن معتدباللوكة رفتم ١٤٠٢/ب/١٤٠١ه م للسكن الفورى ١١

> • الأسفار : مناسبَه للجسميع. • الساكات تدامن ٥٧٥م القليد. مميزات للخطط الأخسرى جمع للرائق والخدمات متوفرة الموقع ، جسنوب مدونة جسدة عاى شايع الإستاد الرؤاخي وعماى طريق حَدة . مكة السّريع

ەمىكارس ماس

ه الشواع بعَـرض ١٠٠١٠٠٠٠ ٥٠

- ۱۵ ۱۵ متر ۰

ه في المستوا

2000

بريدي

على للمنترى

1.0%

دع معالى امير جيزان تفتتح المعرض النهائس للمدارس



عزيزتى القارثة :

استبيان المراة والزواج

على احتمالات ارتكاب الخطأ لديك ا

من يكفى العمل كيديل للتفكير

€ ما رأيك أن الشباب عامة ومدى تقديرهم

● هل يحتل الزواج جانبا كبيرا من تفكيرك ؟ رمتى بدأ ذلك التفكير في اي عمر .. ومثى زاد حدة ؟ وكيف ؟ ● ما رأيك في الحب .. والزواج ٢

**NTERTES** 

H IISI ARARAS

فی مجتہمن

المرأة والزواج

السعودى.. ؟

€ ما هي اخطاء الشباب في حق المرأة من

استئلة الفئلة الثانيلة ـ

الى اى حد تشعرين بالقناعة ف ارتفاع

درجة ودرتبة الرجل على المراة ولمادًا ؟

كيف تبرين غصائص المبراة ..

واسرارها .. وما تحب وترجو وما تكره

● هل ترفيين في عمل المراء وتشجعين

خروجها من البيت .. او توازنين بين

للمتزوجات \_ فقط:

هذا الاستبيان نتقدم به لكل امراة بصفة عامة وكل فتأة بصفة خاصة بهدف كشَّف المشاكل التي تعانى منها للوصول الى حلول الاخطاء والسلبيات التي تعانى منها المراة وكذلك الرجل وخاصة فيما يتعلق بمسألة الزواج لاهميته واعتباره النواة الاولى في كيان المجتمع الإنساني .. فنرجو الآجابة عزيزي القارثة \_ على هذه الاسئلة لنتعرف من خلالها على معاناة المراة وصولا لتحقيق السعادة المنشودة مع الطرف الأخر \_ الاب \_ الاخ \_ الزوج \_ لذلك .. ارسلي اجاباتك على العنوان التالي : ● جريدة عكاظ ـ جدة ـ ص . ب : ٩٢١٨ ـ قسم المراة ـ

اسئلة الفثة الاولى \_ للفتيات

ألاسلام عن المراة ؟ كيف تجدين التعامل في اسرتك ... الَّذَكُورُ خَاصَةً .. الآب .. الآخ .. ● هل تلاحظين تغييرا أل طباعك وأرائك .. وقناعاتك تجاه بعض الامور من وقت الأخر؟ وهل للتغييرات البيولوجية ( العادة الشهرية ومراحلها ) تأثير على ذلك

أهل تجدين تمييزا أن مجتمعنا للذكور على

الحرق ؟ القريب او البعيد عن العاتلة أ عل تفضلين الزواج بالطريقة التقليدية \* ام بعد علاقة تعارف ٢

◘ مل لك حثق الاختيار ون اشيات وازوج السنقبل ا

سلبا وايجابا .. اشرحني ذلك من غلال نحريتك ؟

 عل تزرجت عن طريق الحب أو بالطريقة كيف السبيل الى السَّمادة الزوجية ف ما مى اخطاء الزوج ف الحياة الزوجية ؛ ما من حاجات الراة المتزرجة أن رأيك والتي لا يفطن اليها الرجل ؟ ● ماً هي نصائحك لمن يقدم على الزواج .. كيف ينظر الزوج لدينا الى الزواج

€ كُيف تبررين ظاهرة الطلاق المنتشرة في • هل يمكن الارتباط بزوج متزوج وما مدى

مواد ولوازم البنا والديكور ، المفروشات والموبيليا ، أقمشة الستائر والمفروشات

سجاد ممتاز النوعية . لوازم وقطع البانيو والمطابخ والحمامات ، الهدايا والمصنوعات اليدم ية

أأقعشة وألبسة جاهزة رجالية ونسائية • العاكينات الخفيفة • المعدات واللوازم الزراعية

منتَجاتُ صنَّاعية • المواد الغذائية • الخدمات السياحية .

سوف تجدون الرحاب المتركي المعريق

وكذابعناته باسعار مغريبه ومنا فسسه

● عل فلاطفال تأثير على الحياة الزوجية

 ● اقام معهد الامل للصم والبكم بالمدينة المنورة في الاسبوع الماضي
 حفلا كبيرا بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من طالبات المرحلة الابتدائية على شرف حرم سعادة وكيل الامارة بالمدينة الشيخ سعد الناصر السديري وحرم معالي امير المدينة المنورة المهندس/ عمر قاضي

الترجيه التربوي الاستاذة وداد خليفة وقد تضمن الحفل العديد من الفقرات بدأت بأي من الذكر الحكيم تلاوة الطالبة سارة العوني ثم كلمة مديرة المعهد السيدة خولة محمد الامين الشنقيطي رحبت فيها بالضيفة العزيزة والضيفات الحاضرات ثم اعطت فكرة عن بداية تأسيس المعهد والاحتفال بتخريج الدفعة الأولى من طالباته اللاتي كن مثالًا للجد والاجتهاد . فتفوقن في جميع المواد العلمية والثقافية وابدعن في جميع المجالات المهنية والالعاب

ومجموعة كبيرة من سيدات وفتيات المدينة وعلى رأسهن مديرة مكتب

وهؤلاء الطالبات هن : ● سارة حامد العوق . • صلية صال ملايكة • عائشة حامد الحازمي

الرياضية المختلفة.

ا بالدينة النورة وتعنت اللقاء بالجميع في كل

سأبقة اشتركت فيها طالبات المعهد وهن

ونجوى وسميرة وعائشة المازمي

وخديجة ، وقد فازت فيها البعض روزعتُ

وتأمت باالتعليق عليها الاخت وكيلة المعهد

هند الشنقيطي كما قدمت بعد ذلك حركات

ايقاع مصرية الفلاهات .. واخيرا ، نشيد

والذي شارك فيه جميع طالبات المعهد من

أجادت الطالبات ادوارهن فيها

لمنوص لكن طرفاء . .

بلادی . .

الدخول مجانا للمستهلك ورجال الاعمال مابيسن

مديرة المعهد « خولة الشنقيطي » :

لهؤلاء الطالبات الخريجات ثم اختتمت كلمتها بالشكر للسيدة حصة السد وكيل الامارة وبالسيدة حرم امين آلمين القبول : الترجيه التربوي وللجميع على تشريفهن لهذا الحفل ورعايتهن له .

 منى تأسس معهد الامل بالدينة ؟ أفتتح المعهد عمام ١٣٩٧ ـ

بكمآء مقط يعني لانقبل تعدد العامات

 أبرز الحالات بالمعهد والمميزات التي تحصل عليها

● ماهي ابرز الحالات الموجود فيه ٢ ●● جميع الحالات متشابهة وعادية . ماهي برايك الاسباب التي تؤدي للاصابة بقصم والبكم ؟ ●● الاسباب اما تكون وراثية او مرضية نتيجة للاصابة بالحمى الشوكية او غيرها من الحميات التي تخلف عامة بغير الشفاء . ● ملهي الميزات التي تحصل عليها

● يصرف للطالبة بالقسم الخارجي مبلغ ٢٠٠ ريال شهريا والقسم الداخلي مبلغ ٢٠٠ جبدة وتأمن الغذاء لجميع الوجيات

والرعاية والاهتمام يهذه أستطاعت قدر الامكان التعبير عن فرحتهن بوجود هؤلاء الناس لشاركتين في حقلهن . هذه الفئة استطاعت ان تلفت انتياه الموجودات للابداع أي كل المهالات حتى وهذا انتهزتها فرصة للقاء بمديرة المعهد السيدة خولة محمد الامين الشنقيطي .

الطالبة :



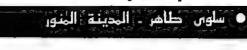
● ماهي احتياجات معهد الاعل بللدينة

●● نأمل من الوزارة افتتاح قسم اعدادي

الخدمات المسر التي تقدم للطالبات وكلألك عن الفصول الدراسية الخاصة والمجهزة بأحدث الوسائل السمعيــة . وتشـرف عليهــا معلمـات

كذلك حدثتنا عن الخدمات المتكاملة التي يشرف عليها المعهد مثل النظافة دعامة نظافة الملابس وتقديم الوجبات والتغذية اليومية ، وهناك وسائل الترفيه والتسلية وحفلات السمر وتوفع سبل الراحة والرعاية والتعليم . غبلادنا لم تبخل على هذه الفئة بشء أبدا فقد زودت المحاهد ومعهدنا هذا بأحدث الرسائل التي تفيد حالاتهم ولو اننا في معهد الامل بالمدينة المنورة نامل بتزويدنا بالاجهزة المتطورة للكلملة وهذا ما نحتاج

اليه الاز . والحق يقال ان هناك الرعاية والاهتمام



● التركيز على النطق: ● ماهى البرامج التعليمية التي تقدم ● البرامج التعليمية بالمهد مي نفس البرامج التعليمية للطالبة العادية ولكن بشكل مبسط وكمية اقل من التركيز. على

> • مأهي السلم المهد ؟ ●● يوجد بالمعد مرحلتان: ـ مرحلة تحضيرية ، ومرحلة ابتدائية ونأمل أفتتاح مرحلة اعدادية في العام المقبل ان اساوب التعامل:

 ماهو اسلوب التعامل مع هذه الفثات ؟ ● يتم التعلمل معهن عن طريق الاشارة ثم قراءة الشفاة ويحرص على استعمال اللين والمعية حتى يتم التجاوب بين الطالبة والمدرسة وتنزال الكلفة بينهما لتتم الإستفادة .

 مامدی التعاون مع اسرهن والمعهد ؟ ●● الحمد لله التعاون قائم ومستمر ولكن مقدار هذا التعاون يتعاوث من اسرة الى اخرى تبعا لمستوى الاسرة الاجتماعي وتفهمها لمطالب المعهد الذي فيه مصلحة

● هل هناك قسم داخلي .. ٩ نعم هناك لسم داغل فيه عدد من الطالبات والاسرة حسب عدد البتات .. المهم يوجد في القسم الداخل ١٧ طالبة .

 احتياجات المعهد : ● هل يوجد مشرفات وكم عددهن .. ٢ ٠٠ بوجد بالمهد مشرفة اجتماعية واحدة وكذلك مشرفة صحية لحل الشاكل الاجتماعية ومتابعتها كما يوجد بالقسم الداخلي مشرفات على الطالبات وهن عميدات

●● يحتاج المهد الى اجهزة متطورة والى يصبح كأمثاله من المعاهد الاخرى . الشاريع المستقبلية -. ماهي الشاريع المستقبلية لهنداء"

ليتم اعداد الطالبات مهنيا لنرى شرة وانتهى لقاؤنا معها بجولة داخل المعهد والقسم الداخل فيه رافقتنا وكيلة المهد الانسة هند الشنقيطي حيث حدثتنا عن التكاملة

متقصيصات ليده الفئة .

من قبل المسئولين بالوزارة ومن قبل المشرفات أي المعهد وعلى رأسهن السيدة خولة الشنقيطي مديرة المعهد ووكيلة المعهد الأنسة هند الشنقيطي . لهؤلاء الفئة التي تجتاج الى المزيد من العطف والحنان المضاعف حتى لايشعرن بأي نقص عن بقية اترابهن .



## جميع المراحل ثم قامت مديرة المعهد وهرم سعادة وكيل ألامارة بتقديم الهدايأ للخريجات وتمنت للجميع دوام التوفيق

● وفاء داود الفزالي ورجت السيدة خولة من وزارة المعارف

● تأسيس المعهد وشروط

 هل من شروط معينة للقبول قيه ؟ ●● يشترط ان تكون الطالبة صعاء او ـ تقبل الطالبات من عمر ٤ سنوات الى ١٢

وبالنسبة للاولاد يحولون الى معهد البنين

الطالبة بالعهد ا

ريالًا مَمَّ تَأْمِينُ المُلْإِسِ كَامِلَةً وَمِنْ أَنْواعِ كما يوجد نشاط مسائي ثقائي ورياضي مدًا بالأضافة الى حفلات سمر بالعهد منْ قبل المشرفة الاجتماعية والرحلات اليماعية ألى أحد البساتين والمزارع بالمدينة .



يتقدم الرجل لخطبة الفتاة التي يود العيش معها تحت ظل ؛ سقف واحد ويحضر الخطبة افراد العائلتين والاقارب ويقدم خلالها الرجل لخطيبته ، التبالة ، وهي سوار قد يكون من ذهب أو فضة أو يضع الخاتم في اصبعها ثم يتبادلان شرب الحليب والتمر فبياض الحليب وحلاوة التمر قد ينعكس على حياتهما

يعقب ذلك الاتفاق على المهر وتأثيث البيت وموعد الزفاف وغير ذلك . الا أن هناك من الآباء من يطلبون لبناتهم مهرا رمزيا فقط أذ لا يكون هناك داع للمغالاة في مبلغ المهر او قيمته وذلك اذا كان الخَاطِبِ قَادِرا عَلَى تَحمل مُستُولِيَّة الْحَيَاةُ الرُّوجِيةُ .. ورضعها في يُدُى العروس باشكال وخطوط

غبعد هذه المرحلة الثى يسود خلالها الحب والود بين النطبيين وبعدما يقوم النقاهم على العيش معا ما طال العمر يداع الغبر ألمرتقب بين الاهل عن مناسبة الرَّفاف فتجمل البيوت بآلوان الزيئة والبهجة

والغالب ان تقام الاحتفالات خلال اشهر الجمعة اليوم الاول نظرا لمكانته الدينية القربيات والصديقات تتوسطهن العروس ز بنجهير الحناء بشكل خَاصَ .

المنيف .. وتستمر ثلاثة ابام ويعتبر بوم وخلاله تقام حفلة ، الحناء ، وتحضرها جلستها ومن حولها الشموع المضينة والمعدة خصيصا للمناسبة .. وتقوم ، النقاشة ،

منقوشة جميلة .. ولعل سيدات مراكش لهن باع طويل في هذا المجال ..

وصول اهل العريس!

وفي المساء يصل اهل العريس لتقديم هـداياه المتعددة بصحبة والطبالة

والفياطة ، وهم اناس يعزفون على الطبول

والمزامير ليسمع وقعها من بعيد وتنطلق

الفتيات في الرقص مع الزغاريد والتمنيات

بالزفاف السعيد والحياة الطيبة في بيت

ثم تدور كثوس الشأى المغربي بنعتاعه

الغوام بين الحاضرين مع تناول بعض

الملويات كالفقاص الذي يعد من البقيق ..

الزرجية .

علامات القرحة بمقدم العروسة أل البوم التالي من جهة أخرى ، ويستمر حفل الزفاء ف بيت العريس في يوم السبت بتوافد المدعويين عادة في أول المساء ويرحب بمقدمهم ويستمر الحفال الليلة باكملها . حتى قبيل فجر يوم الاحد ويلاحظ بين الحاضرين مجموعة من الحلاقين بزيهم الأبيض حيث يقومون بتقديم المأكولات والمشروبات الى الحاضرين .. ويؤكد الشاي المغربى حضوره هنا مع تقديم منتلف الحلوبات ومنها ، البريوات وهي تحضر من اللور المحلى .. و ه الشباكية ، التي تهيأ من الدقيق المحلي وتغطس في عسل الدحل بعد طبخها .. والغالب ان تحتوي مائدة الحلوبات على سبعة او ثمانية اهسناف بالمذ

أفراد الجوقة الموسيقية اماكتهم في جانب

علامات الفرحة!

بترثيب أخر اللوازم في بيت الزوجية واظهار

وخلال نفس اليوم ينشغل العريس

عداد لذلك فاغلب الاعراس تعرف بحيعة دمن تبوك

مجموعة الطرب الاندلسي حفاظا على الخاصية الاندلسية في الموسيقي المقربية ومن ثم يتعالى الغناء في اجواء آلبيت كما تغص السلمة بالراقصين وعند العشاء تتضد الموات وهى معطاة باثواب مطرزة بشكل جميل يجتمع حول كل واحدة منها مجموعة من الحاضرين او ما يسمى

-----

منتخبنا والنصر الكسر

حالمة العمار

قد يستغرب القراء ان اكتب عن الرياضة والرياضيين لكوني فتاة وعني ان الكون بعيدة

عن هذه الساحة .. ولكن معذرة .. فقرحتى بل وفرحة كل المواطنات والمواطنين لم تجعلني عن هذه الساحة .. ولكن معذرة .. فقرحتى بل وفرحة كل المواطنات والمواطنين لم تجعلني الدرة على اخفاء مشاعرى وانا اتابع بقضر هذا النصر الرياضي السعودي النبر. . نعم .. نصر كبير لان هذا النصر تحلق بعد مباريات وياضية كبيرة وصعبة خاصها

منتخبنا مع فرق ليست بالهيئة .. ولكن بغضل الله ثم بعضل خطط ، ابوابراهيم .

وهزيئة شبابنا والتي تدعمت بلقاء قائدنا الغالي القهد تحقق والحمد لله لنا النصر الذي اعتبره بحق علممة رياضية جميلة لن تعمى فصولها من ذاكرتنا .

تمقق بقيادة الاتسان السعودي الذي آثبت أن أرضنا أرض القدرات والعطاءات

مدرينا الوطني .. شباب منتخبنا .. كنا وسنكون معكم في بفية المسوار حتى نكمل الملحمة التي بدأت فصولها في ارض سنغافورة وباذن الله لصالحنا ستنتهي في ، لوس

أبطال النصر كانوا اعظم فرحة في عيون الشباب والشيوخ .. الاطفال والنساء .. كان

ابطالنا .. لوحة جميلة رسمتها فنيات ، ماجد ، ر، محيسن ، و، مساتح -

وه سمع ه ... وه غيدالجواد ه وه البيثي ه وه الممييح ه وه شايع ه وه سامي ه وبايزيد ه وه المطلق ه وه خالدين ه .. بعد ان قام بتأوينيا بازمي الالوان حليل

مَبروكُ بِالْقَائِد مسيَّرِتنَا .. مبروك يأمنتخبنا .. مبروك يابلدنا . بالعب بالاخلاص سنحقق النصر .. بالدعاء دوما سنردد ، فيد . فيد بارمز بالتي

وراشد .. واحاطها باطار ذهبي فيصل بن فيد وفيد بن سلطان رفعتم رايتنا .. فهالنا لوطننا وغنينا لحيبايينا .

لقد هنفنا بقاوينا .. لمنتفينا .. لصقورنا .. لايطالنا الاشاوس الخضر .. نصر كبير

وأول ما يتناوله المدعوون عادة صحن البسطلية ، وهو طبق مكون من لحم الحمام واللوز مع سلطة مثبلة من بيض ومرق معتق تلبس بورق رقيع من العجين تهيئه النساء على مقلاة خاصة وترث بخطوط من الترفة ومسموق السنكر . بعدها تُوضع أطناة ، الكُسكي، ، الغرب الشَّهير موكب العروس

وفعلا في الساعات الاولى بعد منتصف الليل يتشكل موكب العروس بطريقة بهيجة بعد حضور بعض أهل العريس لمصاحبتها وهي في طريقها الى بيت الزوجية واللقاء بالعريس ..

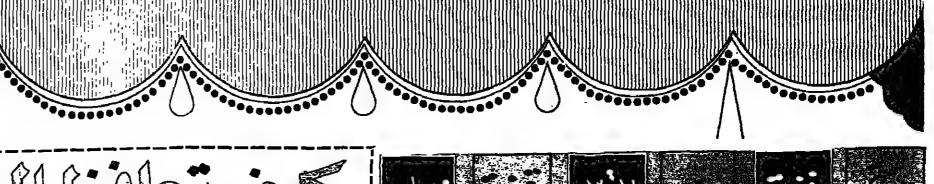
وعظ الوصول بستقيلها العريس وماقى الاهل ومن حولها الفتيات الصفيرات تحملن الشموع فيعلو الفناء أكثر فاكثر وقد تغنى مجموعة الطرب الاندلسي ..

الزيء الرباطيء وهدان الزبان سمسملل لرقص الميعور



حبيب الخلاج وتاح البدور ليلة الرواح ! تسمى هذه النيلة بلبلة ، الرواح ، او ليلة ه الدخلة ، وهي تستمر حتى المُمر و اول الصباح تقدم الفطائر ومن حملتها الحريرة، وهي شربة تقوم على سرق وتوامل ومتدونس اي ما يسسى و الغرب ه بالمعتفوس ، وقطع لمم منرومة وعي شربة تعرفها مواث الاعطار علال شهر رمضان بعد ذلك بحيي الدوسان الأهل والحاضرين مع الرد على تمنياتهم بالحياة السعيدة والزواح الطيب وبعد ساعات عن ذلك تحضر أم العروسة مع بعص ""عل لتقديم فطور العروسة ميبقى عنى العريس ان يشاركها ل شاول دلك . ويخصص باقى يوم الاحد لحفلة مشتركة يحضرها اهل العروسين كافة كسا تعود الجوفة الموسيقية او مجموعة المسرب الاندلسي الى مكانها مرة اخرى تتعرف طوال ساعات المساء . وعندها نقام ، البرزة . اي برزة العروسة ومعناها أن تجلس العروسة أن جانب مزين انبق من جميات انبيت عني بعض التكايا المطرزة وهي ال زيها المصر مع تربين خاص بالعرآنس ویکون بالقرب منها اشتان او اربع من التكافات ، وهن سيدات بتوليي خدمة

العروسة وتزبينها واطلاق الزغاريد بعد ذلك تبدأ رقصة ، الطيعور ، وهي ال تحلس العروسة على مائدة مستكيرة معطاة باثواب تحملها النكاعات عز اكتافهن وينطلقن في الركمي . والملاحظ ان العروس تغير لباسها الاول االذي قد يكون الزي ، الغلسي ، لترتدي



فيقبل الشاب بلهفة يسائلها .. انك عروسي

ولَكُنْكُ أَسْيِرةً فَلَمَاذًا .. رَمِنْ فَعَلَ بِكُ هَذَا ؟!

وتجييه .. لماذا ومن فعل هذا لا تسألني ا

النشودة التي جبت الدنيا بحثا عنها

بهناسبة الدفل السنوس لجمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض

● عكاظ .. مكتب الرياض : تحت رعاية صلحبة السمو الاميرة ، نوف بنت عبد العزيز ، قامت جمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض حقلها السنوى الذي اتسم بالفقرات الهادفة الجيدة ..

وبعد السلام الملكي وتلاوة أيات من الذكر الحكيم القت مديرة الجمعية السيدة امل زاهد كلمة بالمناسبة ثم القت السيدة سلطانة السديرى رئيسة اللجنة الثقافية بالجمعية كلمة جاء

> مسيرة الوفاء للوطن : مناهبة السمو الاميرة ، ترف بنت عبد العزيز و. صاحبات السمو .. إ شبيفاتتا الكريمات :

نرحب بكن ف حفقتا السنوى. ينشكركن لتشريقكن هذا الحقل ومشاركتنا تشجيعنا على مسيرة الوقاء لهذا الوطئ العزيز .. الذي سعينا جميعا لخدمته من خلال خدمة البيئة والرقى بها معنويا حسب قدراتنا وجهودنا .. وانتن بحضوركن قدمتن لنا اروع مثال بانكن جميعا تشجعن كل عمل خيري مادف

 وأخنتمت كلمتها قائلة : نشكر معاجية السمر الاميرة توف بنت عبد العزيز مرة اخرى لقبرلها دعوتنا وتشريفها لحفلنا المتواضع الذى هو حصيلة جهود تلوب

فقرات متنوعة .. وقصة

ه سوسن جافظ، بمكة الكرمة و

فرحة الرفاف

الاهلُ والأصدقاء .. الف مبروك وعقبال

إحتقل الشاب و محمد عيدالله يركات و

برقافه على أبنة المرحوم وسعيد عبود

دومان ، أجمل الثهائي للعروسين والفُ

بخطوية السيد محفوظ عارف على ابنة

ه درویش حبیب ه میروك وعقبال حفل

المنطقة الماني عبد العزيز اليادي بعيد ميلادها الثاني واطفات شمعتين ...

والطفلة رشأ صلاح الاسيوطي فقد المفات مي الاخرى شمعتين .. رشأ تهوى

مشاعدة برامج الاطفال في التليفريون ..

بدأ بعد ذلك برنامج الحقل الذي تضمن

المسيد من المشاهد الاجتماعية الهادفة ... بجانب التصت عن القدس والقضية ألغنسطينية وتحكى الاويريث القصبة

من أجل عزتها وكرامتها . وبعد موت الآب اخذ الاين وأمه ويعض إصبقائه واهله يجويون المدن بحثا عن تلك العروس .

تك الدينة وما تتميز به كل مدينة يتوقفون فيها .. وفي كل مرة تسال الام ابنها مل هذه هى العروس المطلوبة ؟ فيجيب الابن انها رغم مزاياها لا تتكمل فيها كل الشروط التي

وفى نهاية المطاف .. تبدو القدس التي مثلتها السيدة هند بالمفار \_ كاتبة ومعدة الاوبريت \_ اسيرة خلف القضبان تثن خزنا

اطفأ شمعة واحدة وسط فرحة الاهل

• الطفل عبدالفتي بشار تويلاتي احتفل

بعيد ميلاده الثالث .. شاركه أن الاحتفال

بمدرسة منارة جدة .. احتقل بعيد ميلاده

واطفأ خمس شمعات وسط تهليل امتدقائه

اما ألهندس مجدي عبدالعزيز توفيق فقد احتفل بعيد مبلاد ابنته و مها «وإطفأ اربع

● أما الطفل أحمد رجب عبدالحميد فقد

اطفأ شمعته الاولى .. وصفق لنفسه بعد ان

اطفأها .. فهال له أصدقاؤه واشتركوا معه

● تهانينا لاطفالنا .. وعقبال مأنة استة

أَصَدَقَاؤُهِ الصغارِ .. الله مبروك ،

والصغير محمود محمد سيع

شمعات .. الف مبروك .

زي. عيد الميلاد ...

والاحباب .. تهانينا .

الصبغاد ...



. فيرد الشاب قائلا : هل حاول احد ان يفك سرك 1 التجبب : الفيصل ، وتعلهر مسورة جلالة الملك فيمسل رحمه الله نعم .. لقد كان هناك الفيصل وقد اقسم ان يصلي هنا بالسجد ولاول مرة أوبريتا غنائها راقصا يتتأول فيسأل الشباب مرة اخرى : ثم من ؟

ان ابا على فراش الموت اومي ابنه ان بنزوج فتاة شجاعة المسيلة متدينة تحارب

الذابح الرهبية ) فتجيب الشابة : هناك ء الفهد ، ولخوانه وأن كل مدينة من ثلك المن العربية والأسلامية يتوقفون بحثا عن العروس ألمنشودة .. وحيدما يتوقفون يصفون معالم

هند باغفاد ..

الكبهر باغنية ..

وقد كان لتعاون وتجاوب المسئولات في الجمعية ومن بينهن الاخت نرية أبراهيم أن قيام هذا الحقل الفتى التاجح .. بالاشداقة الى الاخوات متى فخرو \_ ومها سيفة اللتين تامتا بتدريب المشاركات في

# والشنصية القوية هم القادرة على مواجمة صعوبات الحياة والتن

And the second s

يشاء منهن من عباده .. ان الجمال ليس

بوضع المساحيق وغلافه بل بالرصانة

والارتفاع عن الابتذال فيذلك تكون المرأة

الجميلة الخلق والشكل فوية الشخصية

نَصْبَال : أَن الْمِرْأَةِ القوية الشخصية ٨

تلك التي تملك المنطق الديني والحكمة والعلم النافع ألذي تستفيد منه الدنيا كلها .. فهي

بذلك تكون قد تسلحت بأقوى سلاح

الدين والعلم .. كذلك المرأة المثقفة تكمن

دات شخصية مميزة جدية وتثبت قولها

بالابلة والعجم الواقعية وهي تضلف عن المراة غير الواعية او المثقفة .

قلت : الانطواه والخوف والهروب كلها

امراض اجتماعية اصابت للراة واكتسبتها

من البيئة .. وماعليها امام ذلك الا أن

تخلص نفسها بالعلم النافع وأثبات وجودها

منى : ولكن قد تظهر حقيقة شخصية

المرأة أمام مشكلة او موقف معين .. وهنا

تتضح حقيقة هذء الشخصية هما اذا كانت

شخصية فعالة ام متراكلة ضعيفة وهذا

يكون تبعا لرد فعلها تجاه تلك المشكلة او

هدى: انا اعاني معن الخجل معا
 يجعلني اشعر بانني انسانة بلا شخصية

يجعلني اشعر بانثي انساب بر \_\_\_\_ لاتستطيع المواجهة ار الاختلاط بالناس

عليه بشجاعة المواجهة والارادة الغرية

والثقة بالناس والشعور بانك لست أقل من

غيرك في شيء مع الحرص على الضوابط الدينية والاخلاقية

● مدى : في بعض الجالس النسائية الإعظ

أن البعض من الحاضرات واحدة أو اثنتين

يَعَاوَلَنَ جَاهَدَاتَ انْ يَصَبَحَنْ صَيِدَاتَ هَذَا

00 قلت: هذا النوع من النساه.

باعزيزتي ـ يقصدن ذلك بغرض اللجوء الى

تقريع وتجريح الأخريات وبأن يقللن من

قيمةً الماضرات حتى بيرين وجودهن بالجلس ولكن في المقينة لايعلمن ان

ألمأضرات قد يعتقرنهن وينفرن منهن ..

ان هؤلاء يتركن أثرا سيئًا على شخصياتهن

تشعل ك اذن .. ماهو اللعل .. حتى تصبح

سيدأت بمعنن الكلمة .. وذات شخصيات

00 قلت : ان تضع كل امراة لنفسها خط

سير عملي .. تعمل خلاله على قياس شخصيتها وكشف نوعيتها .. مع الابتعاد

وعدم انتقاد الإخرياتُ أن كلُّ أمرأة حتى إذا

كانت محافظة على دينها دمثة الاخلاق أن تشعر إل يوم انها ذات شخصية ناقصة او

ضعيفة والرثها لن تستعدها الأحن التلرب

دوماً إلى الله عزوجل .

ا وطبيع**تها** دلاده الله الدوارس والمناط

المجلس رغم اتهن اقل من هذا.

كأنسانة قادرة على العطآء .

والتحدث اليهم .

نضال ' الفجل مرض نــ

رمحيوبة من الجميع .

• الجمال اليعطى صاحبته

# ● المل ان تضع كل امراة لنفسما خط سير عماس اقياس شنصيتما وكشف طبيعتما .. ● ان كل امرأة يهمها ان تكون لها شخصيتها

والمتكاملة .. ولكن يحدث لعدة اعتبارات ان تضيع شخصيتها او تخطىء في اثناء محاولتها ابجاد هذا البناء المنظّم للشخصية وحول صفات الشخصية الناجحة .. واسهام الشخصية في مساعدتنا لفهم سلوك المراة ودراسته .. واثر البيئة وظروفها في تكوين هذه الشخصية وكيف يمكن علاج الانحرافات التي تعترض شخصية المرأة في هذا العصر كان نقاشي مع عدد من الصديقات لعلناً بهذا الحوار نصل الى ما نهدف اليه .. بدا

الحوار بقولي : الحياة اعظم جامعة: 00 على كل واحدة منا ان تعرف معني الشخصيَّة بِقدر ماتسمع لها معرفتها البسيطة .. قد نخوض في أمور تقوق

مستوانا التعليمي ولكن يقولون ان الحياة اعظم واكبر جامعة يتطم منها الانسان ندموتا نرى زاك . منى : الشخصية .. هي نتيجة الخيرة الإنسانية وتشكيل افعال الغرد وكيفية استجابته مع البيئة التي يعيش فيها نضال : الشخصية هي القدرة على مواجهة كل صعوبات الحياة والتغلب عليها وهل انتهى من يحاول فك اسرك بعد الفيصل ؟ فتقول .. لا .. لقد كان هناك يَعْقَلُ وَحَكُمةً .. أو هي ريماً تأثير الفرد بمن يحيط به .. أن الشخصية الناجحة ٠٠ خَالَد ، ولكنه توق حزنا بعد ان شاعد مذابح ابنائي في مسرا وشاتيلا ، ( وتظهر منا بعض الشامد على شاشة السرح لتلك والمتكاملة هي التي تسمح لكل فرد بانجاز مايتمنى ان ينجزه .. لذلك نجد ان الذي يتمني أن يكون ذا شخصية اجتماعية يكون ويسأل الشاب مرة أخرى ثم من ؟ قارثا للكتب ومطالعا للمقالات التي تعالج

القضاية الأجتماعية بمعنى يعمل على ماينمي مازالوا في المسيرة يواصلون الجهد ويبذلون مده الشخصية لتعيّنة على كسب الكثير من اجل كرامتي وكرامة ابنائي \_ الاسمدلاء . وثبدأ في هذا المشهد مجموعة الفتيات في انشاد نشيد حماس ، راجعون راجعون ، ● هدى : الشخصية .. عبارة عن نظام معقد يتضمن كل السلوك والشاعر ثم نشيد و الوفاء . . . وبذلك نتتهى فصول اوبريت العروسة والصفات التي لايمكن ان تلاحظها الذي قامت باعداده وتقديمه مع مجموعة من الفتيات والطالبات الجامعيات الكاتبة السيدة باشرة .. وقد اهتم بدارسة الشخصية واحوالها كبار علماء النفس الذين قاموا برضع نظرية لها تقوم بتقسير سلوك

الاتسان في أطار منطقي منظم .. فكيف يتسنى لنا تتاول هذه الكلمة الواسعة المعانى بعد ذلك حيت جميع المشاركات في الاوبريت المنتخب السعودى بمناسبة فوزه في بضَّع دقائق لم ساعة من الزمن ؟ فَالْأَفْضَلُّ أَنْ نَتُوقْفُ عَنْ الْحَدِيثُ قَبْلُ أَنْ وهكذا .. انتهى حقل جمعية الوفاء الخبرية النشلشة ألذي نآل إمجاب ورضاء كقطورة طهامي أرحان أنجاب للمارات الحاشيرات حيث اثبتت المرأة والفتاة من 00 قلت : نمن لن نتعرض لأراء علماه خلاله ان القدرات السعودية النسائية بدات النفس والاجتماع ونظرياتهم .. بل سنكتفي تتبلور عن مواهب جديرة بالاعترام

بأرائنا وخبراتنا المتواضعة . منى : ان شخصية المرأة تتكون وتنعو حسب أو تبعا للتربية التي تلقتها ﴿ طَفُولتها رتبعا للبيئة التي عاشت فيها حياتها التربية عادية اي بدون مشاكل أو عقد فأنَّ شخصيتها سُتكرنَ مستقيمة .. واعني بالاستنامة هنا هو تحقيق مايغني الشخصية فقرات الفلكلور الشعبى للمساحبة التكاملة في ذات الفرد ويعيدا عن الانحراف

: alasi سماء الغامدي



 نشال . لكن .، تنتشر بعض العادات السيئة في بعض النساء والفتيات مثل التغليد الاعمى لبعض الامور كالتصنع في الحديث إو السج إو الغرور والكبرياء آعتقاداً منهن

● منى : ان مثل هذه المراة تجد في ذلك قرة .. صحيح قد يكن ذلك قرة للشخصية .. ولكن هذه قرة الشر وليست الخبر .. زمن يعجب بمثل هذه الشخمىية فهو مثله ● هدى . هل الجمال .. بزيد من قوة شخصية صاحبت ويعطيها ثقة بناسها ؟ وكما تقراون فأن الواثقة من نفسها قوية الشخصية .. فهل هي كذلك .. "" في مجتمعنا .. وهذا اعتقاد خاطر النماذج مكتوفات الايدي



ان ذلك يكمل شخصيتهن بل هذا في رايي يعني نقصا في شخصيتهن واحباطأ يعني المَّماً الكانتها .

ليس صحيحا ان الجعال

CONTROL OF CONTROL OF

الموضيح صبورته ويعسب

والانسانية ليه تأكلت ا

 الازواج .. لماذا يضربون الزوجات .. بل نقل لماذا يلجأون الى ضرب الزوجات كوسيلة للتفاهم .. او لردع الطرف الاخر ومن ثم تحقيق مفهوم

السيادة .. فيشعرون باللذة ! أن لجوء الرجل ألى ضرب زوجته .. وألى

استخْدام منطق اليد .. منطق القوة انما هو في الحقيقة يجسد

بوضوح .. عجزه وضعفه ! عجز عقله عن أيجاد صيغة انسانية

للتقامم .. فِلْجَا الى منطق الغاب حيث منطق القوة العضلية مو

السائد .. فاتساعل كيف يرتضى الرجل لنفسه هذا المنطق في التعامل

● واتساعل .. كيف يضرب رجل رُوجته في الصباح .. ليعاشرها في

المساء ١؛ وكيف تطمئن الزوجة .. لان تضع قلبها بين كفي رجل ..

اخذت بصمات خطوطها ملامح وجه امراة! اتساعل كيف يطلب

الرجل .. اقصد ذلك الرجل صاحب منطق قوة العضلات من زوجته ..

ان ترق مشاعرها .. وتصفو له ! ومشاعره لاترق لها وهي تئن من

الضرب بين يديه ! وعقله لايردعه عن مثل هذه التصرفات ! فيبدو عقله

متمجرا ، لانه بلا نبض ومشاعره عقيمة لاتنجب خفقة حب ،

ويطالب الرجل المرأة .. بعد كل ذلك .. بان تفعل كذا .. وكذا وكلها

تتبلور في تحقيق احتياجاته واشباعها ، ولايطالب نفسه بأن يصون

كرامة تلك المرأة في نفسه . الا يسال نفسه كيف يبدو امام عيني

رُوجِته ؟ هل يقبِل أن تعاشره خوفا منه ؟ وهل يمكن لمثل تلك العلاقة ..

وتلك الرابطة المعيمة .. ان تستمر في نطأق الْخوف .. ؛ ان مثل هذه

العلاقة لن تثمر في نطاق السيطرة والسيادة ولكن تثمر فقط في نطاق

المودة والرحمة ) فكيف تستقيم الحياة بأسلوب الضرب والاهانة .. !

ان هذه الحياة مستحيلة على أي انسانة مهما كانت سواء كانت متعلمة

او غير متعلمة او صغيرة في السَّن .. او ناضحة ؛ وهنا لابد ان نقول

لتلك القنة من الرجال .. أن يرجعوا إلى كتاب الله .. وأن يحرصوا على

ان تكون العلاقة بينهم وبين زوجاتهم بما يجب ان تكون عليه من مودة

ورحمة ! وأن يعاملوا زوجاتهم بالاسلوب الذي يتمنون أن يعاملوا به س

قبل زوجاتهم .. هذا تسود المحبة ولايسود منطق القوة .. وتتحقق حياة

العقارات ٧/٢٨ والاتتبل أى أوراق رسميه بعد هذا وفيخلاء المستوليد برى الاعلان

# شركة سيبسي كولا العالمية تهنئ شركة عيدالهادي عيدالله القحطانك وأولاده

بمناسبة فوزها بجائزة جودة الانتاج العالميت لعام ١٩٨٣ لقدارستحقت شركة عبدالمعادكي عبداللها لقعطاني وأولاده جائزة الجودة لأخما مققت افضل السّائح التحب تعطَّف حسب مقاييس الجودة التي تضمها شركة بيبسي كولاالعالمية ، تحسب النتائج على اسّاس ثلاثة إختبارات تخضع لها سنويًّا

جيع مصانع بيبسي كولاني العالم وهي: ١- كشف على المصانع للتأكرمن مطابقتها للمستوى الصحي والآداري.

٢- كشف على عملية الانتاج والتعبية. ٣- كشف مخبري على عينات ترسل سهرياً إلى ألمانيا حيث يقوم خبراً ومستقلون بغيصت جودة الانتاج .

وتحدف جميع هذه الغمصات إلى تأكيد وتأمين الاسترارني جودة منتوجات مصانع ببسي كولا فت العالم .

وتمناسبة هذا النجاح فإن شركة بيبسي كولا العالمية تتقدم إلى مركة عبدالهادي عبدالله القحطاني وأولوده ولجيع العاملين فيصا وإلحت المستصلكين الكرام بخالص الشكر، وتعرقم دائمًا بأفضلت ويبعد المرطبات في العالم.



Morch 26th 1984 Abdri Hadi Abdullah Al-Qahtani and Sone P 0 Box 20 SAUDI ARABIA Attention: Shelkh Abdul Anda Al-Quhtoni we have Pleasure to amounts to you that your plant is the winner of the Fspei Cola International Quality Award for 1983. on behalf of our company and massless we congratulate you and your staff for this outstanding achievament. We are attacking for your reference the occres of all the 1983 quality
Award winners for the Middle East Region. Nabil Irhander Simorrely, Nada inkondor Manager Technical Services Saudi Arabia/Ibren George P Georgitsis DIRECTOR TECHNICAL SERVICES





🗖 ان التعليم هو ثروة المجتمعات الحديثة المتقدمة. وبدون العلم لن تكون هناك حضارة. ولن تتطور الحياة الى الأحسن والافضل..

وعليه فالتعليم عصب الحياة... وكلما زاد عدد المتعلمين في دولة زاد عطاؤهم لبلدهم... وتمكنوا من نقل العلم والمعرفة اليها، وتسابقوا في الابداع والاختراع والابتكار.. وقضية اليوم تبحث في موضوع مهم .. يمسنا جميعا... كبارا وصغاراً، الا وهو تعلم اللغات الاجنبية، فهل تعلمها شيء مفيد لمجتمعنا. ام انه ليس مهما بالدرجة التي تجعلناً

ان مملكتنا الحبيبة في تطور سريع ومستمر بلان الله... يعمل ابناؤها على نقل التنمية اليها... وبدا الجميع يرَّهو ويفخر بما تحقق... ولكن مازال الكل يطلب المرَّيد، وبدا دور ابناء هذا البلد في الأبداع والابتكار وبالتالي اصبح لزاما الاهتمام بالعلم والتعليم بكافة جوانبه ولا شك أن أي دولة في حاجة الى تعلم لَغات الدول الأخرى... فهي على صلة واتصال بالغير، فنحن لا نعيش وحدنا... ناخذ ونعطي... وبالتالي جاء اهتمامنا بدرجات مُّستوىَّ تُعلمنًّا للغاتَّ الاجنبية... وهل جهازنا التعليمي يؤدي دوره في هذا الجانب كما يؤدي في باقي العلوم والفنون..؟!

كان السؤال الإسلسي... والذي تأكد بعد ان ظهرت حاجة الفرد السعودي المتعلم الى اتقان لغة اجنبية لكي ينهي معاملاته الكبيرة والواسعة المتعددة مع غيره من الدول.. وطرحنا القضية على أطرافها محاولين الوصول الى الحقيقة... ق هدفنا وغايتنا... وقلنا للمدرسين وقلنا للطلبة هل نحن على الطريق الصحيح في تلقى اللَّفات الإجنبيَّة وما مدى ما يحققه نظامنا التعليمي في هذا المجال.. ومن هنا بدأت اللقاءات..

اجماع في راي المدرسين

■ وفي استطلاع راي الدرسين على المستويين المتوسط والثَّانُّوى، في بعَّضَ آلدارسَ الْحكومية وفي آحد المدارس الخاصة. كَانَّ هَنْكَ اجِماعٌ فِي الأراء بشكلٌ واضح... وَمَنَّ منا اجملنا هذه الأراء على النحو التالي:

في المدارس الحكومية

■ وكان اللقاء مع الإساتذة/دخيل الله هلال سعود. وسعيد محمد الغامدي، وخالد محمد الجهني، من مدرسة حسان بن ثابت المتوسّطة يجدة، والاستلا / محمود عُوث من متوسطة بلال بن رياح بمكة المكرمة، والاستلا / محمد عواد من مدرسة الشاطيء الثانوية بجدة وكان اول

استك الضعف

■ ماهو سبب ضعف الطلاب في مادة اللغة الإنجليزية 00 أن هذا الضعف يرجع لعدة أسياب أهمها: ١ - أعداد الطلاب في الفصل كبيرة وصلت ألى 5 طالبا وهذا لا يسمح للمدرس بمتابعة كل طالب، هذا بالإضافة ألى ضيق الوات فقد خفضت عند الحميص من ٦ حصص في الاسبوع الى ؛ فقط وهذه غير كافية لتدريس المنهج الطويل. ٢ \_ لا يتم استخدام الطرق الحديثة في تدريس اللغات بالذات ساعات للتدريس الحر اللامنهجي مثل استعما الفيديو ووسائل التعليم الاخرى مثر مختبرات اللغات. ٢ .. أَخْتَلَافَ قَدَراتَ الطَّلَابِ النَّبَخَصَيَّةُ وَمَدَى اقبالهم على تعلم لغة جديدة تتفاوت المستويات ومن المعلوم ان اللغات بالذات تحتاج الى تكرار وخاصة لحفظ الكلمات فهي جديدة

يل الطالب. ة \_ بعض المدرسين لا يقومون باعداد الملدة بطريقة جيدة. وبالتألِّي يكرن تدريسهم ضعيفٌ، وفي النهاية يشرجُ لنا طَالَب

 أن نفس الوات هناك اهمال من جانب بعض الطلاب ولقلة خبرتهم فهم يظنون أن تحلم لغة جديدة فع مجدي ولن ينفعهم في المستقبل وبالطبع هذا غير صحيح. " - عدم الاعتمام من جانب اولياء الأمور ومتابعتهم لابنائهم يسبب أهمالا لدى الابناء.

الفرق بين الخاص والحكومي 🛮 مل يوجد فرق بين طائب المدارس الحكومية وطالب الدارس الخاصة بالنسبة للمستوى في تعلم اللغة

الانجليزية ا ٥٥ قَالُوا جميعا: نعم هناك فرق كبير جدا... والاسباب هي: ١ \_ في المدارس الخاصة الاعتناء كبير بالطلاب وهذا راجع لقلة عدد الطلاب في الفصل فالعدد يتراوح ما بين ٢٥ و٣٠ طالبا وبالثاني يستطيع المدرس أن يتابع كل طالب ويناقشه. ٢ - وجود نشاطات لا منهجية ويتم استخدام الوسائل
 التعليمية في التعريس وهذه مهمة جدا وخاصة مع طالب العمر الحامر

٣ ـ عند الحسس في المدارس الخاصة كاف لتدريس المنهج بالكامل، وللعلم فالكتاب به ٢٤ وحدة وكل وحدة بها عدد منّ الدروس والمجموع الكلي ٦٠ درسا وهناك كثير من هذه الدروس تحتاج لاكثر من حصة ولهذا فالمدارس الخاصة

 ألدرس له عند حصص محند ولذلك فهر غير مرفق ويمكن أن يتابع طلابه ويراجع لهم، عكس الحال مع الدرس في ه - جداول المصمى في المدارس الخاصة يراعي فيها دائما

وعيات المواد، عكس الحال في المدارس الحكومية، وعلى سبيل المُثَالُ إِنْ يُستَوعِبُ الطالبُ حَصَّةً فِي لَغَةَ اجْتَبِيةٌ تَكُونَ هَي الأخيرة لأن الطالب يكرن قد أرمق طوال اليوم. ◙ وهنا يقولُ الاستادُ مخيلُ الله مؤكداً هذا الكلام: OO ء لقد صححت في الكتترول ومرت علينا اوراق الدارس الخاصة واقول بصراحة ان الإجابات كأنت معتارة ..

علاج الشكلة 🕿 اذن ما هو العلاج لهذه المشكلة ؟

00 الملاج يمكن تحديده في النقاط التالية. ١ - يجب أن يكون في الفصل ما بين ٢٥ ـ ٣٠ طالبا فقط لكي يتمكن الدرس من الاعتناء بالطالب ومناقشته. أ ٢ - لا بد من تزويد المدارس بالرسائل التعليمية الحديثة ٣ ـ لا بد من تخفيف العبء على الدرس حتى يمكن مساطئه
 وحسابه فليس من العقول أن يدرس ٢٤ حصة في الاسبوع ويكون في نفسه قدرة تؤمله البدل والعطاء باخلاص. " - العمل على رفع مستوى الدرسين وإتاحة الفرصة لهم المتزود بالعلم والحصول على درجات علمية اعلى. ه - وكما يقال دائما التعليم في الصغر شير من التعليم في الكبر..، فعدم وجود خلفية أندى الطالب بالنسبة للغةُّ الانجليزية أو أي لغة اجنبية ويكون قد وصل المرهلة المتوسطة هذا لا يؤهله التقرق .. وهذه أهم النقاط... لهذا لا يد من اعادة النظر في ذلك والعمل على بدء تدريس اللغة الاجتبية قُ المرحلة الابتدائية ولو مجرد مباديء وحروف وارقام، حتى لا يعاجاً الطلاب بهذا الشيء الجديد. ٦ - زيادة عدد حصص تدريس اللغات او التقليل من حجم المنهج الدراسي وتطويره.

تقويم المنهج

 اللغة الانجليزية مناسب لم هناك راي أخر..؟ 🗷 هنا ظهر رايان مختلفان. ■ الاول قال:

00 النهج جيد وعمل وما يتضمنه من معلومات مفيدة 📱 وبالنسبة لمنهج الثانوي؟

والعباحة والمعكمات:

• نَرجو إِعَادة النظر في نصباب الحصرص لأن الارهاق بصبعف من العصاء الجيد

• الإهتمَام بالكيف أهم من الاهتمَام بالكم الذيب نسعي وراء ه!

بتكوين البدائية فخي المسرحسّلة الأولحك لوضيع أس

٥ الطلبة والطالي

يَجِذبنا لنعلم اللغية لؤنب دوره أساسحي وهيام ت. فالمناهج طوبيله لانستطيع ملاحقته



مدرسو اللغات بمدرسة الثغر النموذجية في حديث مع الزميل محسن ابو عيشة.

٥٥ بالنسبة لهذا لا يمكن ان نمكم عليه الآن ولا بد وان ننتظر وبعد ذلك نقوم ما تم تحقيقة من خلال هذا المنهج كما يجِب أَنْ يِكُونَ هَنْكُ تَبِادُلُ فِي الأَرَاءَ بِينَ الْدَرْسِينَ وَوَاضَّعَى المنهج حتى يمكن تحديد الإيجابيات والسلبيات التي تظهر من التطبيق، ثم يجري بعد ذلك استفتاه لتقويم المرضوع ككل. ويمكن أن يشترك في هذا الاستفتاء الجامعات ووزارة المعارف ريمكن أن يشمل مناهج جميع المواد وليس فقط مناهج اللغة الانجليزية وهذا كله لغائدة الطالب.

الامكانات المطلوية

■ بعد أن تعرفنا على أراء المدرسين ووجهات نظرهم

والتي كانت متفقة على نقاط بذاتها انتقلنا الى القاعدة

طلاب مدرسة حسان بن ثابت المتوسطة

00 أنا غير راض عن مستواى في اللغة الإنجليزية واعمل

جاهدا على تحسين مستواي لاحساسي باهمية هذه اللغة وليس امامي غير ان استدين بعدرس خاص، لاني سوف افهم منه

أكثر مما افهم في الغصل وستكون هناك فرصة للمديث

والنَّقَاشِ بِاللَّغَةُ بِيِّنَا، لاني سُوف أَخَذَ الدرسُ بِملرديّ. ■ الطالب/علي وصل السهلي بقول:

٥٥ للأسف مستراي في اللغة الانجليزية ضعيف، وذلك على

الرغم من أن الاستاذ في الغصل بينل جهدا كبيرا لكن احتاج

لساعدة خارجية ولكن لا اجدها في المنزل، وإذا سألت أحدا منَّ

أقاربي يقول أن هذا الكتاب لم يمر علبه، وإذلك لا بد من أن

أجد مدرسا خاصا يساعدني واتمكن من تحسين مستواي، كذلك فانا لا استطيع منابعة الدروس لكترتها وبالنالي تتراكم

الطالب/خالد مصطفى عاكف من الطلبة المتازين

يوري OO في الحقيقة انا راض على مستواي في اللغة الانجليزية

وهذا راجع الى التي احب هذه المادة بالأضافة الى ان والدي كان يعلمني الانجليزية منذ ان كنت في المرحلة الابتدائية.

00 أنْ مُستَواي في اللَّغة الأنجليزية جيد والحمد لك وهذا راجع الى اني اذاكرها يوميا لدة ساعة كما أنْ شقيقي

٥٥ انا راض علي نفسي في اللغة الانتجليزية والحمد لله وهذا

راجع في الحقيقة لآني بدأت دراستها وأنا في المرحلة الابتدائية

عندما كنت طالبا في مدرسة الجبيل التابعة للسلاح البحري

ومازلت مهتما بدراسة هذه اللغة وفي المنزل احارل دائما ان

أَخْفَظُ بِعضَ الجملُ المركبة وبالنالي فأني لا أجد أي مشكلة في

00 أَنْ مُستَواِّي فِي ٱللغة الْانجليزية جيَّد وهَذَا راجع الى

شَقِيقِي الذي يدرسها لي منذ أن كنت أن المرحلة الابتدائية كما

أنه يدرسها في العطلة الصيفية ولهذا فانا لا أنقطع عن

00 اتا أسف أن اقول ان مستراي ضعيف في اللغة

الانجليزية لاني لا أقدر على متابعة الدرس في الفصل لاني لا

افهم ما يقال وبالتللي فأني لا اذاكر انجليزي في المنزل، فكيف اذاكر ما لا افهمه، ولا أجد من يساعدني لا في المنزل ولا في

طلاب مدرسة الشاطيء بجدة

■ الطالب/عيد الله محمد كيكي في الثانوية العامة

OO طبعا أنا غير راض عن مستواي في اللغة الانجليزية وهذا

راحع لعدة اسباب استخلصتها بعد أن وصلت ألى السنة

متأخرين في المتوسط فكانت شيئا جديدا علينا ولم نبدا

بالتدرج اللازم بل دخلنا في دراسة اللغة مباشرة وهذا أمر

ومن جهة أخرى اذا سالت أخي عن شيء يقول أنه لا يعرف لانه المنهج متغير، كيف يتغير اليست اللغة الانجليزية هي اللغة

الانجليزية ام تغيرت، وبالثالي فاني لا اجد مساعدة في المنزل

فأولا المنهج طويل جدا وبعد ذلك نحن بدانا دراسة اللغة

± الطالب/عيد عمر صالح بن محفوظ يقول:

استذكارها وهذا ما ساعدني كثيرا

النهائية من الدراسة الثانوية.

فلا بد من مدرس خاص. ً

■ الطالب/حسين محمد عبد الله يقول

الطالب/سليمان أبراهيم الجارد يقول:

يساعدني على نفهمها لانه يدرس في الجامعة.

■ الطالب/سليمان عثيق المطيري يقول:

علي واققد الامل في مراجعتها كُلهاً.

الطالب/عبد العزيز عبد الله الحيران بقول:

 المكانيات المطلوبة لتحقيق مستوى افضل في رأي من الدمام ٥٥ شيئان مهمان .. الدرس واساليب التدريس الحديثة ■ ويجيب الاستلا/على ابو السعود رئيس قسم اللغة الانجليزية في الدرسة التانوية الشاملة بالدمام على هذه وَيِالنَّسِةُ لَلْمَدرِسُ يَفْضَلُ انَّ يَكُونَ مَنْ خُرِيجِي ٱلْجَامِعَاتُ وَلاَ بأس اذا حصل على دراسات عليا وهنا يكون المدرس قادرا على الْأَسْتَلَةُ فَيْقُول: ين عن المتوسط يتحدث بها، فمستوى المدرس امر فهم وحيوى . وبالنسبة لاساليب التدريس يجب أن نهتم بادخال الوسائل التطيمية الحديثة خاصة وأن طالب اليوم غير طالب الاس...

جدا لان اغلبهم ناجحون في الدور الثاني وهذا راجع لوجود اخطاء في التدريس على مستوى التحليم المترسط. ثانها نحن نتمني ان يطبق نظام تدريس اللغة الانجليزية كذلك رُعاية ومسيانة معاصل اللغات التي دائما ما تعطب ولا المتبع في الدارس الخاصة ... يطبق في المدارس المكومية ومن تجد من يصونها ويجددها فتفقد قيمتها واهميتها ولا تؤدي هم هذه الانظمة بدء تدريس اللغة الاجتبية في الرحلة النرض الماليب منها. أراء ومواقف الطلاب الابتدائية من السنة الخامسة الابتدائية ، ليكن مثلك تمهيد ماصة وان منهج اللغة الانجليزية في سنة أولى متوسط كبير جدا وشخم لا يمكن للطالب استيعابه ولذلك ينطلق والقاعدة عنده ضعيفة، ولا شك أن الطالبُ الصَّفير تكَّون قدرات على الطلابية وهي التي تعاني من هذه القضية ومن خلال الإسئلة التي طرحناها تعرفنا على الإراء الثقية: ستيماب الجديد اكبر واحسن من ان تبدأ معه وهو كبع

₩ لا شك أن لديكم فكرة عن طريقة شريس اللغة الانجليزية في المدارس الاحرى،،، فهل لكم راى مُحدد يمكن

رأى في المنهج

■ أما الرأي الثاني فقال: كما لو كان هذا الطالب يجيد اللغة ومتمكن منها... وفي الواقع

> ٥٥ لكل مدرس اسلوبه وفي بعض الاحيان يختلف المدرس في الاسلوب من قصل الى أخر حسب مستوى القصل العام، وجسب ميعاد الحصة هل هي في أول اليوم أم في أخره، هذا بالاضافة الى ان المدرس لا يجد الوات ولا الصلاحية لتكون لديه المرونة الكافية في تغيير اسلوبه حسب الحاجة.

خاصة أن تعليم لغة جديد عليه.

حتى تصبح ٦ حصص بدلا من ٤ حصص لان اربع حصص لا تعلم لغة جديدة على الطالب ابدا. ٣ - لا بد من اعداد مدرسين متعكنين من هذه اللغة وعارفين بطرق وأساليب التدريس الحديثة حثى يمكنهم جذب انتباه الطلاب ودفعهم للتجاوب وحب اللغة الاجنبية.

باللغة الاجنبية لاسينها في السنقيل. ٥ - استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في تعليم اللغات. ٦ - لا بأس من العمل على انشاء مراكز مسينية لتعليم وتقوية الطلاب الراغيين في التقرق في دراسة اللغات الاجنبية

٥٥ آذا قومنا المنهج بصفة عامة فهو ممتاز وان كانت عليه بعض الملاحظات... فَمثلا في منهج اولى متوصط هناك بعض الدروس فوق مستوى الطالب بوجه عام. كذلك ليس هناك ترابط أو انسجام بن بعض النروس والبعض الآخر. أيضًا نجد أن النهج من الناحية الكتابية ضعيف بعض

00 أن بعض دروس المنهج لا لزوم لها... وعلى سبيل المثال عندما تقرأ الدرس تجد انه يطالب الطالب باداء بعض الاشياء

> ولكن اللغة نطقا وتخاطبا اسلوب التدريس ■ ما رأيكم في اساوب التعريس هل هو مناسب ؟

وتخدم الطالب خاصة في حياته العملية وان كان طويلا بعض

الطالب مبتدىء وليس لديه فكرة... لهذا ترجد بعض العيرب

المنهج ومن الاقضل مراجعتها لان تعلم اللغة ليس كتابة فقط

ولعلاج هذه المشكلة أرى من المسروري تحقيق امرين اللهما أن نبدأ بتدريس اللغة الأجنبية في الرحلة الابتدائية وتأنيهما أن يقوم بالتدريس في المراحل الأولى أكفاء المرسين واكثرهم خبرة على عكس ما هو متبع .. حديثوا التفرج هم الذين مدرسون في البداية وهذا خطا .

في مدرسة خاصة

■ والتقينا في مدرسة الثغر النمونجية بجدة بالاستندة /محمّد احمد سلطان، وبدكر عوض عبد الله. وفؤاد موسى مليباري، وعبد العزيزُ عمرٌ عوضٌ الحضرمي.

الاقبال على اللغة حبد ■ ما رأيكم في اقبال الطالب وتقبله لدراسة اللغة

00 بأنسبة لنا في مدارس الثغر الاقبال جيد والستوى مرتقع وهذا راجع الى اننا نقوم بتدريس اللغة في الصف الرابع الابتداش وتكون البداية حصة وأحدة في الأسبوع وعندما يصل الطَّالَبِ إِلَى المرحلَّةِ المترسطةِ تكونُ عنده خُلفيَّة جيدة تؤهله مباشرة لاستيعاب ما يدرسه ويصبح مستواه ممتازا وينتقل بعد ذلك للثانوي وهو يجيد التحدث باللغة. فنكما هو معروف في العالم كله أن تعلم اي لغة لا بد وان بيدا من الصغر، لان تعلم اللغة معايشة الطَّقل لها أي سن

ميكرة وبذلك يمكن أن يتقبل اللغة بسهولة. وبالتالي يمكن أن تقول أن المستوى لدينا ممتاز، وببساطة شديدة لا بد وأن يرجد فرق بين الطالب الذي يتعلم اللغة ولو مبدئيًا في الابتدائي من زميله الذي يبدأ في الرَّحلة المتوسطة.

العلاج والتطوير ممكن

من خلاله أن درتفع بمستوى الطلاب في تلك الدارس ؟ ٥٥ العلاج سهل والتطوير ممكن ويمكن اجمال ذلك في ١ - تدريس حصة واحدة في الاسبوع في المرطة الابتدائية. ٢ - اضافة حصتين الى عدد الحصص الاسبوعية الحالية

ة ماللبيت دور مهم ولا بد أن يهتم أولياء الامور بدراسة أبنائهم ونشجيعهم على أستذكار كل الدروس والإهتمام بالذات

■ هل منهج اللغة الانجليزية مناسب للمرحلة المتوسطة

الشيء اما من ناحية النطق والنصد فجيد.

شارك في إعداد القضية تعظيت

0 مدسن ابو عيشة و هزاع الهزاع • عبد العزيز الخنين

ومن القسم النسائي: و سامية عطا الله

• صائحة العتيبي ing the second s

ثم هناك سبب أخر ومهم وهو المدرس لقد درس في من قبل سائدة ممتازين ولكن ليس ﴿ كُلُّ عَامٍ، رعلي سبيل المثال وانا الأن في الثانوية العامة يدرس في مدرس هندي للاسف لا يجيد اللغة ولا يجيد النطق بها، كلامه غير مقهوم على الاطلاق، الن فكيف تفهم الدرس، وانا اعرف ان تعلم اي لغة لا بد ان يكون

. كذلك من الغريب ان لدينا في المدرسة مشتير لغات لم المشله الا مرة واحدة طوال هذه السنوات الذا.. الاعرف ؟ لهذا ومن واقع دراستي وخبرتي البسيطة اقول لا بد ان تدرس اللغة في الابتدائي ولا يد من الامتدام بالمناهج والكيف قبل الكم والتمدث بالذات، فانا النهم اللغة الى حد ما لكن غير

قادر على الحديث. عدر عن المديد. ■ الطالب/فيصل حسين عشيم ثانية ادبي يقول: 00 المد لله أنا راض عن مستواي وهذا راجع لان الاستاذ الفاضل الذي درس لنا اللغة في اولى وتثانية متوسط كان ممتازا ومخلصا فتعلَّمت منه ثم جاء بعده استاذ في السنة الثالث وكان جيدا... والى جانب أن المدرس كان له دور اسلسي وكبير فانا أحب اللغة، فاقبال الطالب على اي مادة يجعله يتقوق فيها دون شك، وبالنسبة للنَّطق فقد اعْتُمدَّت على شرائط الكَّاست فقد افادتني كثيراً اما بالنسبة لتعليم اللغة في الرحلة الابتدائية فلا بأس أن تتون مع الصف الخامس وليس قبل ذلك اذ على

الطالب ان بيدا بلغته هو. ◄ الطالب خُالد محمد العمري يقول: 00 أن المقبقة انا راض عن مستواي في اللغة الانجليزيّة والمعد لله ويرجم هذا لعدة الساب اهمها أني احب هذه اللغة نَّهِي شيقة جداً وتعد الآن اللغة الرئيسية في العالم، كما انه كانَ للمدرسين الذين درسوا لي دور كبير أذ أنَّهم استُطاعوا أنْ يحببوني فيها هذأ بالاضافة الى دور المنزل الفعال فقد كان والدي فضل گبير بعد الله سبحانه وتعالى اذ انه بدأ معي وانا

في المُرطة الابتدائية وعلمني مباديء واساليب اللغة. وكانت طريقتي في الذاكرة لها دور مهم ايضا، فقد كنت ولازات احضر الدرس واعرف معاني الكلمات واستشير والدي اولا باول، ثم انصت في الفصل جيدا لشرح المدرس وفي بعض أرقات الغراغ احارل قراءة بعض القصص الانجليزية البسيطة كثوع من التقوية. ولا شك أن بدء تدريس اللغة في الأبتدائي ميم جدا ولو تعريف الطّلَاب الصّغير الاسسّ والمياديء الاساسية فقط حتى لا يفاجأ بها في المتوسط ■ الطاقب/هادي عواد الاحمدي الصف المثالث علمي

00 بصراحة أنني غير راض عن مستراي في اللغة كمالك في الصف التألث وللأسف هذا راجع الى أن يعض الدرسين لم يكونوا منصفين معنا كما ان المتأهج طويلة جدا لا نستطيع استيعابها كلها أضف الى ذلك اننا ندرس لغة جديدة وتحن أي المرحلة المتوسطة وهذا غير سليم، فلا بد من التقديم لها وتدريسها في الابتدائي حتى تكون لها قاعدة جيدة. كما ان المدرس دور اساسي فعثلا كان يدرس في في سنة اولى متوسط استاذ ممتاز فكنت احصل على تقديرات عالية يلت ٩٠ / ثم حدث العكس في الصف الثاني كان الاستاذ ضعيفا جدا فهبط مستواي وحصلت على تقدير اقل من

أما بالنسبة للحديث باللغة فهذا راجع الى اننا لا نجد من تتحدث معه في المنزل ولا نجد أي تشجيع لهذا ضعفي في اللغة الانجليزية كأن له تأثير على مسار دراستي بوجه علم فكنت انجح في جميع المواد ويدرجات عالية وارسب في الانجليزي.

خلاصة راى الطلاب

■ من خلال هذه اللقاءات السريعة يمكن ان نجمل الموالهم وأراءهم في الأتي: ١ - للدرس له دور كبير في رفع مستوى الطلاب. ٢ - للعنزل دور مهم سواء بالثابعة أو التشجيع او المساعدة الإيجابية. ٣ - التاخر في تُدريس اللغة الاجتبية عامل مهم من عوامل عدم استيعاب الطّلاب لها في المتوسط ونفور اعداد اخرى

كثيرة من الملاة.

 المناهج طويلة وتحتاج الى وقت اطول حتى يمكن ان يستوعيها الطائب مع بقية المواد الإخرى. أعدم الاستقادة مع معامل اللغات الموجودة في بعض

أراء محددة للمعلمات ■ ثم كانت لنا لقاءات مع عبد من معلمات اللغة الانجليزية في المدارس الثلثوية والمدارس المتوسطة في مدن مختلفة من انحاء الملكة... للتعرف على رايين

العطاء بدون ملل ■ تقول المعلمة وسامية محمد ه: 00 أنَّ لدي اكبر نصاف في المدرسة ، أربع وعشرون حصة في الاستوع ، فائتي السئولة عن غس معسس في اليوم على مغتلفة واعطي الكثير أي ستة فروع للمادة. الهذا فاني أرى انه منَّ الافضل ولمَّسَلحة الطالبات ان يعاد

إِنِ الْآمَيَالِ عَلَى براسةَ اللَّفَةِ بَوْنُ عَجَالَةً.

المنهج كبير

في المرهلة الثانوية ويكون من نتائجها انخفاض مستوى ا - تقييد الموجهات للمعلمات والزامهن بطريقة واحدة بؤثر

على الاداء لان كُلُّ معلمة لها مقدرتها وقدراتها الخاصة التي لو استخدمتها بحرية يكون عطاؤها أحسن ومغيد فشخ

بالثالي على القائمين بالعملية التعليمية. " - بعض المعلمين والمعلمات يجمدون اللغة امام انطالب كما لو كانت سدا منيعاً لايمكن اجتيازه آلا بشق الانفس... ومن منا تبدأ معاناة الطلاب وخوفهم منها. ٢ - عدم التدرج الصحيح في تدريس اللغة ... اذ ان تدريسها ل المرحلة المتوسطة وهذا وقت متأخر ولا بد من تدريسها في الرحلة الابتدائية.

يملي عليه دون فهم او ادراك. لا يُعْلَم الاُخْتِبَارَاتُ اللَّبِيعَ غير علمي فهو يولد الاحساس
 لدى الطلاب بالرهبة ... غيوم اختبار الانجليزي يوم الاعدام ... ٨ - ليس هناك تعلون أو أتصال بين الاطراف الشتركة في العملية التعليمية واذلك أن يكون هناك جديد او تقدم يخدم تدريس اللغة الانجليزية.. الذلك فإنى ارى انه اذا تمكنا من حل النقاط السابئة لن

نجد من يستل عن صعوبة اللغة الانجليزية ؟ كثرة النصاب من الحصص 🗷 اما المعلمة وسعاد امين ، معلمة لغة انجليزية

رهي الرحلة الترسطة لَّ طَرِيقة التدريس والمام المعلمة باللغة من جميه الجوانب

بن ثابت وحدیث مطول ـ لقاء في مدرسة حسان

الدارس على الرغم من انها عامل مساعد مهم

ودورهن على ما قالته الطللبات..

النظر في نصاب المعلمة في مادة الانجليزية حتى يعكن للمعامة ان تقدم للطالبات المعلومات والعلم في قالب جيد يرغب الطالبات

◄ اما المعلمة ، سناء رمبو ، بقثانوية الخاصية بمكة للكرمة فتقول: OO أن اهم الصعوبات التي تواجهها معلمة اللغة الإنجليزية

الطاليات الأتي: ١ ـ طُول المُنهِّج وضيق الوقت وبالرغم من أن منهج اللغة الاتجليزية الجديد منهج ممتاز واعطى المعلمة الفرصة للعطاء وتقديم المطومات بشكل جيد لكته في نفس الوقت طويل ريحتاج الى وقت وهذا هم متاح.

المعلمة تَخْتَلفُ مِنْ وَاحْدَةَ الْيَ اخْرى، ٣ ـ عيم وجرد وسَائلٌ تعليميةٌ لهذه اللهة بالذات وهذا يحد من عطاء المعلمة فالرسيلة التعليمية شيء مهم خاصة وان المادة

غربية وتدرس في وقت مثاخر من بداية التطبع.

قضية لا بد ان تناقش بعمق المعلمة ، ليل ، من الثانوية الاولى ببحرة تقول: ٥٥ القضية كبيرة ومتشعبة، وراقع الامر يقول أن الطالعات والطلاب يعانون الامرين في تعلم اللغة الانجليزية... وعل الْقَضِيةُ لَيْسَ بِالْقَاءِ الْعَبِءُ عَلَى طُرف مِنَ الْأَطْرَافِ... فَلَا نستطيع القول بان المسئولية تقع على الطلاب او على المدرسين والمدرسات او على الوزارة والمستولين فاذا سلكنا مذا السلك ضَاعت القضّية لهذا قاني ارى الاسباب الحقيقية لهذه القضية تتركز في النقاط التالية: ١ - عَدِم الْاهْتَمَأُم بِاللَّغَةُ مِن قَبِلَ المُسْتُولِينِ وَانْعَكَاسِ هَذَا

عُ ـ ليس هناك توازن في كمية المواد القررة اذ تكون مركزة بشكل كبير في بعض السنوات ومبسطة وقصيرة في سنوات ٥ - القائمين بعملية التدريس ليسوأ مؤملين تربوبا لتدريس اللغات وهذه المادة لها اسلوب معين في التدريس يختلف عن

اي مادة اخري. آ- الاهتمام بالكم وليس بالكيف - فللعلم بديد ان ينهي
 المنج في الوقت المحدد وباي طريقة كانت والطالب يحفظ ما

بالثانوية الخامسة بالطلاف فتقول :

OO لا شك ان اللغة ألانجليزية لغة هذا العصر ولها اهمينها الكبيرة ويكفى ان ناخذ بقول الرسول الكريم مسلى الله عليه وسلم حيث قال ، من تعلم لغة قوم امن مكرهم ، وفي رابي يمكن أن أحدد الإسباب التي انت أل أصباع منعة المنعوبة على تعلم اللغة الاتجليزية في الاتي: ١ ـ تعلمُ المادة في سننُ مَتَاخُرة أيُّ مرحلة دراسية متَاخَرة

00 أز أهم صعوبة أجدها أمامي هي كثرة وكبر ألمهم. وضيق ألوقت بشكل يحعلني أشامر من حصحن الله

ثم حسن معاملتها للطالبات ومقدرتها على جعلهن يحبين اللغة وهذا فن في حد ذاته.. ٣ - عدم اهتمام الاهل وتشجيع بناتهن لتعلم اللغة. كثرة المواد بشكل لا يعقل وحشرها في عقول الطالبات او الطلبة يؤدي ألى مضار ولا يستقيد منها الدارسون .. فألمنامج طويلة جدة دون سبب. فالاهتمام بالكم اكثر من الكيف وهذا

٥ - كثرة نصاب الملمة من المصنص يرهلها كذك ربادة عند الطالبات في الفصل مما يؤدي الى صعوبة متابعة المعلمة ٦ - عدم وجود وسائل ايضاح كالاشرطة والاغلام التعليمية

وكذلك عدم وجود معامل للغة الانجليزية لتدريب الطالبات على

خجل الطالبة المكرمة تقول من اسباب ضعف الطالبات في اتقان اللغة الانجليزية خجل العديد من الطالبات وخاصة عند التَّمِيثُ والنَّطَقِّ، وحل هذا في يد المعلمة التي تستطيع

القضاء على هذا الفجل. الدافع في المعلمة

ع اما المعلمة ، شهيناز عبد ربه ، بالمتوسطة بنجران فتقول: صور. 00 معلمة اللغة الانجليزية هي العامل الاول في غربي حب هذه المادة لدى طالباتها وتدريسها بطريقة سهلة مصببة حتى لا ينفر الطالبات من متابعة دراسة اللَّفة، فيجب أن تحرمي المعلمة على جعل هذه المادة سهلة ميسرة.

بقصد النجاج فقط ■ أما المعلمة ، سهام كمال ، المعلمة بمعهد وثائوية الباحة للبنات فتول بالنسبة لطلابات المعيد فهن يدرسن مادة اللغة الافجليزية للنجاح فقط وليس لتعلم اللغة أو الاستفادة منها لأن الخريجات يعملن باللدارس الابتدائية وهذه ليس فيها لغة انْجِليزية... وهذا يفقد عنصر الاهمية.

كما أن ضيق الوقت لا يسمح للمعلمة بأن تتحدث مع الطالبات باللغة الانجليزية في موضوعات شبقة مما يحببهن فيها، وهذا النوع من التعليم الحر في اللغات هام

خلاصة رأى المعلمات عما سبق يتضبح لنا رأي المعلمات في القضية ويمكن ان محدده في النقاط الثالية. ١ - تُركينُ المنهج يشكلُ يناسب عدد الحصص الاسبوعية المقررة لتدريس اللغة.

٣ - بدأ تدريس اللغة من المرحلة الابتدائية. ٣ - أعادة النّظر في وضع مادة اللغة الانجليزية كنقافة
 عامة في الكليات المتوسطة وفتح اقسام للغة الانجليزية لتخريج معلمات لتدريس هذه المادة في المرحلة الابتدائية أعادة النظر في تصاب الحصص الخاص بمعلمات اللغة الانجليزية

٣- أيجاد صلة للتفاهم ومناقشة وجهات النظر بين القائمين على العملية التعليمية سواء من المعلمات

ه - العمل على توفير الوسائل التعليمية الحديثة ومعامل

تدرس اللفات

والمعلمين وألمتخصصين بالوزارة وللطالعات راي... لا شك أن لطالبات المدارس رأياً له قيمته حتى ولو اخْتَفْ مع رَأي الأخريات فهُنْ شَرِيكات في القضية وبنَّدرّ كبير.. هَنَ اللَّاتِي يَعَلَنِينَ مِنَ اللَّفَةِ الْإَجْشِيةِ .. سُواءَ فَيْمِهَا أَمْ عَدِمَ فَهِمُهَا أَوْ مَنْ الْأَسْتَقَادَةَ مَنْهَا أَمْ الْعَكِسْ. وقد تحصلنا على أراء عدد من الطالبات المقيمات في مناطق

متفرقة من الملكة على النحو الثالي لغة غريبة ◙ تقول الطالبة ، اسعاء عبد الرحمن ، من احدى ثانويات جدة بالقسم العلمي. 00 اسي احد صعوبة في ترجمة الكلمات ثم أن شرح المعلمة وق مستوانا واعتقد بأن أهم أسباب ضعف المظلبات في النفة

الانجليزية تأخر تدريسها فيا حبدًا لو درسناها في صورة سحمةً في المرحلة الابتدانية.

انقسدوني ■ تقول الطالبة ، بدرية عبد الله محمد ، طالبة باحدى ثانوبات مكة الكرمة 00 أجد صعوبة كبرى و فهم اللعة الانجليزية لان اساس النَّعَةِ الانجليزية عندي أسأس غير سليم... طو كان منك منهم في المرحلة الابتدائية لكان مستوانا افضل معا نحن عليه ٠٠ نقد عدت السنة في الصف الأول الثانوي وازدادت عقدتم من المنهج. والمعلمة. والمدرسة وكل ما يذكرني بهده المادة..

الشيح المخيف تقول الطاقية ، زينب ، من المتوسطة الاول بجيزان ٥٥ أود في البداية بان الضح بان القول بوحود حقيقة مؤكدة

تشير الى أن خريجي الثانوية أو الحامعة يعانون من ضعف شديد في مستوى اثقان اللغة الانجليزية قول غير مؤكد الانه

وحتى الأن \_ حسب معلوماتي \_ لم تجر أية دراسة علمية تثبت

هذا القول ولا اعتقد أن الوظائف الحكومية تشترط انقان اللغة

الطريقة غبر سليمة

🗷 يعتقد الكثير من الطلبة والطالبات ان تدريس اللفات

في المدارس ليس بالطريقة السليمة مما يؤدي الى عدم

00 هنا يجب أن أوضح الأتي أولا سوء التدريس ۽ لا أعقد أنه يوجد أي مدرس يوضي

ان يكون مستوى أدائه في التدريس سبنًا بل على العكس فكل مدرس يسعى ما استطاع لتحسين اساليب تدريسه والارتقاء

بها سواء في طريق الاطلاع او في طريق التدريب او في طريق

التحميل العلمي الدرجات العلى. هذا كما أن الدرس يتابع من قبل اخبه الأكبر الموجه

التربوي الذي يساهده على الدتيار افضل اساليب التدريس

ثانيا: ه عدم تطور المناهج ، المقصود هنا المقرات الدراسية ومقررات اللغة الانجليزية المطبقة حاليا بالمرحلتين

المترسطة والنانوية نعتز بها حيث انها افصل ما الف من

برات ي عدم اهتمام الوزارة باساليب التدريس وتطور

المناهج ، ما سبق ذكره انكار للجهود الحبارة التي تبذلها

وزارة المعارف في سبيل النهوض بمستوى تعليم وتعلم اللعة الانجليزية وتطوير مقرراتها الدراسية بدراستها فالوزارة

اهتمت بالدرس وهيات له الفرص لزيادة نحصيله العلمي ولحضور الدورات التدريبية في مجال تخصصه خارج الملكة

كما هيأت له فرص حضور اللقاءات مع الموجهين التربويين

والاخصائيين العاملين بجهاز البزارة وألبزارة بصدد تنفيذ

دورات تدريبية في اللغة الانجليزية بالمناطق التعليمية يحضرها

المدرسون وبالنسبة للمقررات الدراسية قامت الوزارة باعداد

المقررات الجديدة والتي بدأ تطبيقها في عام ١٠٠١/١٤٠٠ هـ وهذه المفررات تراجع سنويا بغرض

تطويرها وجعلها مسايرة مع الاهداف التي أعدت من اجلها

العدء من الابتدائي

■ لماذا لا يهتم بتدريس اللغات وان يكون من المرحلة

الابتدائية حتى يمكن تاسيس الطالب وهو في اولى مراحله

00 تُدريس اللغة الانجليزية مع بداية الرحلة الابتدائية

ليس حلا لترقي مستوى بعض خريجي الثانوية في هذه اللغة.

ليس وجه للمقارنة

معرفتهم الجيدة باللغة نما رايكم

ومعالجةً ما يواجهه من عوائق ومشكلات

مقررات في هذا المجال.

الانجليزية للحصول عليها



الانجليزية لكثرة ما يها وبالتالي ليس لدينا الوقت الكافي لغهمها . الى متىيى..؟؟ خاصة وانها غريبة عنا.

## تركت المدرسة بسبيها

■ الطائبة ثريا عسيري ، طائبة في المرحلة الثانوية بالطائف تقول: انني امقت مادة اللغة الانجليزية منذ المرحلة المتوسطة لدرجة انني كرهت المعلمة الني تَعرَّسِها .. وبَالتَالِي فَانَا لَا أَفَهِم الْمُأْدَةُ وَتَرَكُتَ الْمُدِّسَةَ لَهِذًّا السبب وانا في المرحلة المتوسطة ولمدة علم كامل... ولكنني رجعتُ مُرة أخْرَىٌ بعد ان ّاختِت دروسا خُصوصية حتىٌ اتمكن من النجاح فيها... وعلى الرغم من تلك فانا احفظ الاسطة واجابتها دون فهم بعض المعاني والقواعد التي تتطلب توضيحا كبيرا... وهذا دون شك راجع الى أن تدريسها لم يكن بطريقة جيد تحبب الطالبة في اللغة.

## عدم الإهتمام هو السبب اما الطالبة ، رحاب محمد ، في المتوسطة الأولى بينيع

OO أن أهم مشكلة تقابلنا هي القراءة... لأن للقراءة دوراً فِعَالًا فَي تَخفيف المشكلةُ فاقترَّع بأن يكون منك وقت او حصم للقراءة فقط كل اسبوع التمكن الطالبة من النطق

## اهرب من القصل !! ■ تقول الطالبة ، مها الايراهيم ، من المرحلة الثلثوية

00 عندما اجد وقت حصة اللغة الانجليزية قد اقترب ينتابني الم في بطني شديد... واتمنى ان تكون هناك حصة للنشاط لكي اهرب من الغصل. وانا لا استعيد من هذه المادة لكثافة المنهج... كما انتا لم والله المستقد من معمل اللغة الانجليزية بالشكل المطلوب. ولا يوجد وقت كاف لاداء جميع التمارين في الحصة مع المعلمة كما أن القصص الكبيرة في كتاب ، الشيك المسافر ، لا افهمها لضيق

## صعوبات متتالية

 اما الطائبة ، بهية صالح البدر ، من المتوسطة الثالثة بالهاوف ، بالإحساء ، فتقول: OO الصعوبة التي اواجهها في مادة اللغة الانجليزية هي ١ - عدم ارتباط المنهج وكبره... ٢ ـ عدم متابعة المعلمة لتطبيقات الطائبة، والمفروض أن يكون مناك تطبيقات تحريرية بعد كل درس. عدم وجود القواعد الكافية التي تسير عليها الطالبة لحل المسائل الموجودة في الكتاب. اللغة الإنجليزية لا تقدم الأمثلة الكافية من اجل إن يسهل على الطالبة فهم القواعد بالذات.

تعلمت الانجليزية وانا صغير... يقول الطالب للمحرر

 اما الطالبة ، احالم الغامدي ، من ثانوية بحرة فتقول: 00 القصم الموجودة في كتاب والشيك السافر و لا نستقيد منها والاسئلة والكلمات الموجودة في هذا الكتاب لا مساعد عمل الفهم ودروس القبواعد في كتباب Saudi Arabian Schools English مكتبرة فاجد نفسي مرغمة على أن أغيب حصص القواعد لانها مملة وكثيرة التشعب فالامثلة للوجودة تجعل الاتسان يكره اللغة

## انتى أكرهها !!

 وتضيف زميلتها والتي روزت لاسما (١. ع. ع) من نفس الثانوية قائلة: 

## اشعر بالخجل.. ومن الدينة المنورة تقول الطالبة ، فاطعة تركستاني ،

من احدى ثانوياتها: 00 أجد صعوبة بالنة في فهم قواعد اللغة الاتجليزية والتطبيق عليها نظرا لمسيق ألوقت والذي يجعل المعلمة تشرح القاعدة وتطبق على التمرين الموجود في الكتاب بدون تكرار، رهذا لا يكفي أبدأ كما لخاف عندما لجهل معنى كلمة واحدة او اتوقف عند حملة معينة وينتابني شعور بالنقص امام زميلاتي واشعر بالشبل

## كتاب الشيك المنافر ، السبب ، !! # وتقول الطالبة ، ليل محمد ، من احدى الثانويات بمدينة الظهران: 00 اعت المنة بسبب اللغة الانجليزية... هذه المادة

هناك طريقة سليمة لكي نستقيد ونتطم اللغة.

## نفس المعتى

■ أما الطالبة ، غزلان سعيد ، من مدينة نجران من احدى المتوسطات فقد كانت اجابتها بنفس معنى اجابات رميلتها السابقة والتي من الظهران... نفس الراي بالحرف

نستطع أن نستوعيه أو نستفيد منه، لانه كان هناك اهتمام بالكم فقط دون النظر الى الكيف. ◄ الثاني: الطالب/محمد عطية الزهراني من جامعة

مسؤول

٥٥ أي الحقيقة انا لست راضياً على مستواى في اللغة الانجليزية بل أنا ضعيف جدا وأحاول قدر امكاني أن أرفع من مستواي بالدارمة على القرامة واعتقد ان هنك فُجوة كبيرةً بين المرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية وهذه الفجوة تلتزم من

فاعلية ويفأجأ الطالب بمناهج الثانوي وهذه صعبة وتكون القاعدة التي يرتكز عليها ضعيفة وتكون النتيجة

 الثّاث: الطالب/محمد العوامي من جامعة البترول
 والمعادن ويدرس بالرحلة التحضيرية بقول: 00 لِيَّ الوَّاقِّ رِضْعَيِّ يَخْتَلَفُ لانْ مُسَنَّوايِّ فِي اللغة جِيد والسبب انني كنت اعمل من قبل في شركة ارامكو ونتيجة لاحتكاكي بالأجانب هناك تمكنت من أتقان اللغة كتابة وقراءة رحديثًا وبالنَّالي فاني اجد مناهج الجامعة سهلة لا تُحتاج الا للمراجعة والحفظ فقط دون مشاكل، كما ان الاساندة بقدمون

٥٥ بعد أن أنتهيت من المرحلة الثانوية الشعقت بدورة في

قواعده واعبوله. ■ الخامس: الطالب/يوسف عبد المحسن البسام من جامعة الملك فيصل فيقول. المتضمنة ترجمة عربية وهذأ ساعدني كثيرا.

راي للموظفين

الحياة العملية وجاء تعليقهما كالأتي الاول: الموقف /خالد ابراهيم العامر وهو من ادارة التعليم ومتخرج من مركز العلوم والرياضيات قال:

اني التحقد بدورة للغات في الدمام واستفدت منها كثيرا وبغير ذلك لم يكن من المكن ان أتعرف على اللغة لان ما ندرسه حتى المخصصة لها تستغل في تدريس المادة بشكل جيد. هذا بالاضافة الى أن النهج ضخم وضحل في نفس الوقت فلم الثانوي لا يفيد كثيرا.

## 00 في المقيقة مستواي في اللغة بسيط لأن تدريس الثانوي والمتوسط لا يعلم احدًا اللغة وإذا تمكن أحد من الحديث فيكون ارتجاليا ودون قاعدة، لذلك غاني سأحاول أن أتقدم بمستواي عن طريق الدراسة الحركة مثى سمحت الظروف

■ بعد ان قمنا باستطلاع اراء اطراف القضية الرئيسية اصبح معكنا أن تحدد ابعادها في النقاط التألية ويشكل

دارسيهم. ٤ \_ تعريس مادة اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية على

 ٥ ـ العمل على أيجاد الرسائل التعليمية الهادفة الحديثة خاصة وان ابناء هذا الجيل تطورت قدراتهم نتيجة لتطور احهزة الاعلام وانتشارها. ٦ - الاهتمام بمعامل اللغاث وتعميمها وايجاد الشرائط والجيدة باعموات وبطريقة نطق سليمة ووانسحة حتى يسهل

٧ - اعادة النظر في المناهج المقررة - مع العلم بانها معدة من قبل اكبر المعاهد المتخصصة في تدريس اللغات في العالم -

اللغات وان تقدمنا كدولة مرتبط الى حد ما بتعاملاتنا مع غيرنا وان العلم مفيد باي شكل من اشكاله.

■ وهنا جاء دور المسئولين عن التعليم وتعليم اللغات والتعرف على وجهة نظرهم فيما قيل في الاسطر السليقة

■ الثلثي: الموقاف/السيد عبد الوهاب الصفران وهو خريج كلية التربية جامعة الملك سعود يقول

حدود القضعة

١٥٥ - اعادة النظر في نصاب المعلم والمعلمة في المرحلتين الثانوية والمتوسطة حتى تكون لديهم القدرة والمقدرة على العطاء الجيد الذي يعود بالفائدة على الطلاب والطالبات ٢ ـ الاهتمام برقع مستوى المعلمين والمعلمات الماليين واعطاؤهم فرصة الدراسة والحصول على شهادات اعلى. ٢ \_ اعطاؤهم الحرية كاملة لابتكار الطريقة المناسبة للتدريس بما يتمشى مع امكانات كل دفعة وكل مستوى من الطلاب والطالبات لانهم هم وحدهم الاقدر على تحديد مستوى

شكل أناشيد وحكايات مبسطة ومشوقة وتعليمهم مجرد الباديء الاولية وليكن هذا بدءاً من الصف الخامس الابتدائي.

على الطلاب فيمها.

ولكن يجب ان تكون متعشية مع عقلية وبيئة مجتمعنا الاسلامي الذي نفخر ونلتزم به جميعاً. ٨ ـ الاهتمام في المناهج بالكيف قبل الكم، لان حشو عقل الطالب لا يعلمه شيئًا، بل يكون التعليم وقتيا لمجرد النجاح وتعدية الالمنتيار وبعد ذلك يذهب كل شيء من عقل الطالب. ٩ ـ الاهتمام بترعية أولياء الامور وبالتالي الطلاب باشمية تطم

١٠ - زيادة عدد حصّص تدريس اللغات ورفعها من ٤ الى ٦ حصص في الاسبوع حتى بكون هناك وقت كاف للمراجعة حصص پ والناقشة والحديث. راي المسئولين

البترول والمعاين يقول:

الطالب أن ينتحق باحدى الدورات العلمية لتعليم اللغة لكي وفي الواقع العيب في تدريس اللغة الاجنبية ليس في المرحلة الثانوية بل في المرحلة التي قبلها اي المتوسطة حيث أن المناهج الدراسية في المترسطة بسيطة جدا غير مفيدة وطويلة دون

المستوى في النهاية.

لنا كافة التسهيلات لبلوغ هذا الهدف. ■ الرابع: الطالب/على عثمان السبت من جامعة الملك

اللغة الانجليزية في بريطانيا لمدة ثلاثة اشهر وعدت الى المملكة والتحقت بالجامعة لهذا فمستواي جيد، وفي الحقيقة اود ان اقول أن تدريس اللغات في المحلَّين المتوسطة والثَّانوية ليس بالمستوى الجيد المقيد وخاصة من جانب المدرسين فالطالب لا يجد منهم الاهتمام والترجيه الصادق الحقيقي كما ان الدرسين يعضون ثلاثة ارباع الحصة بالحديث بالعربية وهذا بقلل حماس الطالب في محاولته للفهم طالما انه يجد من يترجم له وهذا يقلل من مستوى المتعليم لأن تعليم اللغات بوجه عام له

00 لقد تمكنت والحمد لله ان احسن من مستواي بعد ان حصلت على الثانوية وذلك عن طريق القراءة والاحتكاك ومراقبة برامج التلفزيون والمسلسلات بالانجليزية وغير وانا اعتقد ان مناهج اللغة المقررة على المرهلتين المتوسطة والثانوية غير قادرة على أن تخرج طالبا يعرف هذه اللغة حق

يحسن من لغته.

الاول بمكة المكرمة وقالت: ٥٥ نعم المنهج صعب وطويل والوسائل التعليمية غير مه ابدا ونحن صُعيفات في اللغة ولكني اعتقد بأن العلمة هي السبب الاول والرئيسي لهذه الشكلة .. فالعلمة الجيدة بمكن ان تذلل كل هذه العقبات... بل يمكن ان تجعل الطالبات يحببن المادة ويحببن المعلمة ايضا ... اكن الحاصل لدينا هو العكس... نقد اعدت السنة بسبب اللغة الاتجليزية بطبيعة الحال... فعندما اقف امام المعلمة لكي اجيب تنهار اعصابي وتضيع الكلمات خصوصا عد سماع صوتها وهي تصرخ وتقول « تكلمي » وتأتي هذه الكلمة بصوتها الخشن ومن وجهها المكفهر... ويكلماتها التي تجعلني اخلف وارتجف...

# خلاصة رأى الطالبات

## لطلاب الجامعة رأى ■ ثم كان لنا لقاء مع خمسة من طلاب الجامعات وحول هذه القصية جامت أراؤهم واجاباتهم كالأتي

والمعادن قال: الاحتكاك بمن يتكلمون اللغة والنطق بها.

القر الطالبات الطالبة ، عرة ، من الثانوية

تجعلهن يتقهمن كل شيء فيها.. الرحلة الابتدائية.

٣ ـ طول المنهج المقود على السنوات الدراسية وعدم تمشيه مع عقليات الطالبات... والشكوى المتكررة من الكتاب المقرر. ٤ ـ عدم الاستفادة من معامل تعليم اللغات الموجودة في العديد من الدارس... وهذه كقبلة بتبسيط وتسهيل قهم اللغة

🗷 الاول: الطالب / محمد سالم باشماخ من جامعة البترول

ونتيجة لهذا فاني اجد ان مستوى الدراسة في الجامعة صعب جدا واعاني منه رخاصة في حقظ المصطلحات العلمية ولذلك تحاول الدراسة الجامعية أن تعوض الطالب عن النقس

 وفي نهاية تجميع الأراء والافتراحات كان لقاؤنا مع اثنين من المواطنين واللذين يمارسان العمل اي خرجا الى

رأي حقيقى

وافقد الرغبة في الكلام... والحمد لله حلت هذه العقدة بحضور مطمة جديدة متقهمة...

# من هذه اللقاءات بمكن أن تركز رأي الطائبات في النقاط

00 أ - أن المعلمة هي المستولة الاولى عن ضعف مستوى تطيم اللغة الانجليزية ... فهي الوحيدة القادرة على ان تجنب الطالبات الى حب المادة ودراستها ... وهي التي يمكن ان ٢ - التَلْخَرِ في بدء تدريس اللُّغة، ولا بد أن تكون البداية من

00 أن مستواي يعتبر متوسطا وفي الحقيقة أنا لست راضياً عن ذلك واحاول جاهدا ان احسن مستواي وليس غير

الذي اصابه في المتوسط والثانوي. وليس معنى ذلك إننا لم نستقد من هاتين الرحلتين ولكن لم يكن الاهتمام كافياً بتدريس اللغة ولم تكن الحصص

■ يلاحظ بان مستوى طلاب المدارس الخاصة المضل من مستوى طلاب المدارس الحكومية من حيث مستوى وتوجهنا بالسؤال للاستاذ/عبد الرهمن بكر فلانه مدير اتقانهم الغة الانجليزية اما هو السبب ادارة التدريب بوزارة المعارف وقلنا: ٥٥ هذه للاحظة في أبر محلها لانه ليس من العدل أن نقارن بين طالب تعلم اللغة الانجليزية على مدى اثنى عشر عاما ضعف المستوى وطالب تعلمها في سنة اعوام ثم ان كتيرا من طلاب المدارس 00 ان مستواي في الانجليزية متوسط وذلك نتيجة لسفري المتكرر الى الخارج ، وقد قضيت صدأ طويلة فتطيم اللغة ■ يعاني الكثير من الخريجين بل الإغلبية من ضعفهم في اللغات الإجنبية ولذلك تكون عقبة امامهم في الحصول على غير الحكومية تسنح لهم فرض السفر الى الخارح لتعلم اللغة الانجليزية لا بد أن يكون من اهلها بالاحتكاك والتحدث، كما

The first of the few flatte de glinger, at more



الذي تحقق بتوجيها سه السامية وبهايت لأبطساله أعضاء المستخسب الفوز المسين. في بقيفيا المركب الوليا والوكر والمجاويات





، وهذا ينطبق تماما على مدرينا الوطنى خليل الزياني فبعد أن عجز كل من تسلم مسئولية تدريب منتخبنا الوطني من مختلف الدربين العالمين والذين لهم سمعتهم في الاوساط الرياضية في تحقيق اي تقدم لمنتخبنا . خاصة ف دورة الخليج السابعة بعمان .. بعد ذلك جاء القرار الصائب والحاسم لجميع المشاكل التي تواجه المنتخب الوطني .. القرار الخاص باختيار الزياني مدربا للمنتخب السعودي .. الزياني وطنى غيور على وطنه وشعبه وكان اشارة من السنولين كى يقوم بالواجب .. وتسلم الزياني مهمة التدريب واكمل مشوار زاجالو وأهرز مركزا لا بأس الدورة الخليجية . ثم بعدها حفق الوطئى تقدما أخر بوصوله الى اولمبياد لوس أنجلوس فلو كأن زاجالو موجودا فهل تعتقدون اننا كنا سنشاهد الوجوم الجديدة التي اختارها الزياني .. التهنئة للوطني بهذا الانجاز الرائع ، وهنيئا للزياني بابنائه اللاعبين الذين لا يألون جهدا من أجل رقع سمعة بلدهم الحبيب الملكة العربية السَعودية .. وبرافو يا زيائي على الإنجاز الذي قدمته بعد تَسلمكُ مستولية تدريب المنتخب وانت اهل لهذه المسئولية والى مزيد من التقدم

محمد الترابي

## فرحة النصر

والانتصار في لوس انجلوسي

على البساط الاخضر السنفافوري تراقصت المنقور الغضرآء معنضنة بين اجنحتها تذاكر لوس انجلوس بعد الفوز الذي حققه ابناء الفهد حيث سجلوا اعلى نسبة اهداف لصقورنا .. وذلك لان جلالة الملك قد غرس في نفوس اللاعبين الحب والوفاء والثقة الكبيرة بانفسهم الامر الذي جعلهم خير سفراء للكرة يمثلون بالدهم ف المحافل الدولية رجاء اليوم الذي تحققت فيه أمال شعينا ، حيث جنت شجرة الفهد ، ثلاث عشرة شرةً غالية ، لقد اثبت اعضاء المنتشب بأن الكرة السعودية بخير مهما كانت سواء داخل الوطن أو خارجه ، فهم قادرون على اللعب بثبات .. فهنينا لك يا فهد وهنينا للشعب السعودي

بهذا الانتصار الرائع فإلى ساعة الوداع أيها ألصقور على صالة السفر وانتم حاملون الراية الخضراء عائية خفاقة تحت سماء لوس انجلوس .. واقد ينصركم ..



□ الفرحة الغامرة:

العالم للمملكة انجازها الرياضي العظي بدخول منتخبها الوطني دائرة العالمية .

هذا الانجاز العظيم قابله الجميع بالحب والتقدير والاعجاب انطلاقا من جلالة المك

المعظم فهد الذي أعطى التوجيهات والنصح

وحدد المستولية والهدف ، وبقية المستولين

الذين تابعوا واشرفوا على ضمان وصول

المنشقب الى الهدف بطريقة مرسومة

ومدروسة كان اذكى مافيها بدء جميع افراد

المنتخب لرحلتهم بزيارة مكة المكرمة لأداء

العمرة قبل الأنطلاق الى حصد نتائج

المباريات بتونيق الله وعنايته وامل ايضا ان

نكون مكة الكرمة هي نقطة الانطلاق للسفر

القادم الى مباريات لوس انجلوس ، كما ان

جميع المواطنين قابلوا هذا الانجاز العظيم

بالرود والاعلام والهتافات والرقصيات الشعبية والفرحة الفامرة التي يعجز الظم عن تصويرها وإذا كان افراد منتخبنا أملا

للعزائم فمما لاشك فيه بأن الجميع بالملكة

والفرحة الغامرة يتجسد بيت الشعر المشهور

من المتنبي الى سيف الدولة حيث قال: على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم الزياني.. والانجاز.. والاستعرار مع

عندما كان د الزياني د يشارك منتخب الملكة في اول دورة للخليج بالبحرين الشطيق

اهل الكرم، وبين الانجاز العظيم

لقد حق لجماهير المنتخب الوطني العزيزة ان تعبر عن فرحتها الغامرة بشتي الاشكال والاساليب في مختلف مناطق ومدن وقرى

فقد سهرت حتي الصباح فرحة جذلى بانجاز المنتخب وخرجت حشودها في مواكب طويلة ترقع راية المملكة الخفاقة وتردد الأهازيج والاناشيد المعبرة عن الفرحة الكبيرة التي احتبست في صدورها على مدى اكثر من ١٢ عاما هي عمر دورة الخّليج العربي . واذا كان قد فاتنا قصب السبق في هذه الدورة الاقليمية فأننا قد تجاوزناها الى التأهيل للبطولة العالمية الاولمبية بعد اكتساحنا لابطال قارة اسيا منتخب الكويت ومنتخب كوريا بأربعة اهداف وخمسة اهداف على التواني دكت حصون دفاع الكويت وكوريا ببراعة وعنف واعجاز عملا بالحكمة القائلة ء اذا ضَربت فأوجع . .

عام ۱۹۷۰ كان و زاجالو و يتسلم قيادة وبهذه النتائج التي ثرفع الرأس وتبيض الوجه فتح منتخبنا الرطني صفحة جديدة في تاريخه الرياضي واحدث منعطفا تاريخيا على تأريفه الرياضي واحدت منسب \_\_\_ طريق البطولات والدورات العالمية . وسيخلد " " " الحادما الرياضي العظيم

وخرج بعدها ، زاجالو ، بعظمة وهالة المنتخب البرازيلي من المدرب المطرود و سالاتها وذلك قبل حوالي شهرين فقط من يحقق مالم بحققه الاواثل . فلم يأت بجديد

نهائيات كأس العالم ١٩٧٠ والتي كان لبيليه العظيم فضل كبير في حصول البوازيل على اكبر من حجمه . وقد كان يلقب ، بالنملة الصغيرة ، عندما كان يلعب للبرازيل . واستطاع ، زاجالو ، ان يفترس بعض دول الخليج وأن يوقعها في حبال عقود التدريب الشائكة والملينة بالشروط المفروضة والمبالغ الباهظة المعددة سلفا على غرار مبلغ كذا وكذا عند توقيع العقد . باختصار آبتزاز واجحاف تحملته الدول على مضنض عسى ان

# في الكويت وتخلصوا منه ودفعتنا الظروف

HISTON SUNTELLING

وستبدأ الدورة في العشرين من شهر شعبان الحالي ..

نفسه امكانية المشاركة الاتصال بالنادى او المضور ليتسنى اخراج الدورة بالمظهر

الى خطب وده وتوقيع عقده . واذا كان له من ابجابيات فسلبياته اكثر وقد برزت في تصفيات التأميل التمهيدية في الذَّمَابِ وفي مباريات الاياب كان الجمهور السعودي

الرائع ليعزف اجمل الاناشيد الرياضية التى شحدت أبطال منتخبنا فحققوا على أرضهم نتائج باهرة غطت على سلبيات « زاجالو » واثث دورة الخليج فكانت الطامة السابعة .

وعندما بدا ان الكارثة قادمة لامحالة بعد نتيجة قطر والعراق ذاق زاجالو من نفس الكأس التي اذاقها لسلفه في السبعينات وتسلم خليل الزياني قيادة تدريب المنتضب قبل حوالي الشهرين من بداية الدورة الاولبية بلوس انجلوس . وقد كأن استاد مهمة التدريب للزياني من باب انقاذ مايمكن انقاده . فاذا به يؤدي المهمة واكثر منتشلا

وجامت تصفيات الدورة الاولبية

## الإتجاد ينظم دورة تنشيطية في السلة

مسعد وحدد) . ينظم نادى الاتحاد دورة تنشيطية في كرة السلة تشترك فيها اندية الاهلي والوحدة وعكاظ والربيع ووج حيث ارصلت الادارة الاتحادية بخطابات الى هذه الاندية ووصلت موافقة اندية الربيع ووج بينما اعتذر عكاظ عن المشاركة بينما لم ترد للأن موافقة الاهل هذا وسيشارك بالإضافة الى هذه الاندية مؤسسة بترومين وفريق المدرسة الامريكية

ورجولته واستبساله .. وعزز الوسط وحقق ترابطه وانتشاره وتعوينه السليم للهجوم ... وزاد من فعالية الهجوم وكفاعته بالإضافة الى

وبين مدر يقدوم مدرب عالمي جديد المنتخب وذهب البعض لحد تسمية مدرب البرازيل السابق كارلوس او مدرب الاهني سانتانا ولم يصدر اي شيء عن المسئولين

كوريا ، ٥ /٤ ، وانتهت هذه التصفيات

بتأكيد مركزنا مع الدول العالمية المؤهلة

للالعاب الاولبية بلوس انجلوس بعد ان

سطر نجومنا اروع ملحمة كروية ستتلل

القارة الاسبوية تذكرها على مر السنين .

وبين هذه الانصارات وتلك كانت

التجريبية بنجاح باهر .. وهل اقضل واكفأ

واحق من المدرب الوطني الذي لبى نداء

الوطن وقام بالمهمة بدافع وطني عندما طلب منه ذلك بالرغم انه كان جاهزا لها منذ

معة دس بحريم من على ترقيع عقد ولم يشترط مقدم توقيع عقد أو مبلغ كذا عند الغوز .. ومبلغ كذا عند التعادل .. ومبلغ

لقد كان قدوم الزياني الكفء قال خير وقد

تفاطنا بالخير د بوجوده ، فوجدناه مع

دعائنا له من الاعماق بالتوفيق والنجاح دوماً

□ افراد منتخبنا .. والاطراء

الى جميع افراد المنتخب ازف التهاني

أن الجميع الأن ولِّ نَشوة النصر يكيلون

لكم المديح والالقاب بدون حساب وذلك

تعبيرا عما ف صدورهم من الحب والتقدير

والفرحة التي الحبست لاعوام طويلة والذي ارجوه أن تأخذوا هذه النتائج بواقعية

اربود على التؤثر عليكم مستقبلاً ويدون غرور لكي لاتؤثر عليكم مستقبلاً وتغير ما بانفسكم فنعن مانزال في اول

الطريق ونطمح في الكثير منكم وانتم اهل

لذلك . الف مبارك باحرف من ذهب الى نجوم

العرب والى انتصارات رائعة اخرى بلوس

والاعجاب بالانجاز الذي حفقتموه للكرة السعودية على المحافل العائية بقيادة الزياني

كذا عن تحقيق البطولة .

وبعد هذا في رجاء وهو:

الزائد :

بهذا الخصوص سوى أن الزيائي سيستعر متى تصفيات لوس انجلوس . وفي رايي الشخصي ان الزياني قد نجح مع فريقه عل مستوى الملكة وبغريقه على مستوى الخليج وبمنتخبنا على مستوى الخليج وعلى مستوى القارة الاسبوية وضمن مركزه . في الدورة الاولبية .. في رأيي أن هذه الانجازات للزياني تعد أكبر مزهل له ليستمر مع المنتخب على طول فلقد تجاوز

المنتخب من ذيل القائمة الى المركز الثالث وكاني به يقول : لو اتبح لي فرصة تدريب المنتقب من البداية لما رضيت بغير الركز الاول بديلا . وبهذا اضاف الزياني الى رصيده فخرا .. فمنذ دورة الخليج الاولى التي شارك بها لاعبا وهو يمارس التدريب في الاتفاق الى ان اوصله بطلا للدوري السعودي وبطلا لابطال دول الخليج

بسنفافورة فحقق المنتخب على يديه اغلى النتائج واحلاها .. فحقق صلابة الدفاع

وراد من معابي اليجوم وحدث بدعت ... بث الثقة ورفع الروح المعنوية للفريق حتى وقت اليزيمة لكي لاتؤثر على عطاء القريق وقدرته في التعادل ثم الفوز وهذا ماحصل مع

وشركة دله افكو .. وأهاب مسئول فرق كرة السلة بالنادي المهندس عبد البديع لاري بالجميع ممن يجد في

عبيد الله سعيد الغامدي

القريق الوطني خليل الزيانى والذي استطاع بتعامله مع اللاعبين من بث LOS ANGELES المماس والاستفادة من قدرات كل لاعب داخل ألبساط الأخضر .. واكمل العضو الاتحادي قائلًا لقد اثلج 2 tri منتخبنا صدورنا واكد تفوق الكرة السعودية على المستوى الأسبوى ويكفى أننا تغلبنا على فرق كانت تلعب بمسائدة جمهور كبير .. واشار اللارى في حديث القصير ( لعكاظ ) فاوضح ان النتائج والمستويات ألجيدة الأتي تحققت ارجو ان لاتنسى خليل الزياني بأن الفريق مازال يعاني من بعض نقاط الضعف وبالذات في مركز الحراسة ولا أظر أن مدرينا الوطنى قد فأتت عليه هذه وانهي اللارى حديثه بالتوفيق والنتائج الجيدة في لوس انجلوس والامل كبير في ابطال اسيا ان يعكسوا مستوى الكرة

من الملاعب

👁 لاعب كرة قدم متومنط هجوم

معجد باللاعب علجد عبدالله والعنى الوصول السواد
 افضل جائزة تحصات عليها كاس

هداف الدوري في حواري جدة . . و ارجو من المسئولين في الرئاسة العامة ارعاية الشياب الامتيام

• شكرا لجريدة عكات على اتلخة هذه

. بدأت في للنرسة ثم الحارة .

• على عبدالله خليل

ه رامن حربه د .

بالدبة الحواري .

व्यक्ष्वरहेशीयां दि

 الهندس عبدالبدیع لاری السعودية الحقيقى على مراى من العالم

# ايوم الأهلى والعربى في نمائي كأس الاتحاد

اللارى لعكاظ:

قال المهندس عبدالبديع لارى عضو مجلس ادارة نلدى الاتحاد بان انجاز المنتخب الذَّى تحقق في سنغافورة جاء نتيجة جهود مشتركة من إدارة المنتخب وعلى راسها صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان وبتوجيهات من أمير الشباب والاهم الاهتمام الكبير الذي لقيه أفراد المنتخب قبل السقر إلى سنغافورة من حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى الذي اسدى

توجيهاته الكريمة للاعبين ولبعثة المنتخب ككل ..

كما لاتنسى الدور الكبير الذي لعبه مدرب

نقام اليوم المهاراة النهائية لكأس الاتحاد السعودي لكرة اليد بين فريقي الأهل من جدة والعربي من عنيزة وذلك في تعام الساعة ٦٠٠٠ السندسة والنصف على مسالة رعاية الشباب بطريق الدرعية وسيسلم سمو الأمير فهد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد الكاس والجوائز للفائز في هذه الباراة ..

# تحية للهنتخب السعودي

●● فاز منتخينا .. فارتفعت الرايات .. وتبودلت التهاني بلجمل الكلمات .. الكل عبر عما يجيش بداخله تجاه النصر الكبير .. والأستلة على حسين الفيقي احد شعراء مدينة الطائف المجيدين .. واحد شعراء المناسبات المعروفين .. اصر الا أن يشارك بهذه الابيات التى تعد اجعل واكمل ما نظم عن المنتخب حتى الأن .

الانطلاقية قبادمنا الريانسي فتسألقوا والنصر كمان حليفهم وتبادل الناس التهاني بعد ان حتى الصغار يصفقون ويهتفون ولكل ضرد في الضريق تحية من شارك الابطال في تدح وفي والمخلصيون أذا تضافر عبزمهم فُلتَد محودتم كل حصرف بأهت ورفعتموا الرايات يخفق ظلها

شعر على حسين الفيفى

صد عن يشغل خاطر الزياني ولسـوف تخفـق راية القراز

اعتبارًا من ٢ ما يو ١٩٨٤م انتقلت الشركة العربية لتجسارة المواد السائية من مكاتبها الحالية إلى مقرها الجديد بسناية برج على رضا الجديدة بطريق المدينة بحبدة.

ماركة جاكوار أفصل تجانس وجودة في الأسمنت الأسود والأبيض سامَّب ومعبأ في أكياس . جاكوار ، الخدمة والاعتماد المرادف ان لاسم الشركة العربية لتجارة المواد السائبة.





الشركة العربية لتجارة ABT المواد السائبة المحدودة

مكتب جدة الجديد: صب ١٦٦٩٨ تلكس: ١٦٠٥٠٠ ايه بي تي جدة تليفون: ١٥٣٢٥١٦ = ١٥٣٢٥١٢ 



فيع مؤسسة الفنصل للتجارة والمقاولات

عن فقد السجل التجاري الخاص بالمطعم برقم ١٦٣٤٤ وتاييخ ١٤٠٣/٣/٢٧ هد صادرمن جدة ومن يجدد يسلمه لوزارة التبارة ولسمالتسكر

مؤسسة مقعد للتجارع والمقاولات عن معادرة مكفونها/ راويد بن سناويتي التايلدي البسية والشهير باسم ، قالسهم ، فمن قبه من بدى المذكورمراجعتناف خلاله حمسه عشر يوما من تأربينه على ميلفون رقع ١٨٢٨٠٤٤ وبجد نهاية المده فالمؤسسة غير مساقل،

أن مكفويها المبينة أستمانتهم أدناه فتد غادرواللمملكنة بتأشية خروج وعودة ولم يعود واحتى قاربينه التي عملهم :

سامى عبدالله ماوعب حان داود غارزو

إعلان فقد سجل تجارى

بجدة آوا كوتمباك ت: ٦٣٦٨٨٧٠

1

, .



# ● احد ان يفرط بكأس البطولة في يوم تكريه

# الرياض بعيدا عن المفأجاة يسعس بطهومه تقديم المستوس الجيد

عبدالحميد الجهنى - المدينة المنورة:

تحت رعاية صاحب السمو الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحادين الخليجي والسعودي لكرة السلة يختتم اتحاد السلة السعودي موسمه الرياضي باللقاء الختامي لكأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة والذي يقام اليوم بين فريقي احد من المدينة والرياض من الريَّاض على صالة الدرعية في تمام الرابعة عصراً ...

> ٩٧هـ حيث اقيمت المباراة النهائية بين فريقى الهلال وأحد على ممالة جامعة الملك سعود وكسب الهلال أول بطولة بعد فوزه بالمباراة بنتيجة ( ٧٦/٩١ ) وفي المرسم الذي يليه ١٨هـ تقابل القريقان ايض الهلال وأحد وكسب احد المبارأة والبطولة بعد فورة بها ( ٩٣/٩٥ ) ويبدأ معها أحد على مباريات الكأس أسوة بالدوري ويكسب الشياب ( ٧٩/٩٠) في البطولة الثالثة ثم الاهل في البطولة الرابعة وينتيجة ( ۱۰۰ / ۸۸ ) وق الموسم قبل الماضي كسب

البطولة الخامسة من امام الهلال وينتيجة

كانت انطلاقة مباريات الكأس منذ عام

لعب فریق احد امام مشیر ق دور الب ۱٦

جيدة (١١٤/٨٢) وفي الموسم المأخي

كسب البطولة السادسة بعد ان اجتياز

النصر ويصعوبة بعد شوط اغساق ( ١١/٩٥) وعصر اليوم وفي البطولة

السابعة هل يكسب احد الماراة والبطولة

رقم، ٦ ، في تأريخه ام يحققها الرياض لأول

كنف وصبل القريقان ألى

على ذلك فاننى أؤكد أن سفره الى الماتيا

للعلاج سيقرره جمال بنفسه عندما ينتهى من فترة الامتحاثات واتمنى له الشفاء

العاجل ليعود الشاركة فريقه في مباريات

THE TRUE STATE OF THE PARTY OF

داخل الملحق الوياضى

مباريات كأس جلالة أللك

نهائي الكأس

لقاء الاهلى والهلال

• من ارشيف الاهلى والهلال

الهلال والاهلى .. ولقاء القمة في

• ماذا قالوا عن لقاء الكأس

توقعات القراء للفريق الفائز في

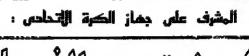
عكاظ تتابع مسيرة الاهلى
 والهلال في الكاس

🍙 كأس الطائرة .. لمن ؟ وفي يد من

سيسطع ، بالاضافة الى الأبواب

مرة هذا مانعرفه بعد اللقاء ..

ركسب المباراة بنتيجة (١٢٨/ ٢٢)



# والتشكيلة الرسهية لم تصدر بعد !!

لم يستبعد جمال فرحان من تشكيلة الفريق التي ستعسكر في البرتغال .. فجمال من اللاعبين القلائل الذين قدموا ومازالوا يقدمون للاتحاد خدمات كبيرة .. اللاعبين الاساسيين .. ولاصحة لكل ماقيل من أن هناك خلافاً بينه وبين الدرب والتأكيد

هذا ماذكره المهندس طلعت موصللي مضبر مجلس الادارة الاتحادي والمشرف على فرق كرة القدم بالنادي .. سی حرم سیم بسدی ... واضلف قائلا : لم نستید جمال ولا ای لاعب اخر وام تصدر للان التشکیلة الرسمیة التی ستدسکر فی البرنغال وکل مان الامر ان مانک میداد الداد الداد التارات بهانكه من اجتهادات شخصية من بعض

واكد الموصلل بأن اختيار اللاعبين في المعسكر من إختصاص المدرب وهو الذي سيقرر من خلال تقييمه لكل لاعب خلال الموسم الماضى وتطرق الحديث عن جمال فرحان فقال الحقيقة ان جمال من اكفا اللاعبين ولولا اصابته لكان قطعاً من

شركة بيجل العربيه عن فعدان جوارسفر انسيد/سونج سولك التايلادنى البسية رق ۸۵۸۵۲ میساد دون بنکوی

يرجى من يعتر عليه

والزوايا الثابتة . يسلعه إثى السفارة التابلندية بجدة LANGER OF THE PROPERTY.

مؤسسة الدوسرك للتجارة بجدة ت ١٧١٧٦٧ من إنهاء خدمات مكفوتها/ محمد أوريس حالك الباكستان الجنسية جوارريم ١٩٩٤١٩ وذلك من تاريخ تغييه في ١١/٧/٤-١٤ هد بعد إن منح تأشيرة خرج مهاف والإخلاء المساؤلية جرى الاعلان.

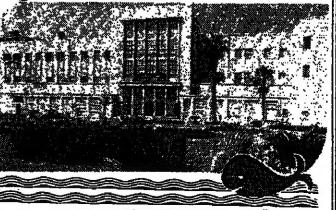




طريم الحيش الأسكندرية تلكس ٥٤٣٠١ كافتيريا ۱۲۲غرفة تكبيف مركزي

مطعم فاحر مطعم اسماك فاعات للاجتماعات والأفراح

شاطئ مخصوص بوحدات لتبديل الم



بالقاهرة ، الأسكندرية ، الأقصر ، أسوان

● الأمير طلال بن سعود

وكسب الاتحاد في دور الـ ٨ ( ١٠٥ / ٢٢ ) وفيٰ الدور قبل النهائي دور الاربعة كسبُ النصر بفارق ١٥ نقطة ( ٧٩/٦٤) اما فريق الرياض فقد اجتاز وج في الدور التمهيدي ٦٠/٦٠ ثم انسحب فريق الوطنى من امامه في دور الـ ١٦ وكسب فيريق الشباب بعيد شيوط اضياف ( ٨١/٨٢ ) في دور الشانية وفي دور الاربعة اخرج الوحدة بعد كسبه لها بنتيجة

ماذا لدى الفريقين اليوم :

فريق احد : يمثله الخماسي المعروف الشرقي والواد ومعاذ والابو ومحسن ويمتاز الفريق بالتجانس والجماعية والخبرة الكبيرة خاصة أل مثل هذه المباريات حيث شارك في جميع بطولات الكأس السابقة وبالنسبة لأمور السلة الفنية فهو يمتك منها الكثير فالتصويب مرتفع جدأ متى ماوجد لاعبوه الغرصة لذلك يمثل في معظم الباريات إلى نتائج كبيرة بقضل هذه المهارة كما يستغل لاعبوه طول قامتهم ف المتابعة الهجومية بالتكميل ويعمل على ايجاد خلخلة ف دفاعات الفريق المقابل عن طريق تقاطعات ثنائية وثلاثية مصحوبة بلمحاث فنية جميلة ومن ابرز مايجيده الفريق تطبيق الهجوم الخاطف عن طريق اخراج الكرات الخاطئة سريعة الى ملعب الفريق المقابل صناعة اللعب جيدة بوجود محسن خلف الذي حسن من مستواه كثيراً عن السابق . يظهر بعض التقتك ف دفاعه نتيجة الاندفاع الهجومي الذي يحبده الفريق وأن تحسن عن ذي قبل بعودة معاد أو السرقى السريعة إلى الخلف أو بقاء احدهما لقطع الهجمات المعاكسة الْرِنْدَة ويميل الفريق الى اللعب بالدفاع الضاغط بطول الملعب تساعده في التطبيق المهارة الفنية واللياقة الجيدة وأن كانت في مباراة اليوم اقل اكتمالًا لابتعاد عدد من لاعبيه نظروف دراسية وانتظام التمارين اعلان تأجيل المباراة احتياط الفريق جيد حداً بقيادة عدنان واسعد وابو عزه ورباعي الشباب الذي من المحتمل مشاركتهم في

المباراة حسب سيرها لصالح الفريق .. الفريق على كابتن الفريق النشط محمد خج فريق الرياض ، ظهر الرياض بمستوى متواضع في دوري الدرجة الأولى وحاز على المركز الخامس بصعوبة وان كانت له ظروفه لاصابة اثنين من ابرز نجومه وف بودى الكاس استعاد مستواه واجتاز عدداً من الفرق ليصل الى مباراة اليوم والتي يتوقع ان يمثله في بدايتها محمد خير الله وخالد المحيا رخالد السماري وعلى المحيا وعبدالرهاب الوهابي أو ناصر الأحمد . مايلاحظ على الفريق أن هناك فارقاً كبيراً بين الاساس والأحتياط في المستوى المهاري والفني واقرب

الله والذى يمتاز بدخول واختراق جيد على السلة ويتصويب مرتفع من خارج المنطقة بسانده في هذه الميزة جناح الفريق خاك السماري والذي يكمل هو الآخر بطول قامته ثنائيًا جيداً تحت السلة مع زميله خالد المعيا لاعب أرثكاز الفريق ثم يأتى دور البقية كتكميل للثلاثي السابق الذي سيتأثر الفريق بلا شك ف خروج احدهم بخمسة اخطاء شخصية فريق الرياض استعد جيدأ للمباراة رغبة في ظهوره على الاقل بمستوى لابحرجه امام جماهيره ويجعل من احد انكر احراجاً امام استعداده المبكر للمباراة الاحتياطيين مشاركة وحيد اسلام . يعتمد

# الفوز العظیم

ومدرب وطننی بخکسة رعدي خليل البحود فر جولات من الهول الدى اعتراهموا لم نسسم التاريخ يحكي رواية ومسأذا يبزى استود مراهنا بنا أماه خير منسة وكفي عن اللوم أنه اليوم وأميا ومن ذا الذي يقوى عليهم تجاهلا تبولى فسأقتهم جتعقبل وعكسة

شم الانبوف سيبوقضا المشهبورة کم من جعوع ومسوثيها \_ قد ارعب وعادوا اليها والتدموع غيريوة كفانيا هيراء من اميور تعليوة ومن يشترى موتا وعينة بصيرة فبراناتهم خفاقة منشورة وفيهم خليلا احرقتنا سعيدره اقصالح سيقه والرشود مشيره

اجتاحات الأضاق في المنعبيرة

خاض الغمار وحطم الاسطورة

جعل الخصوم مندورهم سرتورة

وامست فلبوب خنانفة سدعمورة

● فريق أحد للسلة

مع احمل تحداث جيزان - الشئون الصحية

من يكسب اللقاء والبطولة : تقابل الفريقان في الدوري المتاز للموسم الماضي وكسب احد اللقائين الأول بنتيجا ( ۲۰/۸۲ ) والثاني ( ۱۲۲/۹۳ ) ورغم أن الفريقين لم يلتقيا هذا الموسم الا أن الغريق الاحدى بلاشك الافضل مستوى والاكثر خبرة وهو الاكثر ترشيحا لكسب المباراة ورغم احترامي لحماس وطموحات البراد ورعم المتوامل المعلق ويصوف الرياض الا انتى اوكد أنه لامفاجات في كرة السلة اذا كان الفارق الفني كبيراً بين الغريقين وربعا تكمن الفاجاة في نوعية الاحراج الذي يلاقيه الفريق الأقوي من الفريق الاقل امكانات ومستوى لذلك اتوقع بان احد سيعود بالبطولة ومن المستبعد

اضافة الى الجمع بين بطولات ثلاث في هذا

يحكم المباراة الثنائي راشد الدهام وفهد الصغيان وحكام طاولة عبدالله بخيت وعلى الطلال وعيدالرحمن بدوى ..

احد بطل الخليج يكرم اليوم : بعد نهاية المباراة سيقوم اتحاد كرة السلة بثكريم فريق احد لتحقيقه بطولة دورى الاندية لابطال دول مجلس التعاون الطيجي «ومنفقوم" ألاستان حبد الله العذل سكرتي عام اتحاد السلة بالقاء كلمة بهذه المناسبة ثم يطن عن اسماء الاتحادات ومكاتب رعاية الشباب وعند من الاندية التي ستشارك في النكريم كما يعلن عن تبرع سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لافراد فريق احد بمبلغ قدره عشرة وهناك تبرعات مادية ورمزية اخرى من اتحاد السلة وعدد من الأمراء والمؤسسات

المهندس طارق القصبي لعكاظ: من اجل مصلحة ألوحدة

حدوث مفاجأة خاصة وأحد يقابل الرياض ف يوم تكريمه كبطل للخليج بصرف النظر عن أمثلاكه للكأس بعد تحقيقه للبطولة الثالثة بعد ثلاث بطولات اخرى سابقة

حكام المباراة:

الاف ريال لكل لاعب وتكريم من اتحاد السلة لكل لاعب احدى بمبلغ ٢٥٠٠٠ ريال

عن الأسباب التي دعته لتقديم استقالته من نادى الوحدة ، وعن المرشيح القادم للنادي ، وعن الوضع للنادي فقال : النادي خاصة وان اللدعم الذي يتلقاه النادي لا يفي بالتزاماته لذلك كان قرار

الأمير بندر بن عبدالله:

إدريس احمد/ مكة المكرمة

حول إستعداد منتخب الملكة للدراجات واشتراكه في تصفيات الالعاب الارلبية

في لوس انجلوس تحدث سمو الأمير بندر

ابن عبدالله بن عبدالرحمن رئيس

الاتحاد السعودي للدرجات حيث قال .

بعد وصول منتخبنا لكرة القدم الى

لوس انجلوس وبعد المستوى الراثع

الذى قدمه ابطالنا في سنغافورة سوف

تزداد مسئولية افراد فريق الدراجات

والذى تم اختياره من ضمن اربعة

العلب رياضية ستشارك في هذه الدورة

ونحن نشترك في لعبة الدراجات رغم أن

على بلخشوين (جدة):

لقد قدمت استقالتی من رئاسة نادی

الوحدة من اجل نادى الوحدة ، وهذه حقيقة

غائبة على الكثير من محبى الوحدة ، حيث لم

يحدث ان تقاعست يوما من الايام عن دعم

النادي ، ووجدت نفسي لا استطيع ان ال

بالتزامات النادي ، حيث ان الوضع المادي

الذي يعيشه النادي لا يساعد على تتغيذ

البرامج التي من شأنها تساهم في رفعة هذا

استقالتي من أجل اعطاء الفرصة لمن

يستطيع أن يدعم النادي ماديا أفضل مني .

واعتقد أن المدة التي قضيتها في رئاسة ذادي

الوحدة كافية ولكن رغم ذلك فاننى لن اكون

بعيدا عن هذا الصرح الرياضي الشامخ بل ساستمر في دعم النادي والوقوف الي

واضاف القصبي قائلا ان نادي

الرحدة يعانى من عَجَز مالى يقدر بسبعمائة

الف ريال حتى نهاية شهر شوال وذلك مقابل

رواتب المدربين عن ثلاثة شهور ومصروفات

تجييز فرق للالعاب المنتفة للموسم المقبل

بالاضافة ألى مبالغ اخرى لاقامة معسكر

الوحدة ان يتقدموا بتبرعاتهم للنادى

ليدعموه حتى يقف على رجليه ويؤدى دوره

المطلوب منه وينفذ الاهداف المرسومة التي

ازدادت مسئولية فريق

معظم السباقات تجرى على مضمار

الدراحات ومع الاسف لن تتمكن من الاشتراك في العام الماسا

لانملك هذا المضمار ومشاركتنا سنقتص

فقط في سباقات الطرق وقد سبق وان

ناقشت موضوع انشاء هذا المصمار مع

سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام

لرعاية الشباب وقد وعدنا بسرعة تنعيده

كما قامت اللجنة الفنية باختيار

أفضل عشرة دراجين من مختلف اندية

المملكة واقامة معسكر طويل للاستعداد

وأنشاء هذا المضمار

للوس انجلوس .

البوم .. العبم المنتخب على الشاشة

سجل برنامج تحت الاضواء يوم الثلاثاء الماضي حلقة خاصة مع لاعبى

منتخب المملكة بمناسبة وصوله لاولبياد لوس انجلوس .. وقد حظيت هذه

الحلقة بحضور جماهيرى كثيف بالاضافة الى عدد من المهتمين بالحركة

الرياضية .. الليلة موعدكم مع جاسم العثمان ولاعبى المنتخب .. تحت

المهندس طارق القصبي رثيس نادى الوحدة تحدث لعكاظ

الدراجات بعد وصول القدم !!

م . طارق القصبي مَن شانها تشاهم في رفعة هذا النادي .. وبدون تضافر الجهود لن يتحقق شيء من

وفي سؤال عن الرئيس القادم الذي يتولى ادارة النادي قال المهندس طارق القصبي ... أن الرئيس العام للوحدة هو المهندس غؤاد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة وهو اعماق قلبي ان يقبل معاليه رئاسة النادي وهو خير من يعمل على تحسين الوضع المادى الذي يعيشه النادي واتمنى لنادي الوحدة كل تقدم وازدهار 

# شركة بيسى كولاالعالمية تهنئ شركة الميثروعات الصناعيّة السِعوديّة بمناسية فوزها بجائزة جودة الانتاج العالميت لعام ١٩٨٣

لقد إستحقىت شركت المشروعادت الصناعيت لسعودين جائزة الجودة لأنحا حققت افضل النتائج التحب تعطو حسب مقاييس الجودة التحي تضعيها شركة بيبسي كولاالعالمية ، تحسب النتائج على اشاس ثلاثة اختبارات تخضع لما اسنويًا

جميع مصانع بيبسي كولافي العالم وهي: ١- كشف على المصانع للتأكرمن مطابقتها للمستوى الصحي والاداري. ٢- كشف على عملية الانتاج والتعيثة.

۳-کشف مخبری علی عیّنات ترسل سهریّا إلى ألمانيا حيث يقوم خبراء مستقلون بغجص جودة الانتاج.

وتحدف جيع هذه الفحصات إلى تأكير وتأمين الاستمرار في جودة مسوّجات مصانع بيسي كولا في العالم، والجدير بالذكر ان شركة المصنوعات الصناعية السعودية ، قدحازيت على جائزة الجودة للمرة الثالثة على التوالحي وبصذه المناسية تنقدم تتقدم شركة بيبسي كمولا العالمية إلى شركة لمشروعات الصناعة لسعودية ولجيعالعاملين فيها والى لمستهلكين الكرام بخالص الشكر، وتعرهم دائمًا بأفضلت بيسى وأجود المرطبات في العالم.





March 16th 1984

Nobil Ishander

Rebih lakendar MARACER TSCHNICAL SERVICES SAUDI ARABIA/TEMEN

Smill Industrial Projects Co. TO BOX 501 SATEL APABIA Attention: Shotish Salem Busshon com Switch Salem

W. have pressure to announce to you that your Plant is the winter of the Pepsi Cola Intermational Quality Award for 1985. on behalf of our Company and conscious we congratulate you and your staff for this cutstanding achievement. We are attaching for your reference the scarces of all the 1988 quality was already for the Middle East Region.

MIDTLE EAST REGION

310.

صبحى الحداد / جدة :

بمناسبة اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي والذي بدأ يوم السبت الماضي اصدرت جمعية الثقافة والفنون بجدة كتاب ، اقلام .. و .. أراء ، من اعداد الاستاذ

وَقَد تَشْمَنُ ٱلْكُتَأَبُّ بِينَ دَفْتَيهُ العَديُّد مِن المواضَّيعِ والمقالاتُ والارْجال والمنولوجات

الحربى مدير عام المرور ومعالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى والدكتور

محمود اسدالله الامين العام لجامعة ام القرى ومعالي امين العاصمة المقدسة المهندس

فؤاد محمد عمر توفيق ومدير ادارة مرور مكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزايدي ومدير

هواد محمد عصر موسيق وسدين العسكري . عام اذاعة جدة الاستاذ حسين العسكري . كما شاركت الاقلام الفنية ببعض موضوعات الكتاب مثل الاساتذة هاني فيروزي ومحمد طلعت وجلال ابوزيد كما شارك في الكتابة ايضا الرائد عبدالرحيم مسالح منصور

مساعد مدير ادارة مرور مكة المكرمة الشنون الادارية والشاعر احمد عبدالسلام غالى

والاستاذ عبدالله بوقري مدير فرع ادارة المطبوعات بمكة المكرمة والاستاذ محمد عبدالله

مليباري والشاعر الاستاذ مصطفى زفزوق والاستاذ محمد احمد الحسانى والاستاذ على

محمد حسون والاستاذ نبيل محمد سعيد قطب والاستاذ عواض حلواني وكان الاهداء

الى كل ساهر على سلامة الطريق والانسان .. ألى كل مواطن بعي مسئوليته وواجبه وهو

المعرض السنوى للكلية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة

يوم السبت القادم ستنظم الكلية المتوسطة للبنات في مكة المكرمة المعرض

والجدير بالذكر أن الكلية المتوسطة البنات تشهد نشاطات مختلفة

نظام السجل الصحى للأسر المستفيدة

من خدمات مركز التنهية بالقصيم

شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع

ويقلومه .. لتعضّى مسيرتنا في

الاتجاه الصحيح على الدوام

● ظلموني فقالوا انني طالب جامعي

كتيرأ واشهر بالاغتباط والارتياح عندما

يقتمني بها أحد امعدقائي الى اناس

لااعرفهم .. الا انني اصبحت احس بكثير من الملل والسام بل وثقالة الدم

بسير من عمل والسام بن ولده تداما ولا استطيع الفكاك منها على الاطلاق. ● اما ماهي الاسباب التي جعلتني نظيرم واضيق ذرعا من ربط اسمي بطاب جامع فذلك لان زبلاني اخذوا

يعرفوني بهذه الصغة من قبيل الثهكم

بتلك الضحكات المكتومة والاستهجال

المكبوت الذي لايقال امامي وانما يقال

المعبود الذي ديس المسي والمسيد من ورائي عندما تواتيهم الفرصة او المناسبة لكشف اوراقي الملوثة بالسواد .. اقصد الفشل الذريع الذي

منيت به طيلة هذه السنوات حيث مخى على اكثر من اثنا عشر علما وانا لازلت

باللفيية .. وياللعار .. هكذا يقول

کثرة ترديدها .. في حين أنى لا اجد اي

اجابة اورد مقبول ومعقول لان نتائج

الامتحانات ومعدلاتي في الدرجات دائماً

متدنية وغير مشجعة . ستوط في معظم

المواد .. وهكذا أجد نفسي في كثير من

الاحيان خَارج الحرم الجَّامِعْي .. فقد حرمت من الدارسة في اكثر من ثرم ..

والذي زاد الطين بلة هو انسحنبي في

أكثر من ترم بدعوى الانشغال والظروف

لاتلوموا أبي فيما يحدث . وتكيف
 انه ترك أبنه خائبا إلى هذا الحد دون أن

يباشر معه الطرف أو يتخذ اي خطوة

صدقوني أن أبي لم يجد وسيلة أو
 حيلة الا واتخذها صدي . بالطيب ...
 بالبطال .. ولكن الافائدة الان عقل

تربس . وداكرتي تصليت ، ويبدو ان

عمري سينقضي وأنا لازلت ذلك الطالب

ط درے حاب

اطفال الساسان

يصنعون بيناس

الحلوى!

مجموعة من الإلحفال

انيابانيين بيلغ عددهم ٥٠ أ

طفلا وتتراوح اعمارهم بينا

؛ الى A سنوات ·

. . . . .

الخايب فربى معه .

أحترعها من عدي

حاسمة :

ابي .. وكذا امي واخواتي واخواني اسمعها .. وابلعها .. ولا اكثرث لها من

احبو في الدراسة الجامعية .

والسخرية اللاذعة وذلك نثيجة ا

ورغم الآهذه الصفة كانت تسأ

ومتنوعة هدفها رفع مستوى الطالبات . وتشرف على هذا المعرض الاستاذة

السنوى للطالبات الذي تم تجهيزه بعدد من الأعمال الفنية الجيدة والانتاج

يقود وسائل النقل المختلفة ، ويعي بأن الطريق ملك للجميع ، .

مندوبة عكاظ (مكة المكرمة):

الفنى الذي يعكس مستوى طالبات الكلية

هاني ماجد نيروزي وتصميم واخراج الاستأذ فيصل عراقي

التي تتعلق بالرور والقيادة كما اشتمل على يعض الصور الارشادية

وقد شارك في الكتابة فيه العديد من الشخصيات المعروفة ومنها العميد محم

فالاثارة والاستهلاك

المدنية الأسريكية . فلو وضعنا السيارات والطائران والاليكتروبيات والاسلمة كسواد استهلاكية منها الشرير ومنها الخم على جنب ، لظهر لنا على الجانب الأخر الهامبرجر - الأستيك - الكولة - السفر اب \_ الهوت دوجز \_ البوب كورن اغلام الكارتون ـ والت ديزني وعالمه الفيس بريسل - ديانا روس - عاتة الأوزموند ، دوني وماري ، \_ واخيرا امريكية جديدة . ولكنها اسطورة فنيا

استهلاكية ورخيصة ومسرعة عصرية من مسراعات الزماز الامريكي المستهلكة مایکل جاکسون لو ظهر فر ای باد

اخر غير امريكا لما استطاع أن يصبح بين عشية وضحاها نجم نجوم الغناء والرقص الهستيري في العالم والتقنية التي جعلت من الهامبرجر والاستباد والكولا وافلام الكارتون والمغنين طعاما وشرابا و • فنا • عالميا .. هي الثقنية ذاتها . التي جعلت من مايكل جاكسون ه الورع ، الذي لم يبلغ بعد ، ٢٥ . عاما اشهر مغن في العالم ، فن وتقنية

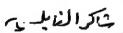
سر الحياة في المجتمع الامريكي

تجدها في السياسة . في الانتخابات لُ الطّعام ، في الشّراب ، في الغنّاءُ . في الموسيقي ، في الميدياً ، في السينما وحتى في الانب في بعض الاحيان وصناعة الاقارة حسناعة تمتاز بها أمريكا عن باقى دول العالم وذلك لامتلاكها نواحى التكنولوجيا المتعددة وعندما يصبح الانسان هدفا لتقنية الاثارة فهذا يعنّى ان أبواب الشهرة والمال قد انفتحت له وان أبواب التاريخ والخلود قد اغلقت في وجهه . فالاثارة كصناعة لا تأخذ تحت بناحيها الامن يكون مؤهلا لان يضيء

اللحظة ثم ينطفى». انها حجاعة الالعاب النارية ؟ ومایکل جاکسون هو واحد من صابع هذه الألعاب ، التي تبهر انسار عصر الاثارة والدليل ان جاكسون قد بخُلُ الأنَّ مدّار مَنَاتَ الْمُلْبِينَ من الدولارات ، وعشرات السلابين مز الاسطوانات المباعة ، ودخل كل منزل ﴿ العالم، واصبح ثلاثة ارباع العالم يرقصون على انغامه على اختلاف أعمارهم .. حتى « سال ؛ سنوات تقف امام المرأة وتقول .

ه شوف بابا ، كيف انا شاطرة ، ارقص جانگسون وعلى انغامه .. فعلى ان ابيع التليفزيون والراديو والفيديو وامنع كل الوسائل السمعية والبصرية من دخول الهواء الشيا . فجاكسون يدخل بيتك هذه الايام

كالغبار ومن حيث لا تدري انه أحدث قيمة امريكية استهلاكية يا أمان الخاتفين ..





# دورة لتنمية قدرات التفاوض والتعاقد

فى بترومين ● خلف الغامدى ( جدة ) :

بالتعاون مع مركز البحوث والتنمية بجامعة الملك عبدالعزيز ، تنظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن يوم السبت القادم دوره لتتمية قدرات التفاوض والتعاقد لدى التيادات العليا في الؤسسة

وسوف تستمر هذه الدورة التي تعقد ف مدينة الطائف لمدة اسبوعين وذلك اهتماما وسوف تستجر عده الفورة التي تعدد أن عليه العالف عدة المبوعين ودلك اعتماماً ... بعملية التطوير الادارى في بترومين . ويشارك بالدورة ١٥ شخصا .. وستنظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن ايضا دورة للقيادات الوسطى في مدينة الخبر بشارك بها ٢٠ شخصا . بالاضافة إلى دورة اخرى عن صياغة التقارير باللغة الخبر بشارك بها ٢٠ شخصا . بالاضافة إلى دورة اخرى عن صياغة التقارير باللغة



# مأس كمربائى يصق طفل وطفلة بالطائف

لقى طفل وطفلة في مدينة الطائف مصرعهما عندما صعقا بماس كهرباني نتح عن انسلاخ العازل عن سلك الكهرباء في احد معارض السيارات الطفل عمره ٦ سنوات ويدعى بندر ناصر حزام والطفلة ٥ سنوات وتدعى منال عبده محمد بطقل عمود السيارات وامسكا بالسلك المعدد على السور والذي تأثر بالعوامل الجوية والامطار اضافة الى تلامسه للسور الحديدى ودولاب الكهرباء وقال النقيب اهمد سعد الثبيتي مدير العمليات بادارة الدفاع الدني ان الوفاة حدثت قبل تلقينا البلاغ عن الحادث وان احد العمال ويدعى توفيق احمد قد أصيب بالماس الكيرماني عندما حاول انقاد الطفلين وتم نقله الى المستشفى . ول المعاد المحمدين ولم المساحي المساحي المقامي والميان المحمد المحقيقات بادارة الدفاع المساح المساح

وزع حرا

العقالية جدة الشرفية شارع المطار 707-510/70858/708-507

قينان الغامدى (الطائف): تم مؤخرا النعاقد مع اثنى عشر خبيرا امريكيا في مجال الصحة النفسية للعمل في مستشفى الصحة النفسية بالطائف، وسيصل خمسة خبراء خلال الخمسة عشر يوما القادمة ، اما البقية فسوف يصلون في موعد اقصاء نهاية شهر رمضان

تحدث بذلك الدكتور عثمان الطويل مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف وقال بان هؤلاء الخبراء سيعملون كمستشارين للتخصصات المختلفة في الطب النفسي سواء للأطفال او لكبار السن ، اضافة الى الاستفادة منهم في مجال التدريس والندريب كأسانذة على مستويات عالية من التأهيل والخبرة حيث اننا نحرص على حة النفسية بالطائف مركزا تدريبيا وتأهيليا راقيا الى جانب كونه مركزا علاجيا جيدا ، اذ انه يجرى حاليا في المستشفى برنامج للدراسات العليا في الطب النفسي يتضمن تأهيل عدد من الاطباء للعلاج النفسي ليحصلوا على دبلوم يعادل الماحستير اكاديميا ووظيفيا في هذا المجال ، ومدة البرنامج سنتان وقد منه دفعتان ضمت حوالي سنة عشر طبيبا يعملون حاليا في العيادات النفسية بمختلف

كما بجرى حاليا دورة انتظم يها ستة عشر طبيبا يتدربون نظريا وعمليا وفق نظام ساعات يومي تحت اشراف الخبراء العاملين بالمستشفى ، اضافة الى ان المستشفى ينظم دورات تنشيطية للعاملين في قطاعات الصحة النفسية مدة كل دورة ستة أسابيع وقد عقدت دورة للاخصائيين الاجتماعيين في العام الملضي ودورة مماثلة في هذا العام للمعرضين وسيعقد مع مطلع العام القادم دورة للاطباء المتخصصين في العلاج النفس بهدف اطلاعهم على أخر التطورات في هذا المجال كما تم التنسيق بين المستشفى وبين جامعة الملك سعود بالرباض لاقامة مورة خاصة لتأهيل خريجي كلية علم النفس مدَّتها سنة يحصلون بعدها على دبلوم في العلاج النفسي وقد بدأت الدورة الاولى وانتظم بها اثنا عشر طالباً ينتقلون مع بداية الصبف الى الستشفى لقضاء الفصل الدراسي الخاص بالتطبيق ألعمل ومن ثم يتم توزيعهم للعمل في مستشفيات الصحة النفسية بالملكة ..

واوضح الدكتور الطويل بانه من اجل انجاح هذه الدورات المقتلفة وتطويرها يجرى التعاقد مع الكفاءات المؤهلة عالميا كما أن هناك انقاقا مع رابطة الاطباء النفسيين الامريكية يتم بموجبها ايفاد اطباء زائرين بين الحين والآخر للمستشفى لتقديم محاضرات في تخصصات نادرة الى جانب معاينة الحالات المستعصبة واعطاء الحلول المناسبة لها . ومن واقع التجربة وجدناً ان التعاقد الفردى افضل بكثير من التعاقد مع الشركات حيث يمكنّ اختيار النوعية المؤهلة والتي يمكن ان تقدم خدمات افضل من ثلك المتوقعة من الشركات اضافة الى قلة النفقات المادية التي بمكن صرفها اذا ما قورنت بما يمكن دفعه عند التعاقد مع الشركات ..

# عمرو الفيصل احد الفائنين بجوائز المسابقة الدولية للهندسة المعمارية

في المسابقة الدولية الثانية عشرة لمشاريع الطلاب في الهندسة فلز سمو الامير عمرو محمد الفيصل مع زملائه طلاب جامعة اللك عبدالعزيز بجائزة ايرلندا للمشاريع الهندسية في هذه المسابقة العالمية التي استقطيت ١٨٦ مشروعا من ٤٤ دولة مختلفة في العالم تحت اشراف مؤسسة اليونسكو

وكان موضوع المشروع الذي تقدم به هؤلاء الطلاب يدور حول كيفية جمع الطاقات المادية والبشرية المتواجدة في البلاد الأسلامية لتقديم افضل نماذج من المساكن المسلمين الفقراء في وهذا الغوز يؤكد المستوى العالمي للبرامج الدراسية التي تقدم في جامعة الملك عبدالعزيز . ويعكس النوعية الجيدة لطلاب الجامعات في المملكة العربية السعودية واهتمامهم بالأمور

# كورنيش الجنوبية يجتذب اهالى مكة

● معالى المهندس محمد سعيد فارسى أمين مدينة جدة .. قال بان كورنيش الجنوبية .. سيجنتب الاف المواطنين .. بما تتميز به من امتداد طبيعي وجاذبية خاصة . عكاظ .. تجوأت بانحاء الكورنيش وسوف تنقل للامانة والامين ملاحظاتها في عدد الاحد القادم .. كي يصبح كبرنيش الجنوبية متنفسا جديدا ليس لسكان جدة فحسب وانما لسكان مكة المكرمة

## استقصاء حول احتياجات المؤسسات بالهنطقة الثرقية عن الهرامح التديبية

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

تجرى الغرفة التجاريبة الصناعية بالمنطقة الشرقية حاليا بالتعاون مع مجلس الغرب السعودية استقصاء على جميع المؤسسات والشركات العاملة في القطاع الخاص بالمنطقة الشرقية لمعرفة وتحديد احتياجات تلك المؤسسات والشركات من برامج تدريبية لمنسوبيها لينظمها البرنامج التدرييي الذي سيعده المجلس خلال عام ١٤٠٥ بهدف تطوير الكفاءات العاملة بها وتنسيق التعاون بين أجهزتها ومجلس الغرف السعودية ولتقى تلك البرامج باحتياجات القطاع الخاص خلال مراحل خطط التنمية

الجديدة للمملكة . ويشتمل الاستقصاء عني معلومات عن المنشآة ونشاطها والعاملين بها وفروعها وتنظيمها الاداري واحتياجاتها في تدريب عامليها في مجال تطوير القدرات الإدارية والتسويق وثنعية البيعات والمضازن والمشتريات والقواعد القانوية التجارية وتنظيم المشروعات التجارية والصناعية والزراعية وتحسين اساليب العمل والمعاسبة والتشجير . والتخطيط والتحليل المائي ودور الحاسبات الالكترونية اضافة الى دورات متخصصة أخرى أن المجال السياحى والفندقة

## ثالث حورات حول استخدام الماسب الألي في جامعة البترول والمعادن

والستقشيات والصارف واللغويات .

بنظم قسم علوم وهندسة الحاسب الالي بكلية العلوم الهندسية بجامعة البترول والمعادن بالظهران خلال شهر شعبان الحالي تُلاث دورات دراسية قصيرة عن العاسب الالي واستخداماته .

وسيكون موضوع الدورة الاولى الثي ستبدأ يوم السبت القادم وتستعر اسبوعا في مجال تطبيقات الماسب الإلى في الصناعة فيما ستكون الدورة الثانية التي ستقام خلال الفترة من ١١ الى ١٥ من نفس الشهر ستعالج موضوع الحاسب الالى في الادارة اما الدورة الثالثة فستركز على موضوع الحاسبات الصغيرة والمتوسطة وتهدف تلك الدورات الى اعطاء الشاركين فيها من مختلف منسوبي الهيئات التكومية والشركات الخاصة والمؤسسات العامة والبنوك المعلومات الضرورية حول موضوع الدورات بشكل متكامل وشامل حيث سيتم استعراض بعض الحاسبات الالية المختلفة الاحجام وطرق الترجمة والوسائل المرافقة لها ودراسة وسائل ادخال وخروج المعلومات

وتطبيقاتها وصيانتها .. وتأتى هذه الدورات في نطاق اهتمام الجامعة بالعاملين والمهتميز في تلك المجالات بالطرق الثي تتيح لهم وضع خطوات ثحديث وتطوير نظم العمل في المجالات المختلفة ورفع مستوى المهارات الوطنية ليسايرون المستجدات التقنية الحالية بما يتمثى مع النهضة التنموية ألتي تعيشها الملكة وكذلك مشاركة الجامعة بألراى العلمي و نقل واستخدام التكنولوجيا الحديثة .



سيقابل ألمك بدوين ملك بلجيكا وكبار اعضاء الحكومة لتاقشة المسائل المتعلقة بالاطفال ودعم نشاطات اليرنيسيف . ●● خلال اجتماع الامين العام

لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عدالله عمر نصيف شنون الاديان بوزارة العدل في موزامبيق جوب شامين تم بحث عدد من الاجراءات والتسهيلات المطلوب توفيرها للمسلمين في موزامبيق حتى يتمكنوا من اداء فريضة الحج بيسر وسهولة . وقد اكد المسئول الموزمبيقي

اهتمام حكومة بلادء بتسهيل سفر المجاج الموازبيتيين الى مكة المكرمة " كما نوه بالجهود التي تبذلها حكومة جلالة الملك فهدأ المقدى لخدمة قضبايا العالم العربي والاسلامي واشار الى زيارة الدكتور نصيف الي موزامبيق وقال بأن لها اثراً كبيراً على وضع المسلمين هناك .

●● في أطار زيارته الحالية لالمانيا الغربية اجتمع الدكتور فؤاد فارس وكيل وزارة الصناعة والكبرباء لشنون الصناعة مع سكرتير الدولة في وزارة الاقتصاد الالماني الدكتور ديترفون وتم خلال الاجتماع بحث اوجما التعاون الاقتصادي والغنى بين البلدين وتشجيع رموس الأموال الالمانية لاقامة مشاريع مشتركة ن الملكة كما عقد الدكتور فارس أجتماعا مماثلا مع وكيل وزارة البحث العلمي في المانيا الفربية الدكتور فولكر كيلر .

●● صدرت الموافقة السامية بنعيين الدكتور مسالح على الهذَّلُولَ على وظَيْغة وكيلٌ لوزارة الشنون البلدية والقروية \_ لشئون تخطيط الدن على الرتبة الخامسة عشرة .

ويحمل الدكتور الهذلول الدكتوراه ف العمارة والدراسات البيئية من معهد ماساشوستس والماجستير من جامعة هارفارد أل التصميم العمراني والبكالوريوس من جامعة اللك سعود في العمارة . وكان الدكتور الهذلول استاذا مساعدا بقسم العمارة بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود ثم رئيسا لقسم العمارة بكلية الهندسة ويعمل وكيلا للوزارة لشنون تخطيط المدن .

●● تلقى معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق عدة برقيات ومكالمات هاتفية من سكان مدينة مكة المكرمة تضمنت شكر وثناء الجميع عمل الجهود المتواصلة والمبدولة من قبل معاليه والتي على اثرها ظهرت التحسينات في الميادين والشوارع الرئيسية واسوار التجميل السلعة التي تم وضعها في عدة شوارع مختلفة .

وقد عبر معالى الامين عن شكره وتقديره للجميع ودعا الله مزيدا من التوفيق .. وقال معاليه اننى اطلب من كافة المواطنين التعاون وخاصة في مجال تنفيذ تعليمات وأنظمة البناء والنظافة والمحافظة عملى الحدائق

 قال سكرتج عام منظمة التربية والعلوم والثقافية التابعة لهيئة الامم المتحدة ، يونسكو ، السيد امأدو مختار اميو ان الصحافة الغربية لم تكن منه في تغطية القرارات التي اتخذتها منهمة اليونسكو بشأن حرية

● خلف الغامدي (حدة):

البكرة .:

خوفا عليه من الحوادث ..

مشروع

انشاء

مرکز



- غريبة .. ورق الصحف ما يتغير لا في صيف ولا شتا .. يظهر تقرأ النشرة الجوية . .. !!

\*GG16 

# ملكن جيحة لبيع الثلج في شوارع مكة البكرية

الشريف منصور العبدلي ( مكة المكرمة ) : في اجتماع مجلس رؤساء البلديات الفرعية بمكة المكرمة الذي عقد مؤخرا برئاسة الاستاذ عبد الحميد

كاتب مساعد أمين العاصمة المقدسة للشنون البلدية ، تقور تنظيم أماكن لاقامة مباسط لبيع الثلج في عدد من الشوارع بكميات كبيرة خلال فترة الصيف وشهر رمضان المبارك .. كما تقرر في هذا الاجتماع اعداد لائحة وضوابط جديدة لعقوبات مخالفي التعليمات المحلات النجارية الذين يلقون بالنفايات في الشوارع واومى المجلس بعمل خطة لتوزيع اعمال الصيانة على البديات الفرعية لكي تتولى كل بلدية مراقبة منطقتها مع تكليف المقاول المفتص باعمال الصيانة بوضع برنامج عمل وجدول زمنى بتم التنفيذ بموجبه وقاّل الاستاذ محمد على وقاد مدير العلاقات العامة بأمانة العاصمة المقدسة انه ثم رفع هذه التومسيات

لمعالى أمين العاصمة المقدسة للموافقة عليها .. ●● في الجلسة الخُتَامَيَة للندوة



شعبان الجاري .. التلفزيوني بمنطف التلفزيوني بمنطف التلفزيوني بمنطف التلفزيوني بمنطف عبر محطة عبر محطة الامير طلال بن عبدالعزيز

ا كيلومتر جر | الارسال التي تم | من أنشائها الجىديىد التلفزيون .

مؤخرا .. وهناك اكثر من خمسمانة قرية ببلاد غامد وزهران تنتظر ان يفطيها البث لتحظى بمشاهدة براسج

خلف الله الغامدي (جدة)

اعمارهم بين ١٤ ـ ١٨عاما .

في اليوم الثاني لاسبوع المرور وعلى طريق المدينة المنورة بجدة ، طبطت دوريات المرور طفلا في

وقد أكد الطفل لرجال المرور انه حصل على مفتاح السيارة دون علم والده وقاد السيارة .. وكانت علامات السعادة تبدو عليه وهو يتحدث وكان شئيا لم يحدث .. وعند استدعاء الوالد قرر

أن أبئه حصل على المفتاح دون علمه ولكنه لم يفسر كيف تعلم أبنه قيادة السيارة وهو في هذه السن

وعند عرض الموضوع على المقدم شحات مفتى مدير مرور جدة لم يجد مفرأ من وضع الأب والابن معا في حجر الرور ليكون درسا لايشي مدى الحياة وعبرة للأخرين ... والد الطفل ويدعى ، السلمي ، يقول أن ابنه أصبح مولعا بالسيارات ولكنه لم يكن يعرف أنه

يستطبع قيادة سيارة . ويؤكد أنه من المستحيل ان يكون قد سمح لابنه بقيادة السيارات وذلك

ولكن كل هذا لايمنع الوالد من تحمل المسئولية أمام المرور وكان لابد من العقاب الفورى ..

andred to the transfer of the state of the s

الكتب بجامعة الملك عبدالعزيز

طرحت عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك عبدالعزيز للمناقصة

تحدث بذلك الدكتور هشام عبدالله عباس عميد شئون المكتبات

وأوضح أن على دور النشر الوطنية مراجعة أدارة المشتريات

بالجامعة لمعرفة شروط وتقاصيل هذا المشروع

مشروعا لانشاء مركز بيع الكتب الدراسية وذلك لاتأحة الفرصة المام مختلف دور النشر الوطنية للمساهمة والمشاركة في انشاء

العاشرة من عمره بقود سيارة رغم أن طوله لايتجاوز ٥٠ سنتيمترا ..!

عكاظ ء حدة ،

د . صالح الهذلول

القبرصية التركية . اخرى وسيسهم بالبرامج التوجيهية والثقافية للمخيم نخبة من العلماء والفكرين ..

# ١٠٠ شأب في المخيم الأسلامي بقبرص

تقيم الندوة العالمية للشباب الاسلامي مخيمها الشبابي

الاسلامي السايع في الغترة من ٥ شوال إلى الأول من شهر ذي القعدة القادم بضواحي ، كيرينيا ، بقبرص التركية وذلك بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي والجمعية الاسلامية ويشارك في هذا المخيم مائة من الشباب المسلم بالملكة ودول مجلس التعاون الخليجي وقيرص التركية وبلدأن عربية

الجدير بالذكر أن هذا المخيم خاص بالشباب الذين تتراوح

الكبرى بالجامعة الاسلامية بالدينة المنررة مساء اليوم الخميس رسالة الماجستير المقدمة من الطالب بالجامعة عبدالرحمن المنسط وكريتي الجنسية ، بعضوان وبيت التصويل

الكويتي . وتتكون لجنة الناقشة من الاستباذ بالدراسات العليا بالجامعة الاسلامية الدكتور يوسف عبدالقصود مشرفا على ألرسالة والاستاد الشارك بجامعة ام القرى بمكة المكرمة الدكتور شوقي ساهي عضوا والاستاذ المشارك في الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية المكتور احمد على الازرق

العلاقات الظبجية الاقريقية

سياسيا واقتصاديا فالاستاذ

محمد عوض والثأنية تطورات

الحرب العراقية الايرانية للمكتور

🖜 في زيارة السنغال وصل الي

داكار قادما من عمان الشيخ

رجب بيومي التميمي القاشي الشرعي لمعينة الخليل المبعد وسيجتمع الشيخ التميمي خلال هذه الزيارة مع الرئيس السنغالي

عبده ضيوف والى عدد من

المسئولين السنفاليين لكي يشرح لهم المخاطر التي تهدد المقدمات في الاراضي المحلة وسيل تعزيز

التضامن العربي الأسلامي الواجهة المخططات الاسرائيلية

التي تستهدف تهويد مدينة القندس والاراضي العربية

●● تناقش بقاعة المعاضرات

· diali

حامد عبدالله ربيع .

## وقد عقدت اللجنة الاهلية اجتماعا العلمية العالمية التي نظمها مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة بالتماون مع مركز الدراسات العربية بلندن والتي مسآء الاحد الماضي بعقر المركز لمناقشة خطة عمل المركز واقرار المشاريع الخاصة بميزانية هذا العام . حضرها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز نوقشت دراستان الاولي حول

عادث بشع على طريق صبيا

عبدالله الحربى ، القصيم ،

بدأ القسم الصحى بمركز التنمية

الاجتماعية بالقصيم ببريدة في تطبيق نظام

السجل الصحى للاسر بمنطقة خدمات

تحدث بذلك الاستاذ على العيدالله

الخليفة مدير المركز وقال ان تطبيق هذا

النظام يأتى ضمن خطة واسعة لتحسين

مستوى الاداء الصحى بهدف تقديم

افضل الخدمات لجميع المواطنين

المستقيدين من خدمات مركز التنمية

وقع في الاسبوع الملضى حادث مروري مروع بين اربع سيآرات وذلك بجوار الظبيا الواقع على طريق صبيا جيزان حيث ارتطمت سيارتان بالمواجهة وكانت النتيجة ان تحطمت السيارتان .

واثناء المادث وقف سائقا قلابين وهرعا لاتقاذ ما يمكن انقاذه من ارواح ولكن شامت الاقدار أن لقيا مصرعهما عندما جامت سيارة صالون بسرعة هائلة لنصدم جسيه السيارات ونتج عن ذلك وفاة احد سائقي السيارتين المصدومتين بالأضافة الى سائقي القلابين اللذين حاولا تقاد من في داخل السيارتين المصدرمتين .

## قهاتير حوطة بنى تميم والمند في المنك غهد السميح (حوطة بني

تميم بدموا في تسديد فواتير الهاتف عن طريق فرع البنك العربي الوطئي وذلك اغتبارًا من اول شعبان الحالي .. تحدث بذك مدير الاتصالات بالثيانة ق حوطة بنى تعيم الاستلا أبراهيم عبيد السميح وقال ان على جبيع الشاركين تسديد فولتير الفترة الماضية عن طريق البنك وقال ان ١٩/ من

: ( تعيم التشاركون ( انهاتف يحوطة بني

. القواتير تسدد في مواعيدها المددة ..

محارس الخرج تفوز بالمركز الثانس فس

 عبدالله الغامدي ( الخرج ) . حققت ادارة التعليم بالترج المركز الثانى في مسابقات معارض التربية الفنية التي اقيمت على مستوى مدارس

المسابقات الفنية

وقد جاء ذلك النجازا كبيرا وتثيجة للجهود المكلفة التي ذلتها ادارة التعليم معتلة في قسم النشاط المدرسي ، وكذلك الطلاب في جميع الدارس ...



# (١٠) سنوات يقود سيارة ويدخل السجن مع والده !!

● انه اجراء عادی بسیط .. لا ﴿ يكك احدا عناء كبيرا .. فماذا لو

الاتمال في وقت مبكر .. اي قبل لعمل حسابنا ابنا من ناحية ه المصور ، الذي توفده الصحيفة مع المحرر لحضور المناسبة السعيدة الفرح او المناسبة .. علما باننا جاهزون وعلى أتم أستعداد ودامت الافراح والليالي الملاح

● التحرير ●

# نحن وانت

من أجل التنسيق فقط حاول حلول المناسبة بثلاثة ايام مثلا وذلك بدلا من الاتصال بنا وقت احياه ، المشاركة في افراحكم السعيدة ..

-----